

JOURNAL DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DU CHEVAL CANADIEN

Vol. 8, n° 4

« Nous élevons pour nos enfants les chevaux de nos pères »

Décembre 2006

Mot de la présidente

Nous travaillons toutes et tous pour la conservation de notre patrimoine que sont le cheval Canadien et notre langue. Victor Hugo disait dans Odes et Ballades « Le plus beau patrimoine est un nom vénéré ». Et c'est là une raison de continuer le travail débuté depuis plusieurs années par des femmes et des hommes qui ont cru et continuent de croire à la richesse de cet héritage que nous ont laissé nos ancêtres. La vénération c'est bien mais l'action c'est mieux.

Le cheval Canadien doit prendre la place qui lui revient dans le monde équin et ce, dans sa diversité d'action. Sa polyvalence doit être sa force et sa marque de commerce. La visibilité est d'une grande importance dans cette vision. Voilà une raison de connaître les activités auxquelles participent les membres dans toutes disciplines confondues afin que nous les fassions connaître. Non seulement dans le monde du Canadien mais partout où c'est possible. La mise en marché c'est aussi cela. La collaboration de l'AQCC avec différents organismes du monde équin est un moyen non seulement d'éviter l'isolement mais de montrer notre volonté de donner au Canadien cette place qui lui revient. En plus du Journal, un des moyens utilisés est le site Internet qui a reçu plus de 25000 visiteurs. C'est une fenêtre sur le

monde qui donne aux membres une opportunité sans pareil pour une mise en marché hors pair et aussi faire connaître le travail accompli dans différents champs d'action.

L'AQCC est une association de race qui tente de répondre aux exigences de sa mission qui est de protéger et de promouvoir le Canadien. Pour

réussir ces objectifs, les membres sont essentiels. Vous avez su démontrer cette volonté en participant en grand nombre à la Journée du cheval Canadien le 5 août 2006.

Et voilà que la saison de Fêtes arrive à grand pas avec ses traditions. Aussi je profite de cette occasion pour vous souhaiter un **Joyeux Noël** et une **Bonne et Heureuse**

Année à toutes et à tous.

J'espère vous rencontrer en grand nombre à l'assemblée générale annuelle.



Promenade d'hiver !
René Charrette et son étalon
FB Dutil Duc J-Irving 8171



Lucienne Gravelle, présidente

Méli-Mélo

Avis à tous les intéressés : Si vous avez des événements d'intérêt pour les membres et le monde des chevaux en général, veuillez nous communiquer les renseignements afin qu'on les publie ici.

Avertissement : Afin de vous assurer qu'il n'y a pas eu de changements et d'éviter ainsi de fâcheuses surprises, nous vous prions de valider les événements cités auprès des organisations responsables si vous souhaitez y participer.

Évènements à noter en 2007

27 janvier 2007

Assemblée Générale Annuelle (AGA) de l'Association Québécoise du Cheval Canadien (AQCC) à l'hôtel. Voir page 5 et 24 pour les informations.
Suivi d'un souper et de l'encan

10-11 février 2007

Derby St-Hubert sur les plaines d'Abraham, Québec. Visitez leur site Internet pour plus de détails. www.derbyquebec.com

Table des matières

3-4	Votre C.A. en bref
5	AGA de l'AQCC
6-8	Le CAREQ
9-10	Chronique d'amazone 2 ^e partie Pages centrales - Formulaires
15-16	L'hippothérapie
17-18	Le Noël du pardon
19	Remerciement / Clinique de formation en dressage
20	Murale représentant le cheval Canadien
21-22	Équipement du cheval 2 ^e partie / Du sevrage au débouillage
23	Annonces
24	Assemblée générale annuelle de l'AQCC

Secrétariat de l'AQCC et Coordination et conception du journal

Sandra Rowe

15, route Principale
Rivière-Éternité (Québec)
GOV 1P0

Téléphone : 418-272-1264
Télécopieur : 418-272-1862
contact@chevalcanadien.org
www.chevalcanadien.org

Envoyez nous vos articles et les dates de nos événements. Nous sommes toujours heureux de recevoir vos articles de vos **activités personnelles ou régionales** et surtout les photos !!

