



JOURNAL

DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE
DU CHEVAL CANADIEN

présente la

Journée du Cheval Canadien 2010

Futurités AQCC
14 août 2010



5700 Place Kubota
Drummondville



Le Village
Québécois
d'Antan



Kubota
KUBOTA CANADA LTD.

« NOUS ÉLEVONS POUR NOS ENFANTS LES CHEVAUX DE NOS PÈRES. »



Sommaire

| | |
|---|----|
| Mot de la Présidente | 3 |
| Conseil d'administration | 4 |
| SPÉCIAL JCC 2010: | 5 |
| Règlements – Inscription aux futurités | 5 |
| Règlements – Admissibilité aux futurités | 6 |
| Règlements – Tenue vestimentaire et équipements | 7 |
| Règlements – Licou-Conformation | 8 |
| Règlements – Showmanship (jeunes) | 9 |
| Description des classes | 10 |
| Parcours du showmanship | 11 |
| Parade | 12 |
| Commodités (camping , hôtels, motels) | 13 |
| Autres informations | 14 |
| Invitation au mariage | 15 |
| Le casse-tête des robes chez le Canadien | 16 |

Dépôt à Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada sous le numéro ISSN 1911-7213.

Les changements d'adresse ainsi que les exemplaires non distribuables doivent être retournés au secrétariat à l'adresse suivante:

Association Québécoise du Cheval Canadien

710, rue Bouvier
CP 70222, Québec-Centre
Québec (Québec)
G2J 0A2
Téléphone : (450) 836-7354
contact@chevalcanadien.org

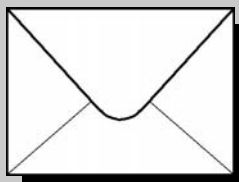
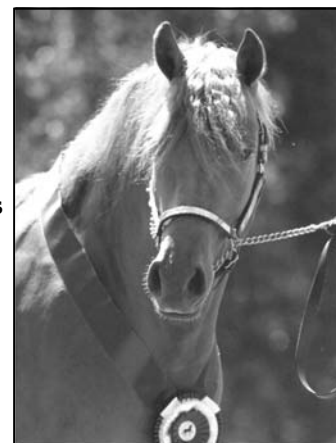


Photo de la couverture :

Litjens Nava Randy

Propriété de Normand Litjens

Photo : Carolle Beaudry



Reconnaissance du cheval Canadien

En 1999, le gouvernement du Québec vote la loi 199 sur la reconnaissance du cheval Canadien comme race du patrimoine agricole du Québec au même titre que la vache canadienne et la poule chantecler.

En novembre 2001, le Sénat du Canada vote le projet de loi S-22 qui reconnaît le cheval Canadien comme cheval national du Canada.

En novembre 2007, le ministère des Transports du Québec accepte de modifier les panneaux de signalisations et d'y mettre le pictogramme du cheval Canadien. Les nouveaux panneaux de signalisation sont sur les routes du Québec depuis janvier 2008.

Note

Les articles de ce journal n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et non celle de l'AQCC ou de ses représentants.

Le Journal a le souci d'améliorer la qualité du français dans ses textes. Aussi, notre conceptrice prend-elle le temps de réviser et corriger les textes publiés. Cependant, des erreurs peuvent s'être tout de même glissées. La conceptrice tient à souligner que les règles grammaticales indiquent que les races animales ne prennent généralement pas la majuscule et que le choix d'offrir la majuscule au Canadien dans les textes de ce journal est simplement dû à la grande passion que cette race nous inspire.

Mot de la Présidente

Bonjour chers membres!

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que toute l'équipe de l'AQCC vous présente cette édition spéciale consacrée en grande partie à la Journée du Cheval Canadien 2010. Depuis plusieurs mois déjà, toute l'équipe travaille à l'organisation de ce rendez-vous annuel qui se tiendra le 14 août prochain au Village québécois d'Antan de Drummondville. Concernant votre conseil d'administration, beaucoup de choses ont bougé depuis notre AGA. En effet, comme vous le saviez peut-être, M. Rémi Feugier a repris le siège du secrétariat, alors que Nathalie Levesque a cédé son poste de directrice à Mme. Danielle Larose. Cependant, et à notre grand plaisir, Mme. Levesque demeure une collaboratrice grandement appréciée et restera en charge de la rédaction et conception de votre journal. Je tiens aussi à souligner le bref passage à titre de directeur de M. Gérard Lambert qui, après autant d'années de dévouement à la race, se montre toujours aussi disponible à nous aider à faire avancer des dossiers importants. Je me joins à toute l'équipe de l'AQCC pour le remercier de son passage et souhaiter chaleureusement la bienvenue parmi nous à Mme. Danielle Larose.

Cette année, la Journée du Cheval Canadien 2010 a pris une orientation différente et nos intentions ont été dirigées, en outre, vers des objectifs éducatifs et culturel. En effet, l'opportunité de créer un partenariat avec le Village québécois d'Antan nous permet de bien nous positionner afin de maximiser notre capacité à sensibiliser, transmettre et éduquer les gens sur la valeur patrimoniale et culturelle du cheval Canadien. Nous espérons, grâce à votre présence, partager avec un large public ce riche trésor collectif.

Pour répondre à ces objectifs, l'AQCC a mis de l'avant deux volets d'activités. Le premier volet de la journée, LES FUTURITÉS, a pour objectifs de présenter les meilleurs progénitures de la race, de souligner et d'honorer le travail de nos éleveurs par la remise de rubans et bourses. Aussi, c'est avec beaucoup de fierté que nous tenons à vous informer que nous pouvons compter cette année sur une commandite majeure de 5000\$ des Équipements JA Drummondville, dépositaire de la marque Kobota. Cette bourse sera distribuée dans sa totalité et répartie parmi les trois premiers gagnants de chaque catégorie. Nous espérons ainsi vous encourager à venir en grand nombre présenter vos plus belles progénitures et contribuer à faire des futurités de l'AQCC votre rendez-vous annuel d'importance.

La logistique des lieux demeure notre plus grand défi et, aussi, je vous invite à lire attentivement tout le cahier spécial concernant le déroulement, les exigences, les contraintes et les règles à suivre lors de la tenue des activités prévues le 14 août prochain. Nous serons mêlés à plus de 2000 personnes, visiteurs du Village, il faudra donc, tous ensemble, s'assurer que nos activités se déroulent en toute sécurité.

Le deuxième volet de la journée, LA PARADE SOUS LE THÈME DU MARIAGE, a pris une tournure plus qu'inspirante. En effet, nous qui avons prévu simuler un mariage d'époque avec la complicité des comédiens du Village, voilà plutôt que nous aurons le privilège de célébrer le véritable mariage de deux de nos membres : l'excellente cavalière Samuelle Ducrocq et son conjoint, M. Geoffroy Garnier. Tous deux originaires de France et Québécois d'adoption, ils sont tombés sous le charme de notre cheval Canadien dès leur arrivée dans la belle Province. Depuis, c'est avec immensément de dévouement, de professionnalisme et de passion que Samuelle Ducrocq rend hommage à notre race par la pratique très poétique de son art équestre. C'est donc parmi nous et en compagnie des chevaux Canadiens, que Samuelle et Geoffroy échangeront leurs vœux de mariage. Aussi, afin de permettre à la famille proche des mariés (approximativement 10 personnes) de prendre part à la parade, l'AQCC demande à tous les participants à l'attelage de nous informer, lors de leur inscription, s'ils possèdent des sièges vacants dans leur voiture.

Au terme de nos activités, nous offrons la possibilité à nos membres, parents et amis de se regrouper pour un souper de cuisine traditionnelle. Des billets sont vendus en prévente. Bien entendu, puisque la logistique des lieux ne vous permet pas de garder vos chevaux aux box, nous sommes conscient que, pour plusieurs d'entre vous, la possibilité d'y participer vous sera très difficile. Aussi, pour certains, la route du retour sera longue, pour d'autres, les obligations quotidiennes du lendemain nombreuses, mais nous serions tout de même heureux de vous garder avec nous une heure ou deux de plus pour ce repas. Bienvenue à tous!