Dates de tombée du journal

de mars :	le 15 février
de juin :	le 15 mai
de septembre :	le 15 août
de décembre :	le 15 nov.

Note de la rédaction

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et non celle de l'AQCC ou de leurs représentants.

Joyeux Noël



et Bonne Année

Votre Conseil d'administration 2006

Présidente	Lucienne Gravelle	Pincourt	(514) 425-5995
Vice-président	Luc Dubé	Rivière-Éternité	(418) 272-1264
Trésorier	Michel Alliette	Saint-Mathias	(450) 447-4450
Secrétaire	Sandra Rowe	Rivière-Éternité	(418) 272-1264
Directrice	Nicole Ayotte	Palmarolle	(819) 787-3022
Directrice	Nathalie Desjardins	Ormstown	(450) 829-2878
Directeur	Sébastien Girouard	Laval	(450) 624-0199





AQCC

● Le secrétariat

Pour les mois de décembre et janvier les activités de votre secrétariat seront réduites. Soyez assuré que vous recevrez vos cartes de membres au mois de mars. Nous répondrons à vos courriels le plutôt possible.

● L'AGA de l'AQCC

L'Assemblée Générale Annuelle sera le 27 janvier 2007. L'assemblée débutera à 10 h. Après l'assemblée vous êtes invités à venir vous joindre à nous pour le repas. Après le souper vous pourrez assister à l'encan. Également pour cet événement, vous pouvez faire des dons d'objets à l'AQCC qui sera mis en vente à l'encan. Les montants reçus pour ces objets seront remis à l'AQCC. C'est une belle façon pour l'AQCC d'amasser des fonds. Toutes les informations concernant cet événement sont inscrites aux pages 5 et 24.

● Postes à combler

Nous avons trois (3) directeurs qui ont terminé leur contrat donc il y aura 3 (postes) de deux (2) ans vacants. Si le poste de directeur vous intéresse nous vous prions de poser votre candidature accompagnée de deux (2) signatures de membres actifs au moment approprié durant l'AGA. **N.B. Pour être candidat, la personne doit être membre de l'AQCC depuis au moins trois (3) ans.** Vous pouvez remplir le formulaire de mise en nomination à l'AGA le jour même.

● Remises des trophées de la Journée du Cheval Canadien 2006

L'AQCC procédera à la remise des trophées à la Grande championne et au Grand champion ainsi qu'au Championne de réserve et Champion de réserve. Les propriétaires des gagnants sont invités à se joindre à nous pour la remise des prix.

● Emplacement pour la Journée du Cheval Canadien 2007

Les membres du conseil d'administration de l'AQCC débuteront bientôt la préparation de la Journée du Cheval Canadien pour le 4 août 2007. Nous vous invitons à nous soumettre vos idées d'emplacements. Un comité se penchera sur les demandes envoyées. Vous pouvez

contacter le secrétariat pour avoir plus de détails sur les besoins de l'AQCC concernant la Journée du Cheval Canadien.

● Lecteur de puces

L'AQCC a récemment fait l'achat d'un lecteur à puces. Ce lecteur est compatible avec les deux (2) puces que la SCEA utilise présentement pour le cheval Canadien. Il est possible d'emprunter le lecteur à puces de l'AQCC. Ceci dit le membre devra payer les frais de transport et les assurances pour le lecteur.

CCRCQ

● Calendrier 2007

Comme les années passées, le CCRCQ nous remettra leur calendrier au coût de 3 \$/journal. Par contre, celles et ceux qui seront présents lors de l'assemblée recevront le calendrier gratuitement de la part de l'AQCC. Encore cette année, vous pourrez admirer sur trois (3) ou quatre (4) mois du calendrier des chevaux Canadien.

● Classification 2007

Nous avons eu une réponse, par l'entremise du MAPAQ, d'AAC (Ministère d'Agriculture et agroalimentaire Canada) qu'il n'y avait aucun règlement qui nous interdisait de faire de la classification. Également nous avons reçu des montant du CCRCQ, sur cet effet, pour la formation des juges. Étant donné que l'AQCC agissait en toute la légalité, la classification débutera en 2007. Nous vous invitons à nous faire parvenir vos demandes de classification. Les chevaux doivent être âgés de 4 ans et plus et enregistrés à la SCEA. Vous aurez plus de détails sur la classification dans le journal de Mars 2007.

Journal du cheval Canadien

● Bibliothèque et archives nationales du Québec et Bibliothèques et archives du Canada

L'AQCC a procédé à l'enregistrement de ces journaux à la Bibliothèque nationale du Québec et du Canada. Dorénavant, le journal sera envoyé en 2 exemplaires au deux (2) bibliothèques mentionnées ci-haut. Vous pouvez également remarquer l'addition de notre numéro ISSN à l'endos du journal qui est un numéro de recherche pour les archives nationales. Vous pouvez rejoindre les deux (2) bibliothèques aux sites Internet suivants :

www.banq.ca

www.collectioncanada.ca





● Une expérience à ne pas manquer !

Nous sommes à la recherche de personnes intéressées à participer à la rédaction du journal et à la recherche d'articles.

Avec la participation de membres venant de différentes régions, nous serons mieux en mesure de connaître les activités aux quatre coins du Québec. Contactez le secrétariat pour avoir plus d'informations.

MAPAQ

(Ministère l'Agriculture, des pêcheries
et de l'Alimentation du Québec)

● Rencontre imprévue avec le ministre Yvon Vallières

Par Gérard Lambert, représentant au CCRCQ

Le 18 novembre 2006, vers 07 h 15, nous tenions une réunion informelle tout en déjeunant dans un restaurant de la région de Trois-Rivières. Étaient alors présents: Luc Dubé, vice-président de l'AQCC et représentant au Comité Conjoint des Races Chevalines du Québec (CCRCQ), Sandra Rowe, directrice et secrétaire de l'AQCC et moi-même en tant que président du Syndicat d'élevage national du Cheval Canadien-Français (SÉNCCF) et également représentant de l'AQCC auprès du CCRCQ.

Ayant remarqué que Monsieur le ministre Vallières du MAPAQ était également à cet endroit nous avons donc profiter de l'occasion pour le saluer et lui faire part de tout notre reconnaissance pour son support pour la cause du cheval Canadien au Québec.

Nous avons également profité de ce moment pour lui donner un très bref compte-rendu de notre journée tenue à La Durantaye le 05 août 2006 dont les résultats ont semblé lui plaire. Lors de cette rencontre, le ministre a tenu à nous assurer de son support dans l'avenir et de son appréciation pour le travail accompli par votre organisation.

FCQ

(Filière Cheval du Québec)

● Salon du cheval de Paris 2006

Le Salon du cheval de Paris 2006 a eu lieu du 2 au 10 de décembre. L'organisateur principal pour le Québec est la FCQ. Malheureusement l'AQCC n'avait pas les fonds nécessaires pour envoyer un représentant à Paris pour 10 jours. Le matériel promotionnel est également à être révisé pour être distribué et/ou vendu au niveau international.

Il y a quand même eu une représentante du cheval Canadien qui était présente soit: Mme Cathleen Hall, vice-

présidente de la SÉCC. Nos chevaux Canadien ont pu être représentés grâce à la commandite d'Hippique Canada. L'an passé l'évènement était seulement provincial. Cette année quelques associations et compagnies en dehors du Québec ont pu y participer. Nous nous efforcerons pour 2007 d'avoir des articles et/ou pamphlets qui pourront nous représenter au niveau International. Également, l'AQCC serait intéressée d'avoir une banque de noms d'éleveurs intéressés à vendre des chevaux Canadien en Europe.