La Journée du Cheval Canadien 2010 au Village québécois d'Antan est l'opportunité idéale pour inviter parents et amis. Les futurités annoncent déjà leurs couleurs par la confirmation de plusieurs de nos membres. Juste entre vous et moi, nos membres nous disent tous posséder le plus beau Canadien! Alors préparez bien vos chevaux, mettez les beaux et, cette journée-là, souriez, soyez fiers, car vous tiendrez en vos mains les plus beaux chevaux du monde !!!

Bonne Journée du Cheval Canadien à tous !

Carolle Beaudry
Présidente de l'AQCC

Conseil d'administration de l'AQCC 2010



Secrétaire-Trésorier
Rémi Féougier, *Ste-Geneviève-de-Berthier*
Tél.: (450) 836-7354
feougier@hotmail.com



Présidente
Carolle Beaudry, *St-Paul-d'Abbottford*
Tél. : (450) 379-2162
carollebeaudry@sympatico.ca



Vice-présidente
Lucienne Gravelle, *Montréal*
Tél.: (514) 425-5995
manito1@sympatico.ca

Les directeurs



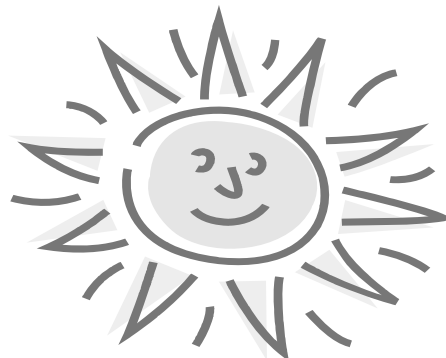
Laure Denig, *Montmagny*
Tél.: (418) 241-6568
lauredenig@hotmail.com



Danielle Larose, *St-Placide*
Tél.: (450) 528-0502
danielle.mtl@videotron.ca



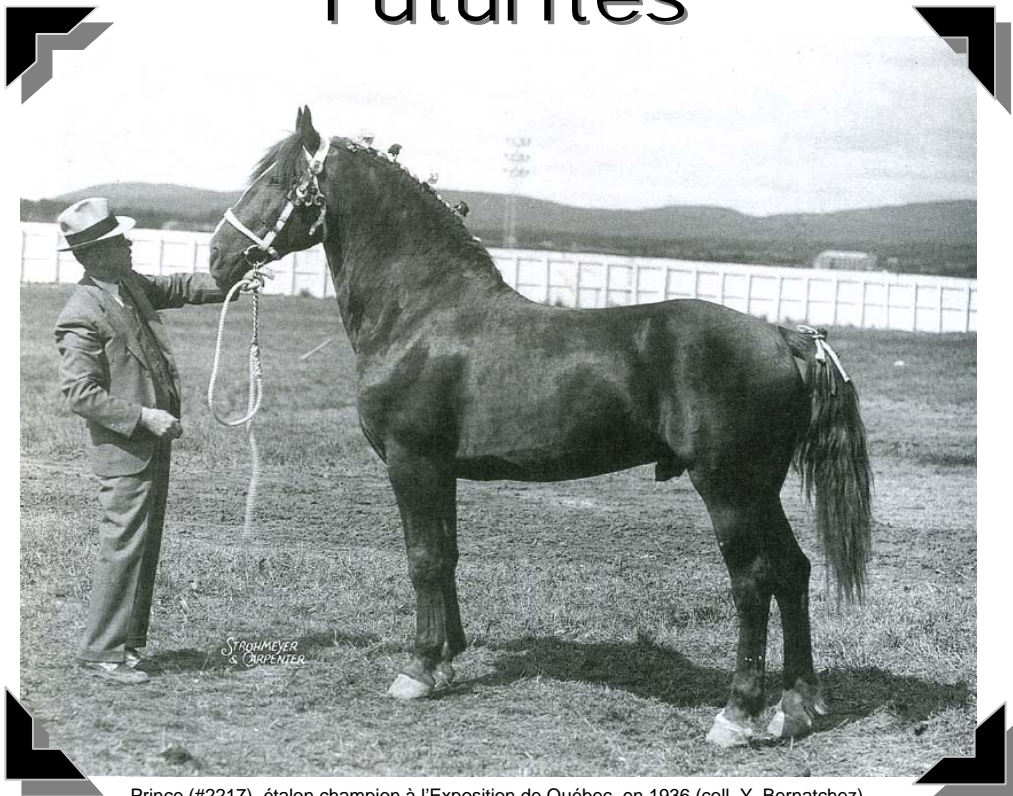
John Laliberté, *Drummondville*
Tél.: (819) 475-9960
john.laliberte@cgocable.ca



Journée du Cheval Canadien 2010

Règlements

Futurités



Prince (#2217), étalon champion à l'Exposition de Québec en 1936 (coll. Y. Bernatchez)

Inscription:

- Si l'inscription se fait avant le 25 Juillet 2010, le coût est alors de 25\$ par cheval par classe.
- Si votre inscription se faisait le jour même, elle serait alors de 50\$ par cheval par classe.

Lors de l'arrivée des participants et des chevaux sur le site, l'enregistrement doit se faire à la tente Purina afin de recevoir les dossards pour chaque classe. Les portes du stationnement, qui vous servira aussi de lieu de préparation pour vos chevaux, seront ouvertes dès 7 heures AM.

Lorsque vous vous présentez à la tente Purina, **vous devrez présenter obligatoirement les documents suivants:**

1. **Carte de membre en règle** (ou simplement apparaître dans notre liste 2010, si vous n'êtes pas membre, vous pourrez adhérer à l'AQCC le matin même)
2. **Papiers de Coggins test** pour chacun de vos chevaux
3. **Votre preuve d'assurance responsabilité**

Il est bien important de conserver les numéros et de les présenter avec le bon cheval dans la bonne classe. Sinon, le participant pourrait être expulsé du jugement. Le meneur doit s'assurer de porter son dossard et de l'avoir de façon à bien voir son numéro sous peine de ne pouvoir se présenter dans le manège de jugement avant d'avoir remédié à la situation.

Tous les participants doivent être membres en règle de l'AQCC (Association Québécoise du Cheval Canadien) afin de pouvoir se présenter aux classes de futurités ou autres. Si ce n'est pas le cas, la personne pourra se présenter à la tente Purina et acheter sa carte de membre.

Journée du Cheval Canadien 2010

Règlements

Futurités

Admissibilité:

Les chevaux présentés lors de cette journée doivent être pur-sang Canadien et avoir leurs enregistrements à jour. Seuls les poulains de l'année sont exempts de cette règle.

Tous les chevaux présents sur le site, en compétition ou pas, doivent avoir passé leur test Coggins durant l'année en cours. Ce test doit avoir la mention « négatif ». Cette recommandation a été faite par le MAPAQ. Les seuls chevaux exempts de ce test sont les poulains de l'année. À partir d'un an d'âge, le test est obligatoire.

Tous les chevaux présents sur le site se doivent d'être en bonne condition physique.

Afin d'éviter tout risque de virus, il est conseillé de tenir la médecine préventive, tels vaccins, vermifuge et maré-chalerie, à jour. Les chevaux présentant des signes de maladies quelconques, un état de santé mauvais ou une forme physique moindre, ne seront pas les bienvenus au milieu des autres chevaux et sur le site.