SCEA

(Société Canadienne d'Enregistrement des Animaux)

● Implant, tatouage et enregistrement

Par Gérard Lambert, représentant au CCRCQ

Suite à l'adoption de la nouvelle constitution vous avez sans doute remarqué qu'il n'est plus obligatoire d'avoir recours au vétérinaire pour le tatouage ou la pose d'un implant.

Les formulaires de la SÉCC ont d'ailleurs été changés à cet effet et ne nécessitent désormais que la signature du vétérinaire (si vous désirez quand même l'utiliser) ou d'un témoin si vous décidez d'installer vous-même l'implant ou faire le tatouage. Pour les poulains nés en 2006, la lettre *S* devra débiter le nom de votre poulain pour l'enregistrement comme mentionné dans un précédent journal.

SÉCC

● Journée du Cheval Canadien 2006

Lors de la Journée du Cheval Canadien 2006, nous avons eu la chance d'avoir un représentant de la SÉCC venir nous rendre visite; M. Pierre Lalonde du Lac Nominique. Nous voulons remercier ce directeur d'être venu nous rendre visite. Nous sommes toujours heureux de voir les représentants de notre société nous rendre visite.

La SÉCC a remettait un montant de 50 \$ par cheval présenté au licou jusqu'à concurrence de 1000 \$. Cependant vu le nombre supérieur à vingt (20) participants, la SÉCC a fait un pro rata qui a donné un montant de 38,50 \$ par cheval présenté au licou lors de la Journée du Cheval Canadien.

Encore une fois, un gros merci à la SÉCC !





Nous vous invitons à venir nous rejoindre **samedi le 27 janvier** à l'**Hôtel & Suites Le Dauphin** à Drummondville au Québec pour l'**Assemblée Générale Annuelle (AGA)** de l'AQCC. Voir l'ordre du jour à la dernière page du journal.

La salle sera ouverte à partir de **09h30**. À ce moment vous pourrez renouveler votre carte de membre 2007 ou même devenir membre de l'AQCC. Le kiosque d'article promotionnel sera sur place. Cette année comme nouveauté nous avons des **boucles de ceintures** soit couleur argent ou bronze et des drapeaux de l'AQCC format miniature. Nous avons également reçu un **nouveau modèle de casquette**.

L'AGA débutera à 10h30 et devrait se terminer vers 16 h. Nous prendrons une pause pour le dîner. Vous êtes également invités à venir prendre le souper avec nous et discuter autour de la table en attendant l'encan.

Celles et ceux qui sont intéressés à donner des objets pour l'encan sont les bienvenues! Tous les objets vendus iront au profit de l'AQCC. Nous remercions tous les membres de permettent à l'AQCC d'amasser des fonds!

Il y a plusieurs raisons de venir à l'AGA : **rencontrer les autres propriétaire et éleveurs; connaître les activités de votre association; partager des faits vécus et échanger votre passion avec les éleveurs et propriétaires et finalement rencontrer les nouveaux et anciens membres du conseil d'administration**. Vous pourrez **voter** si vous étiez **membre actif, corporatif et pionnier en règle pendant l'année 2006**. Ceux qui auront payer leur cotisation comme nouveau membre 2007 sont quand même invités de demeurer avec nous durant la journée.

Pour les nouveaux membres, vous pouvez répondre au coupon-réponse « Devenir membre » situé au milieu du journal.

Notre salle est offerte gratuitement par le CCRCQ. Un gros merci au CCRCQ! Pendant cette journée et durant le souper vous aurez l'occasion de rencontrer des éleveurs et propriétaires de toutes les associations-membres du CCRCQ. Habituellement, nous pouvons retrouver pendant le souper de 200-300 personnes tous fanatiques des chevaux. Au menu vous y trouverez des mets chauds et froids et des desserts pour satisfaire tous vos goûts. Il y aura un bar pour les boissons non alcoolisées et alcoolisées à votre disposition. **Pour réserver pour le repas-buffet, veuillez remplir le coupon-réponse situé dans les pages centrales du journal et faire parvenir le chèque au nom de l'AQCC. Il important de réserver votre place au buffet**

avant le 19 janvier 2007. Le souper débutera à 18 h suivi de l'encan.

Bienvenue à toutes et à tous et au plaisir de vous rencontrer.

Direction

Trajet à suivre de Québec à Drummondville

Empruntez l'autoroute 20 en direction Ouest jusqu'à la sortie 177 «Drummondville Centre-ville». Traversez le viaduc chevauchant l'autoroute, vous serez sur le boulevard St-Joseph. L'hôtel est à gauche, face au McDonald's, à moins d'un kilomètre de l'autoroute.

Trajet à suivre de Montréal à Drummondville

Empruntez l'autoroute 20 en direction Est jusqu'à la sortie 177 «Drummondville Centre-Ville», Tournez à droite et vous serez sur le boulevard St-Joseph. L'hôtel est à gauche, face au McDonald's, à moins d'un kilomètre de l'autoroute.

Trajet à suivre de Trois-Rivières à Drummondville

Empruntez l'autoroute 55 en direction Sud. Prenez l'embranchement pour l'autoroute 20 Ouest, puis prenez ensuite la sortie 177 «Drummondville Centre-ville». Passez sur le viaduc chevauchant l'autoroute et continuez sur le boulevard St-Joseph. L'hôtel est à votre gauche, face au McDonald's, à moins d'un kilomètre de l'autoroute.

Trajet à suivre de Sherbrooke à Drummondville

Empruntez l'autoroute 55 en direction Nord, jusqu'à l'embranchement de l'autoroute 20 Est, puis prenez la sortie 177 «Drummondville Centre-Ville» et à l'arrêt, tournez à droite; vous serez alors sur le boulevard St-Joseph. L'hôtel est à gauche, face au McDonald's, à moins d'un kilomètre de l'autoroute.

In Memoriam

Cécile Demers



C'est avec regret que nous avons appris en septembre dernier le décès de Madame Cécile Demers, épouse de Monsieur Mario Robidoux, veuve de Monsieur John Atkinson.

Madame Demers connaissait bien le cheval Canadien. L'AQCC a bénéficié de ses compétences particulièrement à titre de maître de piste lors de Futurités.

Nous offrons nos sincères condoléances à tous ses proches et amis.

Bureau de direction de l'AQCC



Le CAREQ

Par Sandra Rowe, directrice et secrétaire de l'AQCC

Est-ce que vous avez déjà entendu parler du CAREQ (centre d'amélioration des races équinés du Québec)? Si non, voici un petit reportage qui pourra vous intéresser. Le CAREQ était une division de la Coopérative des Inséminateurs du Québec. C'est en 1993 qu'il présentait son premier catalogue. L'équipe du CAREQ était constituée de Pierre Myre, gérant; de Dr. Jean Tanguay, médecin vétérinaire; de Michel Dostie, service à la clientèle; et de Chantal Rainville, technicienne de laboratoire. Le centre était situé à Beloeil.

Le CAREQ avait comme but premier d'apporter l'insémination artificielle chez les équidés. Cette technique avait largement fait ses preuves chez plusieurs espèces. Le CAREQ donnait plusieurs bonnes raisons d'utiliser l'insémination artificielle :

- facilite une amélioration plus rapide de la qualité génétique en offrant un plus grand choix d'étalons et en éliminant la nécessité d'avoir son propre étalon;
- rend possible la garde des juments à la ferme afin d'éviter le stress qui pourrait affecter la fertilité;
- permet de garder les poulains nouveau-nés à la ferme et d'en suivre le développement selon les critères propres à chaque éleveur;
- procure une économie sur le transport et les frais de pension;
- diminue les risques de contamination entre la jument et l'étalon. En plus, la semence contient les antibiotiques nécessaires à sa conservation. Ceci permet dans

certains cas d'augmenter les taux de réussite de l'insémination artificielle versus la monte naturelle;

-réduit les risques d'accident tant pour les manipulateurs que pour la jument et l'étalon;

-facilite l'accouplement des juments particulièrement nerveuses pendant leur période d'oestrus.