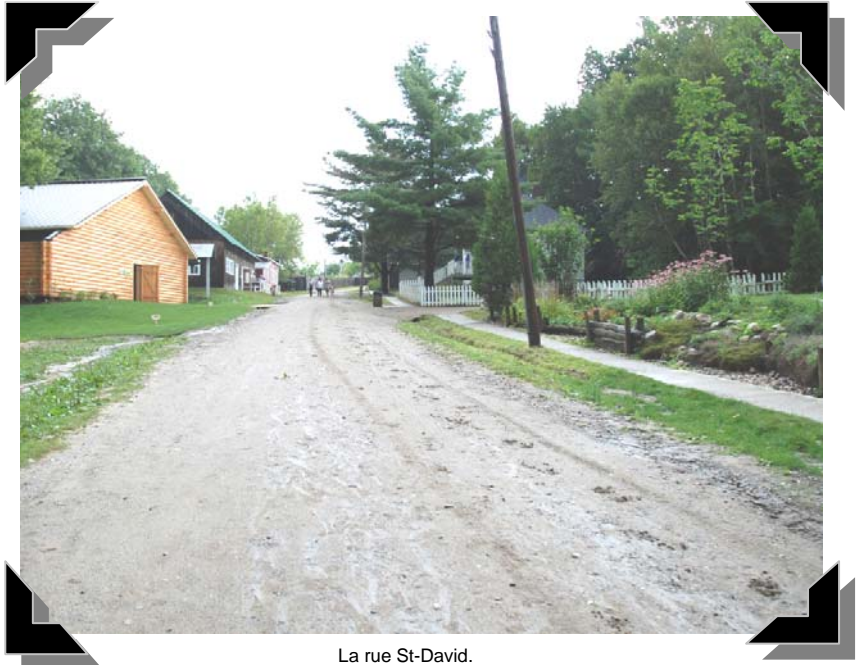
Lors du jugement des futurités, seulement des personnes âgées de 18 ans et plus sont admis pour présenter les chevaux.

Il ne sera pas toléré d'avoir un étalon manipulé par une personne âgée de 17 ans et moins. Aucune personne mineure ne sera acceptée avec un étalon présenté en main, monté ou attelé.

Deux classes de showmanship (présentation au licou) sont ouvertes pour les personnes âgées de 17 ans et moins. Cette classe est expliquée plus loin.

Tout le long de la journée, toute personne manipulant un cheval doit être en total contrôle de son cheval. Il en va de la sécurité de tous, humains et chevaux. Le cas échéant, la personne peut se voir refuser l'accès au terrain.

Afin de permettre le bon déroulement de la journée et assurer le bon enchaînement des classes, nous avons prévu des pauses de quelques minutes entre chaque changement de classe. Principalement pour le fait qu'il y a une distance approximative de 400 pieds à parcourir entre l'aire de préparation des chevaux et le site des futurités. Ainsi, les participants, dès leur sortie de l'aire de stationnement, feront leur entrée officielle dans le Village québécois d'Antan via la pittoresque rue St David. Le site des futurités est situé juste en bas de cette rue, au coeur du village et au bord de la rivière St-François.



La rue St-David.



Journée du Cheval Canadien 2010

Règlements

Tenue vestimentaire et équipement

Tenue pour la présentation lors des classes de futurités et pour le showmanship :

Nous exigeons que chaque personne qui présente un cheval lors du jugement de futurités soit habillée proprement de la façon suivante :

Les habits choisis doivent faciliter le déplacement à la marche et à la course afin que cela se fasse de façon sécuritaire. Le manieur doit être en mesure de manipuler son cheval aisément sans être dérangé par des habits trop amples ou mal arrangés.

Les hommes doivent porter un chapeau. La veste n'est pas obligatoire, mais ferait un ensemble plus harmonieux. Le port d'un gilet d'homme (veste sans manche, moulante, boutonnée sur le devant et s'arrêtant à la taille) assorti est fortement encouragé. La chemise doit être blanche, simple, à manches longues, fermée et portée dans le pantalon. Le pantalon doit être un habit de ville (et non un jeans) et être obligatoirement de couleur noir. Le port des gants est obligatoire et ils doivent être d'une couleur foncée qui s'agence au costume.

Les femmes doivent porter le même type d'ensemble. Une personne en jupe n'est pas acceptée, mais la présence d'une touche féminine au costume, telles que fleurs au chapeau ou au costume, serait grandement apprécié. Les bottes doivent être également de couleur foncée, fermées et doivent être sécuritaires pour la présentation d'un cheval et confortable pour marcher et courir.

Les bottes et chapeaux de type western ne sont pas admis.

Équipement autorisé pour les classes de licou :

Les futurités peuvent être présentés en licou ou au mors de bride (le mors de bride n'est accepté que pour les chevaux de 2 ans et plus).

Le licou (ou la bride) utilisé doit être propre, en bon état. Il ne doit pas montrer de signes d'usure avancée ou de bris. Il doit être en cuir (pour les poulains de l'année, les licous de nylons propres et sans usure sont tolérés, mais non recommandés). Il doit être bien ajusté au cheval. La muserolle doit se trouver à environ 2 ou 3 doigts de l'apophyse zygomatique, l'os qui se trouve sous l'œil. Aucun enrênement ne sera accepté pour cette classe.

La laisse utilisée doit être en cuir, assortie avec le licou et aura une chaîne. Elle doit également n'avoir aucun signe d'usure et être propre. La partie en cuir mesure entre 6'6" et 9'6" et la chaîne mesure entre 24" et 30" (pour une longueur totale entre 8'6" et 12') afin d'assurer un bon contrôle sur le cheval. Les longes ne sont pas tolérées. La chaîne sera utilisée selon l'habitude du cheval (*voir à la page suivante pour les précisions*) lors de l'entraînement et pour être sécuritaire durant les déplacements avec le cheval. Le tout doit se faire sans brutalité. Pour les poulains/poulaches de l'année, les laisses de nylon sans chaîne sont tolérées si elles sont propres et sans usure. Tout équipement en nylon (licou, laisse) doit, cependant, être de couleur sobre.

L'utilisation d'une cravache est permise et le port des gants est obligatoire.

Journée du Cheval Canadien 2010

Règlements

Licou—Conformation

Apparence du cheval :

La Journée du Cheval Canadien est un événement qui nous donne l'occasion d'être fier de nos chevaux et de les montrer. C'est pour cela qu'il est important que le cheval que l'on présente soit au maximum de son éclat.

Son poil doit être propre, brillant et démontrant un cheval en santé. La crinière et la queue doivent être démêlés, sans décoration, laissés libres et au naturel. Le dessus de la nuque et tout longs poils de la tête, soit le museau et l'auge (sous la gorge) peuvent être rasés (sauf le toupet) pour une apparence plus propre et soignée. Les longs poils aux pattes et aux fanons n'ont pas besoin d'être rasés. Le cheval doit être le plus naturel possible.

Les sabots doivent être bien entretenus, taillés et non cassants. Si le cheval est ferré, les fers doivent être adéquats aux besoins du cheval et bien ajustés. Les sabots doivent être propres et peuvent être recouverts de vernis ou laissés au naturel. Un ferrage n'est pas exigé pour participer aux classes de licou, monté ou attelée. Par contre, si le cheval démontre un certain malaise dû à une corne mal entretenue ou une boiterie dû au travail sans ferrage, il peut se voir refuser l'accès à la classe.

Le cheval ne doit présenter aucun signe amorti du comportement causé par des calmants.

Le travail de préparation du cheval est une étape bien importante, autant que le bon déroulement de la classe. Le toilettage du cheval nous permet de le mettre le plus possible en valeur et le présenter à son meilleur. Si cette étape est bien prise à cœur, il fera ainsi notre fierté.

Comment présenter au licou (conformation):

Bien avant le début de chaque classe, l'animateur appellera tous les participants qui doivent se tenir prêts et se présenter sur le terrain de pratique. Avant de quitter l'aire de stationnement pour se rendre au site des futurités, deux personnes responsables feront les vérifications du code vestimentaire et de l'équipement de présentation de chaque concurrent. Si tout est selon les règles, les concurrents auront alors accès à la rue St-David qui mène au manège de présentation. Avant le début du jugement, les participants sont nommés à nouveau et doivent alors se présenter sur le terrain de jugement. Chaque meneur entre à son tour et se place face au juge, parallèlement les uns aux autres.

À tour de rôle, le juge nommera un meneur. Celui-ci quittera le rang pour s'éloigner au pas dos au juge. Au bout du manège, le meneur fera un demi-tour en faisant tourner son cheval vers la droite. Autrement dit, il fera un demi-pivot vers la droite, en poussant son cheval. Il reviendra face au juge au trot en s'arrêtant face à lui à une distance sécuritaire. Une fois arrêté, le meneur place son cheval au carré, soit les membres placés de manière alignée. Le cheval doit obligatoirement être présenté au carré, les présentations en campé seront pénalisées. Une fois évalué, le meneur retourne dans le rang avec les autres participants en respectant une distance sécuritaire d'une longueur d'un cheval minimum entre chaque cheval.

Une fois le jugement fini, le juge nommera le classement final. Les meneurs avancent de quelques pas dans l'ordre énuméré par le juge. Durant le jugement, le juge peut demander au meneur de faire un autre passage au pas et au trot. Les demandes sont au goût du juge.

Le présentateur doit se tenir à la gauche du cheval en gardant une distance d'une longueur de bras entre les deux. Le cheval se déplace en ayant au maximum la tête à la hauteur de l'épaule du meneur. Les demandes au cheval se font selon l'entraînement qu'il aura reçu, soit verbalement, soit avec le déplacement de la main et une tension sur la laisse (il est aussi permis de toucher l'épaule du cheval avec la main pour le placé au carré). La chaîne sera utilisée pour une bonne sécurité et un bon contrôle du cheval, soit sur le nez, en gourmette, ou passée dans l'anneau situé sous la muserolle (elle doit, dans ce cas, être doublée pour en raccourcir la longueur). La façon dont elle sera placée est à la discrétion du meneur, mais les étalons de 2 et 3 ans doivent obligatoirement être présentés avec chaîne sur le nez ou en gourmette, ou, sinon, en mors de bride. Une utilisation abusive de la chaîne pourrait être suivie d'un avertissement du juge ou un retrait de la classe, donc une disqualification. La cravache peut être utilisée comme aide, mais non comme outil de réprimande.

Journée du Cheval Canadien 2010

Règlements

Showmanship (jeunes)

Lors des épreuves de *showmanship*, seule l'habileté du présentateur à préparer et présenter au licou le cheval est évaluée. La conformation de l'animal n'est pas prise en compte. Le patron doit être exécuté avec précision et calme, et la sécurité est de mise en tout temps. Le cheval doit être obéissant et volontaire dans la tâche demandée. Assurez-vous de bien lire la partie « *Apparence du cheval* » à la page 8 de ce journal, car, même si la conformation ne compte pas, la préparation et le toilettage sont importants. Il faudra aussi lire la partie « *Tenue vestimentaire* » à la page 7 de ce journal, car les mêmes règles s'appliqueront aux concurrents du showmanship.

Lors de la Journée du Cheval Canadien 2010, les classes de *showmanship* sont ouvertes aux enfants et jeunes de 17 ans et moins seulement. Les chevaux utilisés doivent être des Canadiens enregistrés âgés de 4 ans et plus. Pour des questions de sécurité, aucun étalon ne sera accepté dans ces classes.

En ce qui concerne les équipements autorisés, le cheval doit porter un licou en cuir bien ajusté. La laisse doit aussi être en cuir et agencée au licou. La chaînette est permise, elle peut être utilisée sur le nez du cheval ou en gourmette, selon l'habitude du cheval. La chaîne ne doit pas être tenue directement dans la main et ne doit pas servir à brutaliser l'animal. Si une laisse sans chaîne est utilisée, elle doit obligatoirement être attachée à l'anneau situé sous la muserolle. L'équipement ne doit pas montrer de marques d'usure. La présentation en mors de bride, les longes, les badines et les cravaches sont interdites.

Deux classes auront lieu, une classe pour débutants (au pas) et une classe pour avancés (au pas et trot) qui présente un patron avec un niveau de difficulté supérieur. Un même jeune peut s'inscrire aux deux classes s'il le souhaite. Un cheval peut aussi être utilisé par plus d'un concurrent.

Généralités sur les déplacements et manœuvres:

- Dans ses déplacements, le cheval doit être conduit depuis son côté gauche.
- La main droite du présentateur doit être à environ 6 à 8 pouces du licou. La main gauche tient la longueur supplémentaire de la laisse soit en figure 8 ou en boucles lâches. La laisse ne doit pas toucher le sol et la section de laisse qui se trouve entre les deux mains ne doit pas être assez longue pour pouvoir descendre plus bas que les genoux du présentateur, afin de ne pas le faire trébucher.
- Le présentateur se tient droit et avec un port de tête dégagé.
- Le bras gauche du présentateur est plié à la ceinture et près du corps
- Lors du trot, la partie supérieure du corps du présentateur doit demeurer le plus stable possible et le présentateur ne doit pas se pencher trop en avant. Les mouvements exagérés des bras seront pénalisés, ainsi que les coudes trop dégagés par rapport au corps.
- Les pivots sur les postérieurs doivent être effectués en motion avant.
- Le cheval doit effectuer ses transitions (au pas, au trot, arrêt, ...) immédiatement lorsque le présentateur lui en fait la demande.
- Une distance sécuritaire d'un cheval doit être conservée entre les chevaux.
- Lors de l'inspection, le cheval doit être placé au carré, soit les quatre membres alignés de manière à former les coins d'un rectangle. Le cheval doit avoir les membres correctement positionnés: ni campés, ni sous-lui, ni ouvert, ni clos.
- Il n'est pas permis de toucher le cheval.

Positions du présentateur:

- Lors de la présentation au carré ou en attente du signal de départ, le présentateur se positionne en angle par rapport à son cheval, faisant face à l'œil, les pieds pointés vers les sabots des antérieurs afin de bien voir, à la fois, le cheval et le juge.
- Lors des déplacements du cheval vers l'avant, le corps du présentateur est dirigé vers l'avant.
- Lors du recul, le présentateur doit être face à son cheval (tout en demeurant sur le côté gauche du cheval).
- Le présentateur ne doit pas être placé entre le juge et le cheval. Le présentateur peut effectuer des déplacements positionnels en conséquence lorsque le cheval est à l'arrêt.

Journée du Cheval Canadien 2010

Description des classes

Durant les classes de futurités, le jeune cheval est jugé pour sa conformation et son tempérament. Le juge recherche un cheval le plus proche possible du cheval Canadien typique. Ses aplombs, soit ses membres, doivent être bien conformés et exempts de tous défaut. Le juge l'examine à l'arrêt puis en mouvement, au trot, afin de voir quelles sont ses allures, si elles semblent confortables pour un cavalier, élancées et adéquat pour pratiquer l'attelage. Tout au long de la classe, le juge observe le comportement des chevaux et leur réaction à la situation. Le cheval doit être calme, attentif au meneur, respectueux de celui-ci et social avec les autres chevaux. Le Canadien est un cheval énergique mais sous contrôle, puissant, travaillant et social à l'humain. Ce sont des traits de caractère que le juge recherche.

L'objectif des futurités est de stimuler et d'encourager le travail des éleveurs dans leur recherche d'amélioration de leur élevage et de la race Canadienne, et de les honorer par l'entremise de bourses et rubans remis aux 3 premiers chevaux s'étant classés lors de leur présentation (par catégorie).

Voici la liste des catégories pour les futurités:

Rubans et bourses à remettre

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Poulains de l'année | 1 ^{er} prix, 2 ^{ième} prix, 3 ^{ième} prix |
| 2. Pouliches de l'année | 1 ^{er} prix, 2 ^{ième} prix, 3 ^{ième} prix |
| 3. Poulains de 1 an | 1 ^{er} prix, 2 ^{ième} prix, 3 ^{ième} prix |
| 4. Pouliches de 1 an | 1 ^{er} prix, 2 ^{ième} prix, 3 ^{ième} prix |
| 5. Poulains de 2 ans | 1 ^{er} prix, 2 ^{ième} prix, 3 ^{ième} prix |
| 6. Pouliches de 2 ans | 1 ^{er} prix, 2 ^{ième} prix, 3 ^{ième} prix |
| 7. Poulains de 3 ans | 1 ^{er} prix, 2 ^{ième} prix, 3 ^{ième} prix |
| 8. Pouliches de 3 ans | 1 ^{er} prix, 2 ^{ième} prix, 3 ^{ième} prix |

Suite au jugement ci-haut, le juge choisira:

| | |
|---|--|
| 9. Un grand champion toutes catégories | 1 ^{er} prix (ruban seulement) |
| 10. Une grande championne toutes catégories | 1 ^{er} prix (ruban seulement) |
| 11. Un champion de réserve | 1 ^{er} prix (ruban seulement) |
| 12. Une championne de réserve | 1 ^{er} prix (ruban seulement) |

Ayant lieu aussi lors de la Journée du Cheval Canadien 2010 : le showmanship (présentation au licou).