Une équipe était chargée de faire le choix des étalons. Certains étalons ont demeurés au centre pendant une couple d'année. Il y avait également des étalons de toutes les races. Voici les étalons qui y étaient présents en 1993 :

- Appy Be Lucky, Appaloosa
- Nimbleflitsredneck, Paint-Horse
- Pretty Cool Coosa, Quarter-Horse
- A Bromont, Canadian Sport Horse
- Reactor Lobell, Standardbred
- Shahvago, Arabe
- Adanac, Haflinger
- H.B. Classic's Celebration, Belge
- La Gorgendière Viger Fablo, Canadien**
- Gauville Pruno Figaro, Canadien**
- La Gorgendière Fox Julo, Canadien**
- Greendykes Sunset, Clydesdale
- Coady's Creek College Charlie, Percheron.

Ces géniteurs de haut potentiel génétiques avaient été soigneusement choisis par le personnel compétent du CAREQ. Ces chefs de file équins ainsi classifiés rencontrent les exigences, les utilités et les caractéristiques qui sont propres à chaque race.

Voici la description des étalons représentant le Canadien en 1993.

La Gorgendière Viger Fablo 4125 :



Cet étalon est né en 1974, mesurait 16 mains et pesait 1250 livres. Il était également classé A par le MAPAQ. La Gorgendière Viger Fablo est un étalon avantageusement connu au sein de la race Canadienne. Il est le fils du vénérable Arnoldwold Viger, un reproducteur qui a laissé à la race plusieurs descendants de grande qualité et de la jument La Gorgendière Miquette, qui a donné, outre Fablo, plusieurs chevaux e qualité donc Duc, Elan et Coco.

Fablo est un cheval qui possède de belles qualités tant au niveau de sa conformation que pour son utilisation. Fablo a des aplombs droit et de bons pieds, une encolure longue et bien musclée, un dos fort et une bonne croupe. Au travail, que ce soit sous la selle ou attelé, Fablo fait preuve de beaucoup de force, d'endurance et de polyvalence. En plus, il est doté d'un tempérament exceptionnel.



Le CAREQ

(suite de page 6)

Fablo est aussi connu comme reproducteur car plusieurs de ses descendants ont déjà fait leur preuve.

-Lucain, plusieurs fois gagnant à l'attelage 2 et 4 roues

-Napoléon, champion d'attelage

-Wonder, Grand Champion des Futurités 1988 et 1989

-Vulcain, Grand Champion au licou
Ses descendants sont caractérisés par leur bonne conformation, particulièrement marquée par la qualité de l'ossature, l'élégance, la stature, la qualité des allures et leur bon tempérament.

Fablo est un reproducteur qui peut améliorer la race canadienne particulièrement quand il est accouplé à des juments courtes et trapues. En croisement, il transmet bien les caractères de la race canadienne de même que la qualité de ses allures, son élégance et son bon tempérament.

Gauville Figaro Pruno 5192 :



Figaro est un étalon alezan né en 1985 et mesurant 15,1 mains et pesant 1250 livres. Il est classé A par le MAPAQ. Voici Figaro, un nouveau nom dans le palmarès des étalons canadiens, un nom rempli

d'espoir. En effet, ce jeune étalon en voie d'épreuve porte en lui beaucoup de promesses; celles de la conformation, de la force et de l'endurance, sans négliger son élégance.