Voici la liste des catégories pour le showmanship (classes pour enfants et jeunes de moins de 17 ans seulement):

| | |
|--|--|
| 1. Présentation au licou débutant (pas) | Rosettes à remettre 1 ^{er} prix, 2 ^{ième} prix, 3 ^{ième} prix |
| 2. Présentation au licou avancé (pas et trot) | 1 ^{er} prix, 2 ^{ième} prix, 3 ^{ième} prix |

Des présentations non jugées de juments et étalons matures auront aussi lieu pendant cette journée.

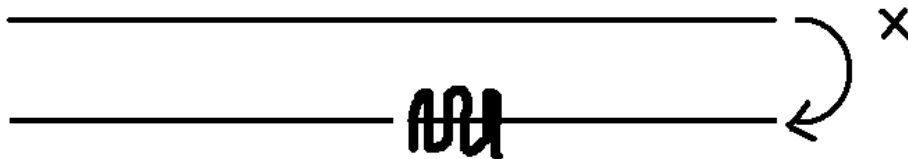
Journée du Cheval Canadien 2010

Parcours du *showmanship*

Enfants et jeunes de 17 ans et moins

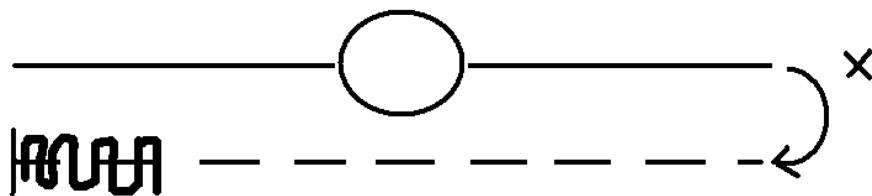
Présentation au licou **débutant**:

1. Marcher au pas en direction du juge.
2. Arrêt et immobilisation pour inspection.
3. Virage (pivot) de 180° sur les postérieurs.
4. Marcher au pas jusqu'au centre.
5. Arrêt et reculer de 4 pas.
6. Marcher au pas jusqu'à la ligne de départ



Présentation au licou **avancé**:

1. Marcher au pas jusqu'au centre.
2. Arrêt, exécuter un pivot sur les postérieurs de 360°
3. Marcher au pas en direction du juge.
4. Arrêt et immobilisation pour inspection.
5. Virage (pivot) de 180° sur les postérieurs.
6. Retour au trot jusqu'à la ligne de départ.
7. Arrêt et reculer de 5 pas.



☆ Petit truc : les « pas » dans le recul sont calculés avec les antérieurs.
À chaque fois qu'un antérieur recule, vous comptez un pas.

Bonne chance à tous!

Journée du Cheval Canadien 2010

Parade



Jean-Pierre Sarrazin et Sarrabelle Yacharie Gina. Photo : Carolle Beaudry

L'AQCC avait prévu simuler un mariage d'époque avec la complicité des comédiens du Village, mais voilà plutôt que nous aurons le privilège de célébrer le véritable mariage de Samuelle Ducrocq et Geoffroy Garnier, deux membres de notre association. L'AQCC organise une parade d'époque où vous êtes invités. Cette parade doit accompagner les mariés alors qu'ils sortiront de l'église du Village où ils auront échangé leurs vœux de mariage. C'est donc parmi nous, et en compagnie des chevaux Canadiens, que Samuelle et Geoffroy célébreront leurs vœux de mariage. Les membres qui ont envie de participer à la parade avec leurs chevaux Canadiens sont les bienvenus s'ils respectent le code vestimentaire et les indications concernant les équipements.



Nancy Sarrazin. Photo : Carolle Beaudry

Attelages et harnachements:

Les voitures doivent être d'époque ou d'inspiration d'époque afin de respecter le plus possible l'authenticité historique (1890-1930 approximativement). Les pneus à air gonflés sont interdits. Les pièces de harnachement trop modernes ou voyantes sont interdites (ex : guêtres orange fluo).

Afin de permettre à la famille proche des mariés (environ 10 personnes) de prendre part à la parade, l'AQCC demande à tous les participants à l'attelage de nous informer, lors de leur inscription, s'ils possèdent des sièges vacants dans leur voiture.

Code vestimentaire:

Il faut respecter les tenues québécoises des années 1890-1930. Toutes les personnes comprises dans cette parade, même les passagers des voitures, doivent être vêtues dans le respect de l'époque historique. On parle bien ici du Québec d'antan, alors les tenues western (ex: chapeau de cowboy) sont interdites.

Sécurité:

Les étalons sont acceptés. Tous les participants à l'attelage sont responsables de la sécurité de leur attelage, ils doivent prévoir une personne apte à intervenir en cas d'urgence. Les meneurs et cavaliers doivent être en parfait contrôle de leurs chevaux au risque de se voir refuser l'accès à cette activité.

Lors de la parade, l'ordre et la position des attelages et cavaliers sera déterminé à l'avance par l'AQCC. Si vous êtes cavaliers et aimeriez être à côté d'un ami, il faut en faire mention dans votre fiche d'inscription à l'activité (voir la feuille volante jointe).

Bienvenue, donc, à cette activité tellement significative et contextuelle pour le cheval Canadien dans un tel environnement et merci à tous ceux qui voudront bien se prêter au jeu! Nous invitons tous les participants à se tenir disponibles, d'ailleurs, pour des séances photographiques à la suite de cette activité.



Source : Village Québécois d'Antan

Bonne parade à tous!!!

Journée du Cheval Canadien 2010

Commodités



Liste des hôtels/motels et campings de la région de Drummondville

Hôtel et Suites Le Dauphin - 600 Boul. St-Joseph, Drummondville, QC J2C 2C1, Canada - (819) 478-4141
www.le-dauphin.com

Best Western Universel - 915 Rue Hains, Drummondville, QC J2C 3A1, Canada - (819) 478-4971
bestwesternquebec.com

Comfort Inn - 1055 rue Hains, Drummondville, QC J2C 6G6, Canada - (819) 477-4000
choicehotels.ca

Hotel Quality Suites de Drummondville - 2125 rue Canadien, Drummondville, QC J2C 7V8, Canada - (819) 472-2700
les-suites.ca

Motel Drummond Enr - 105 Bd St Joseph O, Drummondville, QC J2E 1A4, Canada - (819) 478-4614
moteldrummond.com

Hôtel Le Victorin - 19 boul. Arthabaska Est, Victoriaville, QC G6T0S4, Canada - (819) 758-0533
hotelsvillegia.com

Motel Blanchet - 225 Bd St Joseph O, Drummondville, QC J2E 1A9, Canada - (800) 567-3823
motelblanchet.com

Complexe Hotelier Le Normandie - 512 Rue Lindsay, Drummondville, QC J2B 1H4, Canada - (819) 478-2573

Restaurant Le Globe-Trotter - 600 Boulevard Saint Joseph, Drummondville, QC J2C 2C1, Canada - (819) 478-4141
globe-trotter.ca

Restau-Service Drummondville Inc - 436 Rue Saint Pierre, Drummondville, QC J2C 3W1, Canada - (819) 477-6255
grouperestau-service.com

Chris Arel Motorsports - 815 Boulevard Saint Joseph Ouest, Drummondville, QC J2E 1K3, Canada - (819) 479-8888
monsterspectacular.com

Camping La Détente Inc - 1580 Fontainebleau, Saint-Charles-de-Drummond, QC J2B 7T5, Canada - (819) 478-0651
campingladetente.ca

Camping des Voltigeurs - 575 Rue Montplaisir, Saint-Charles-de-Drummond, QC, Canada - (819) 477-1360

Camping St-Majorique - 2125 boulevard Saint-Joseph, Drummondville, QC J2B 1R8, Canada - (819) 471-4885
campingquebec.com

Journée du Cheval Canadien 2010

Autres informations

Vétérinaires de la région de Drummondville disponibles pour urgences:

Dr Michel Savard - 819-474-5141

Dr Eve Biron - 819-388-5540



Coordonnées du Village québécois d'Antan :

1425, rue Montplaisir
Drummondville (Québec) J2B 7T5
819-478-8441



« Le Village Québécois d'Antan de Drummondville est accessible par l'autoroute 20 (sortie 181) si vous arrivez des directions de Québec ou Montréal. Si vous arrivez de la direction de Sherbrooke, prenez la 55 puis l'autoroute 20 en direction de Québec. De Trois-Rivières, prendre l'autoroute 55 en direction de Drummondville. Suivez ensuite les indications et vous serez au Village en quelques minutes seulement. » (Source : <http://www.villagequebécois.com/> (juin 2010))

Restauration:

Sur le site du Village se trouvent un restaurant, une taverne, une cafétéria et un casse-croûte.

LA MAISON LEMIRE-LAROCQUE

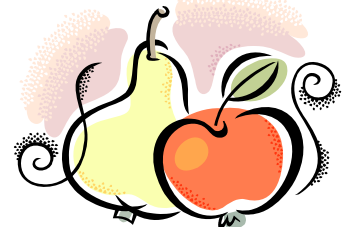
Auberge offrant un choix de trois menus ou un choix à la carte.

LA TAVERNE TREMBLAY

Taverne située sous la Maison Lemire-Larocque et où vous pouvez déguster une bière et/ou prendre un repas léger.

LE RELAIS-D'ANTAN

Cafétéria offrant des mets typiquement canadiens.



Journée du Cheval Canadien 2010

Geoffroy
Garnier



Samuelle Ducrocq-Henry,
Cavalière de spectacle en amazone

Et Leurs proches

Sous le patronage de L'Association
Québécoise du Cheval Canadien

Et le parrainage
des chevaux Canadiens

Vous convient
le Samedi 14 Aout 2010 à 14 heures

A vous joindre au cortège de leur Noce en tenue d'époque
Sur vos plus belles montures et calèches
jusqu'au pied de la Chapelle du Village Québécois d'Antan




Amis des chevaux, partageons ensemble cet instant à Drummondville!

Le casse-tête des robes chez le Canadien

Partie 4 : Les marques blanches

par Nathalie Levesque



Dans le précédent numéro du Journal, nous avons présenté la dilution crème (*cream dilution*) responsable, entre autres, de l'identification de certains Canadiens décrits comme « blanc cendre » ou « blancs ». Nous avons expliqué comment la dilution crème pouvait se présenter chez le cheval Canadien : soit dissimulée plus ou moins efficacement sous une robe d'apparence noire (*smoky black*), soit visible sur un cheval palomino, *buckskin*, cremello, perlino ou crème fumée (*smoky cream*). Cependant, le questionnement se pose toujours : mais un Canadien blanc, vraiment blanc, est-ce possible ?

En fait, chez le cheval domestique, le « blanc » est une possibilité. Il est d'une grande rareté que cela puisse couvrir entièrement un cheval, mais c'est une possibilité. Il ne s'agit **aucunement** d'un cheval albinos, car l'albinisme n'existe pas dans l'espèce. Le blanc n'est pas, non plus, une couleur de base, il s'agit plutôt de marques blanches (*white patterns*) qui s'ajoutent à tout le reste du génome, des zones dépigmentées. Ces zones peuvent être localisées sur les membres (*balzane*, ...), sur la tête (*liste*, *ladre*, ...) mais peuvent aussi se retrouver ça et là sur le corps, regroupées ou non, nombreuses ou non, selon des motifs et des combinaisons variés. Elles peuvent aussi être très discrètes dans leur étendue, comme elles peuvent couvrir entièrement le corps du cheval et c'est alors que l'on obtient un cheval dit « blanc ». Cependant, un cheval blanc cache tout le reste de sa génétique des couleurs : sous sa blancheur, le cheval est alezan, noir, palomino, bai, ...

Les marques blanches sur un cheval peuvent être causées par différents gènes, plusieurs de ces gènes peuvent affecter la robe du cheval en même temps. Les gènes de marques blanches qui existent dans l'espèce équine ne sont pas tous présents chez le Canadien, d'ailleurs, celui-ci a, le plus souvent, des marques blanches assez discrètes, quoiqu'on en trouve avec des listes et des balzanes plus imposantes et, même, plus rarement, avec de petites zones dépigmentées sur le corps. Voir des balzanes sur un cheval n'indique pas nécessairement que ce dernier est porteur d'un gène susceptible de rendre un de ses poulains tout blanc, loin de là. Il faut garder en tête que les marques blanches sont causées par de nombreux gènes et que seulement certains d'entre eux sont reconnus pour avoir le potentiel de produire, seul ou en combinaison avec d'autres, le rare et presque mythique cheval blanc qui hante la littérature et l'imaginaire collectif humain. Reste à savoir si ces gènes sont présents dans la race Canadienne. **Pour le moment, tous les cas de « Canadiens blancs » qui m'ont été présentés proviennent de lignées**

de chevaux porteurs de la dilution crème et sont, en fait et jusqu'à preuve du contraire, seulement des palominos très pâles et, ce, même s'ils sont si pâles qu'ils semblent blancs. L'allèle crème (*cream*) responsable, entre autres, du palomino, n'est pas un gène de dépigmentation complète, mais bien un gène de dilution, ce n'est pas du tout un gène qui régit les marques blanches au sens où cela a été expliqué plus haut. Inutile, donc, de croiser des palominos pour tenter d'avoir un cheval blanc, car le plus pâle que vous obtiendrez sera un cremello (une chance sur quatre que vous obteniez ce résultat), ce qui, malgré que cela puisse être confondant pour un observateur ne se fiant qu'à ses yeux, est absolument différent d'un cheval blanc.

PNÉNOMÈNES DE MARQUES BLANCHES DANS L'ESPÈCE

On classe sous le générique de *white patterns* (marques blanches, motifs blancs) un ensemble de phénomènes génétiques introduisant des zones complètement dépigmentées sur une robe.

Listes et balzanes

Marques aux membres, marques en tête, les listes et balzanes sont bien connues et communes dans l'espèce équine. Elles sont le résultat de plusieurs gènes et, même chez des jumeaux ou des clones, elles s'exprimeront dans des découpages et des motifs variables. Elles sont si variables dans leur forme et leur étendue d'un individu à l'autre, qu'on utilise leur dessin comme élément de description afin de les différencier. Selon la manière et l'étendue dont elles s'expriment, on leur attribuera une certaine nomenclature qui est simplement basée sur le phénotype, soit leur apparence (ceux-ci ne sont aucunement des termes utilisés dans la génétique des robes, mais ont été amplement publicisés par les Haras nationaux de France).

Marques blanches sur les membres :

« La **TRACE** : marque blanche ne faisant pas le tour complet du membre et limitée en couronne dans la plupart des cas, mais pouvant remonter sur le paturon.

Le **PRINCIPE** : marque blanche faisant le tour complet du membre en couronne.

Le **BRACELET** : marque blanche faisant le tour complet du membre sans descendre jusqu'à la couronne.

La **BALZANE** : marque blanche faisant le tour complet de la partie inférieure du membre. »

Les Haras nationaux, *Fiches techniques Identification : Les marques blanches sur les membres (IDE 16)*, Librairie des Haras nationaux, 2006. Document consulté (2010) : www.haras-nationaux.fr/portail/uploads/tx_dclbehnshop/IDE_16_MARQUES_BLANCHES_SUR_LES_MEMBRES_01.pdf

Cette indication est combinée à la description de la bordure des marques qu'on peut définir comme étant : dentelée, irrégulière, échancrée, bordée ou autre. Les marques blanches peuvent aussi être décrites comme herminées, truitées, tachées, selon la couleur et la localisation de ces taches non blanches pouvant être parfois visibles à l'intérieur de la zone décrite. Dans cette nomenclature, les marques blanches aux membres qui montent au-dessus du coude ou du grasset ne sont pas décrites comme balzanes, mais plutôt comme faisant partie de la description dite « pie », un concept générique dont on ne tiendra pas compte dans le présent article, puisque la nomenclature de la génétique des couleurs est beaucoup plus précise. Retenons simplement, pour le moment, que toutes les marques aux membres ne sont pas de simples « balzanes communes » et que les plus étendues sont généralement liées à des gènes spécifiques, par exemple le tobiano, très présent dans le paint horse (mais absent de la race Canadienne). Cependant, même les plus discrètes peuvent être associées à ces mêmes gènes. Comme quoi, encore une fois, dans l'identification des robes, l'œil peut facilement vous tromper.

Marques blanches sur la tête :

Les Haras nationaux décrivent également les marques blanches sur la tête selon une nomenclature bien documentée.

D'abord l'**en-tête**, qui est une tache blanche localisée sur le front, sera décrite selon sa forme (ovale, losange, triangle, étoile, pelote, croissant, ...), sa taille (quelques poils en-tête, légèrement en-tête, fortement en-tête, ...), son emplacement, son orientation (vertical, horizontal, oblique, ...), sa composition (taché, mélangé, bordé, ...) et ses particularités (échancre, irrégulier, arrondi en haut, ...).

La **liste** sera aussi décrite selon un ensemble de critères, notamment sa largeur, sa longueur, sa composition, son orientation, ses caractéristiques. Les **ladres** (dépigmentations sur la bouche ou les naseaux) sont aussi relevés, **le tout visant exclusivement à bien identifier l'individu et le différencier d'un autre, mais pas à décrire sa génétique.** En fait, ces descriptions n'ont pas beaucoup de valeur pour identifier les phénomènes génétiques sous-jacents, quoique, pour un œil averti, certaines taches s'associent plus facilement à certains gènes ou phénomènes. Cet œil averti, malgré tout, encore et toujours, peut facilement être trompé et il faut toujours garder en mémoire que le test génétique demeure le moyen le plus sûr de vérifier les gènes affectant la robe. Dommage que ces tests ne soient pas encore disponibles pour tous les gènes.

Autres white patterns

Outre le gris qui modifie graduellement la pigmentation de la robe et outre les marques communes en tête et aux membres (listes, ladres, balzanes, etc.) qui sont régies par un ensemble génétique, on trouve aussi d'autres phénomènes. Quelques uns sont présents dans la race Canadienne, lorsque ceci est le cas, une indication sera ajoutée à la description.

Le rabicano

(Présent dans la race Canadienne.)

Le rabicano est parfois confondu avec le rouan (mais ces gènes sont différents). Il introduit des poils blancs sur les flancs et le tronc de l'animal ainsi qu'à la base de la queue.

Sur la ligne latérale du cheval, on note la présence de ces poils blancs sur les flancs, mais ils peuvent s'étendre le long des côtes, parfois aussi jusque sur le grasset, les épaules, si l'expression du gène est forte. Sur le tronc de l'animal, les poils blancs se présentent en zones rouanées qui, bien souvent (mais pas toujours), semblent vouloir se rassembler sur des lignes verticales plutôt diffuses. À la base de la queue, il peut y avoir quelques poils blancs, comme il peut y en avoir beaucoup plus, ce qui amène souvent une description de queue de putois (*skunk tail*).

(Ce phénomène n'est pas reconnu pour s'étendre suffisamment pour donner des chevaux blancs.)

Le sabino

(Nous n'avons en main aucune preuve de Canadien testé positif, actuellement, pour l'un de ces gènes, mais, certains d'entre eux peuvent être présents dans la race.)

Le sabino est une nomenclature générique pour un ensemble de phénomènes génétiques produisant des marques blanches qui ont des expressions similaires. En résumé : il y aurait plusieurs gènes impliqués dans les patterns dits « sabinos » et les généticiens en sont encore à les décortiquer. L'un d'entre eux est disponible pour test génétique : le sabino1.

D'ailleurs, le sabino a longtemps, aussi, été confondu, tantôt avec des marques blanches communes en tête et aux membres, tantôt à travers les autres patterns « overos » du paint horse ou avec d'autres nomenclatures.

Ces patterns semblent très présents dans certaines races, d'ailleurs certaines races semblent presque exclusivement « sabinos », par exemple le clydesdale. Dans d'autres races, les patterns des gènes sabinos sont plus rares, mais tout de même présents, par exemple dans l'arabe. Par contre, sans test génétique, on ne peut savoir avec certitude qu'un arabe sabino a le même gène qu'un quarter horse sabino et, ce, même si leurs taches ont des points en commun. (À l'heure actuelle, seul le sabino1 peut être comparé, car il est le seul à être disponible au public pour des tests.)

Il faut donc garder en tête que le sabino est encore, dans la littérature, un fourre-tout génétique et qu'il y a des spécialistes qui défendent que seul le sabino1, bien cerné et identifié, doit être retenu pour cette nomenclature. Je me permets, tout de même, de vous présenter, ici, les généralités de ce « fourre-tout » et aussi les données plus précises sur le sabino1 en particulier.

Les marques sabinos :

- Rouanement à la bordure des marques blanches
- Taches blanches sur le ventre (*belly spots*) ou la ligne du dessous
- Marques en tête irrégulières qui s'étendent parfois à la zone des yeux, aux joues et/ou à la lèvre inférieure
- Balzanes pouvant s'étendre au-delà de la ligne du genou ou du jarret
- Taches blanches sur le corps aux contours, le plus souvent, mal définis
- Zones rouannées localisées en un endroit spécifique sur le corps ou petits poils blancs très dispersés
- Les membres peuvent ne pas tous avoir des marques blanches (parfois, il n'y a qu'une seule balzane), mais beaucoup ont des marques aux quatre membres.
- Les yeux sont, le plus souvent, de couleur marron, mais on trouve aussi, parfois, des yeux bleus.

Le cheval n'a pas besoin de présenter tous ces éléments pour être « sabino ». Le sabino peut s'exprimer de façon minimale et passer inaperçu, comme il peut s'exprimer fortement jusqu'à un cheval blanc ou presque. Dans le fourre-tout génétique du sabino, seul le sabino1 en forme homozygote (SB1/SB1) est connu pour produire le fameux *maximum white sabino* (cheval blanc ou presque tout blanc).

Sabino1

(Aucun cas reconnu, actuellement, chez le Canadien.)

Le cheval sabino1 hétérozygote (N/SB1) a une seule copie du gène. Le plus souvent, ce cheval aura deux membres marqués ou plus, une marque en tête, des taches ou du rouanement au niveau du ventre (ou section centrale) et les marques blanches auront des bordures dentelées.

Le cheval sabino1 homozygote (SB1/SB1) a deux copies de l'allèle sur la paire génétique. On le dit « sabino blanc » (*maximum white sabino*) : le cheval est visuellement blanc (avec peau entièrement rose) ou presque tout blanc. (Aucun problème de santé n'est reconnu pour y être relié.)

Le cheval Canadien étant peu marqué, généralement, il est vraiment très peu probable que ce gène soit commun dans la race. Certains sujets avec de bonnes marques en tête et aux membres avec des rebords dentelés pourraient être testés, mais, nous attendrons d'avoir une preuve de test positif avant d'oser indiquer que le sabino1 est présent dans la race. Pour le moment, vu l'absence visible de *maximum white sabinos*, considérons que le **sabino1** n'y est fort probablement pas présent.

Le blanc dominant (*dominant white*)

(Absent de la race Canadienne jusqu'à preuve du contraire.)

Comme le nom l'indique, il s'agit d'un gène dominant (donc qui affecte automatiquement la robe du cheval qui le porte). Contrairement au sabino1, le cheval n'a qu'à

recevoir une copie de l'allèle de l'un de ses deux parents pour être blanc.

Le cheval blanc dominant (*dominant white*) est visuellement tout blanc ou presque tout blanc, avec la peau rose. Sa présence n'affecte pas la couleur des yeux de l'animal, alors ils sont, le plus souvent, marrons à moins qu'un autre phénomène génétique en modifie la couleur. Le blanc dominant est rare, mais s'est présenté dans plusieurs races. Il a été analysé, entre autres, dans l'arabe et le thoroughbred. Plusieurs variantes ont déjà été identifiées. En fait, il s'agit d'une mutation génétique soudaine pouvant survenir au locus KIT, mais, suite à son apparition, l'allèle peut être transmis à la progéniture et devient dominant.

Pour ceux qui espèrent qu'un jour cette mutation arrive soudainement chez le Canadien, je souligne que les chances sont plus grandes de gagner le gros lot à la loterie. De plus, pour le moment, aucun cheval blanc dominant homozygote (porteur de deux copies de l'allèle) n'a été découvert, si bien que nous pouvons soupçonner que cela donnerait des embryons peut-être non viables si présents en double exemplaire. Pour le moment, cette théorie n'a pu être testée. Par contre, il semble que les chevaux hétérozygotes pour le blanc dominant (une seule copie de l'allèle) n'ont pas de problèmes spécifiques de santé liés à ce gène, outre le fait que leur nez rose a tendance à être plus fragile aux coups de soleil.

Les taches de Birdcatcher

(Présent dans la race Canadienne.)

Les taches de Birdcatcher (*Birdcatcher spots*) portent le nom d'un thoroughbred qui en présentait. Ce phénomène est encore inexpliqué et son origine génétique n'est pas prouvée, on note son apparition dans plusieurs races. Les taches de Birdcatcher sont blanches et plutôt rondes, elles ont un diamètre allant, généralement, d'un millimètre à trois centimètres et apparaissent sur la robe. Elles ont l'aspect de flocons de neige, sont en nombre variable selon les individus et évoluent dans le temps. Elles peuvent même, à un certain moment, complètement disparaître.

Le rouan (*roan*)

(Absent de la race Canadienne. Si, toutefois, vous souhaitez soumettre un cas possible, envoyez les informations et les photographies à nathalielevesque@rocketmail.com. Nous le présentons plus en détail ici pour le différencier du rabicano et de certains rouanements pouvant être amenés par l'un des gènes du « fourre-tout sabino ».)

Le gène rouan (*roan*) est un gène dominant, il introduit des poils blancs dans la robe. Ces poils ne sont généralement pas regroupés en taches, quoique des zones plus fortement rouannées peuvent donner l'impression d'une tache blanche ou presque blanche. Le gène rouan affecte peu la tête, le bas des membres et la tête du cheval qui semblent alors d'une couleur plus « solide ». Selon la robe sur laquelle le rouan se superpose, on décrira le cheval

de noir rouan (*black roan, blue roan*), de bai rouan (*bay roan*), d'alezan rouan (*chestnut roan, red roan*), de palomino rouan, etc. (La description d'un cheval rouan comme étant un cheval à poils noirs, blancs et rouges mélangés est dépassée, méfiez-vous des textes francophones que l'on trouve sur Internet et dans les monographies qui sont trop souvent calqués sur la nomenclature française.)

Autres white patterns absents de la race Canadienne :

- le tobiano, le *frame overo*, le *splash white overo* - souvent vus dans le paint horse
- les motifs appaloosas (*appaloosa patterns, leopard complex*) – souvent vus dans l'appaloosa, le poney des Amériques, le knabstrup

Certains de ces patterns peuvent produire des chevaux blancs, notamment le tovero blanc (*maximum white tovero*) qui est un cheval dont les taches du tobiano et de son(s) pattern(s) overo(s) se superposent pour le couvrir entièrement de blanc. Certains motifs appaloosas, aussi, comme le *few spots leopard*, peuvent donner un cheval qui est presque tout blanc d'apparence.

Blanc et léthal?

Bien sûr, il y a des éléments génétiques qui peuvent être dangereux pour la santé d'un être vivant quand ils se retrouvent combinés. Chez le cheval, c'est le cas du « syndrome du poulain blanc ». Le gène associé à ce syndrome est le *frame overo* qui est très présent dans le paint horse. Ce gène, qui est l'un des trois principaux pouvant produire de l'overo, est le seul gène de patterns blancs pour lequel nous avons preuve d'un effet mortel.

En fait, si le poulain ne reçoit qu'une seule copie du gène (hétérozygote), il n'y a absolument aucun problème. Cependant, s'il reçoit deux copies du gène (homozygote), le poulain qui sera, alors, blanc, aura un destin court et tragique, en fait, c'est une question d'heures, car la double dose du *frame overo* produit des anomalies au niveau des intestins (*ileo colonic aganglionosis*).

Mais ce gène, le *frame overo*, est absent de la race Canadienne. Il n'y a donc pas à avoir peur pour la survie d'un éventuel, rare, hypothétique et presque miraculeux poulain Canadien blanc, car il serait blanc pour une autre raison génétique, un phénomène qui ne concerne pas le *frame overo*.

En résumé :

La naissance d'un Canadien blanc, vraiment blanc, n'est pas « impossible », mais il ne semble pas y avoir, actuellement, dans la race, les allèles génétiques qu'il faudrait pour que cette situation se présente. Aussi, si vous voyez apparaître un poulain Canadien si pâle dans votre champ, demandez-vous, premièrement, s'il est issu d'une lignée pouvant être porteuse du gène de dilution crème, car, dans ce cas, le palomino devrait être votre première

suspicion. Bien sûr, le cremello, le perlino et le *smoky cream* sont, dans ce cas, aussi des possibilités. Le test génétique reste le meilleur moyen de savoir avec exactitude. Le laboratoire de génétique vétérinaire de UC Davis (Université de Californie) offre ce genre de services. Pour informations, consultez leur site web : www.vgl.ucdavis.edu/services/coatcolorhorse.php

Déjà parus...

- Introduction
- Partie 1 : Noir ou alezan?
- Partie 2 : Les modifiants bai et gris
- Partie 3 : La dilution crème

À venir dans le prochain numéro...

- Conclusion

Note de l'auteure

Les termes anglais sont spécifiés, car, à ce jour, c'est dans cette langue que la littérature est la plus spécialisée en matière de génétique des robes. Les termes français ne sont indiqués que pour faciliter la lecture et dans un souci de francisation. Les nomenclatures officielles actuelles en langue française sont malheureusement encore souvent très imprécises.

De plus, il faut être conscient que certains phénomènes visibles dans le phénotype sont encore mal définis au niveau du génotype (le *mealy/pangare* en est un exemple). À cette heure, de nombreux spécialistes travaillent à continuer à décoder tous ces éléments.

Nathalie Levesque

QUESTIONS

Q- Mon étalon a une liste large et de bonnes balzanes dentelées, peut-il donner un poulain blanc?

R- Les balzanes et les listes sont gérées par un ensemble de gènes. Dans le Canadien, les chances que l'un des gènes impliqués puisse donner un cheval blanc sont plus que minces. Dans le doute, faites passer un test génétique à votre étalon pour le sabino1.

Q- Si ma jument donne naissance à un poulain vraiment blanc, est-ce qu'il va survivre?

R- Il ne risque pas plus la mauvaise santé qu'un autre. La hantise du syndrome du poulain blanc peut être présente dans d'autres races, comme le paint horse, mais certainement pas dans le Canadien. Le gène responsable de l'OLWFS (*overo lethal white foal syndrom*) est absent de la race.

LES ÉQUIPEMENTS
JA

ク ー ぼ っ た

5700 Place Kubota
Drummondville



Courtoisie

819-478-1097
Drummondville

*Nous embauchons,
contactez-nous!*