Ce superbe étalon alezan bien musclé a une apparence générale bien proportionnée. Il est aussi caractérisé par une côte circulaire, un poitrail large, une croupe puissante, de bons aplombs et des pieds de bonnes dimensions. Il est l'héritier d'un bagage génétique peu commun. Son père Québécois Fox Pruno est le frère propre de La Gorgendière Fox Nicki, plusieurs fois vainqueur à l'attelage aux expositions de Québec, de Saint-Hyacinthe et de Montréal. Il est un des descendants du célèbre La Gorgendière Alto Fox et de la jument non moins connue La Gorgendière Mirage.

Du côté maternel, Figaro, est le fils de La Gorgendière Lou Danie, une jument qui a fait ses preuves comme reproductrice. Lou Danie est la fille de l'étalon Lou et de la jument La Gorgendière Valence.

Figaro est un cheval polyvalent qui peut tout aussi bien être attelé pour les loisirs que pour les travaux de ferme ou en forêt. Il peut aussi être monté et il a déjà ainsi remporté une épreuve d'endurance de 100 km.



La Gorgendière Fox Julio 4236 :



Julio est un étalon noir de 15,3 mains né en 1977 et pesant 1250 livres. Il est classé A par le MAPAQ.

La Gorgendière Fox Julio est un étalon canadien qui a d'abord fait sa marque comme cheval d'exposition. Il a entre autres gagné le titre de Grand Champion aux expositions de Saint-Hyacinthe et de Québec de 1982 et de 1985.

C'est un cheval très typique de la race canadienne et c'est pour cette raison qu'il a été présenté en démonstration la « Royal Winter Fair » de Toronto.

Comme cheval reproducteur il est également reconnu. Il a produit près de 60 sujets enregistrés. Ces sujets sont tous noirs à l'exception de neuf qui sont bai foncé. Peu de ses rejetons ont des poils blancs en tête ou des balzanes. Soixante-dix pour cent (70 %) de ses rejetons sont des femelles.

Deux de ses rejetons les plus connus sont Industrie Julio Sol, un superbe cheval d'attelage et Bromont Julio Azur, gagnant des Futurités 1992.



Le CAREQ

Julo est le fils de La Gorgendière Alto Fox, un cheval qui a joué un rôle majeur pour l'amélioration de la race canadienne. Il est le père de 14 reproducteurs. Outre Julo, La Gorgendière Fox Lalou est aussi célèbre.

Du côté maternel, Julo possède aussi d'excellents antécédents génétiques. Sa mère La Gorgendière Viger Ella est la fille d'Arnoldwold Viger, un étalon qui n'a certes pas besoin de présentation.

Julo regroupe donc le potentiel génétique de deux des plus importantes familles de la race canadienne.

Le CAREQ a duré un an pour les chevaux Canadien. Depuis, le CCRCQ rembourse 100 \$, en guise d'encouragement à l'utilisation de l'insémination artificielle, à chaque gestation confirmée et payée. Cet octroi était offert pour l'élevage de poulains de race pure aux membres des associations affiliées au CCRCQ.

Le remboursement offert par le CCRCQ est cependant encore valide pour l'insémination artificielle. Voir les détails en page 11 du présent journal.



Les joies de l'hiver !

Gérard Lambert et

Lambert Capitaine Perle-de-Lys 10566

Daniel Bénard et

La Jemmeraié Fanfaro Lariat 9387

René Charrette et

FB Dutil Duc J-Irving 8171



Article promotionnel

Article promotionnel

La herse au manège avant la grande gelée
avec Claude Lachance et De Montem Bart Handi 7566



Boucle de ceinture de l'AQCC en vente pour 30 \$
(voir les pages centrales pour le formulaire
d'articles promotionnels)



Chronique d'amazone - 2^e volet

Apprenez ici à enseigner à votre cheval comment faire la jambette. Vous aurez grand plaisir à réaliser cet exercice avec lui : il aimera que vous le surpreniez en lui apprenant des choses nouvelles, surtout après ce jeu facile pour commencer avec lui. Votre cheval apprendra vite et aura plaisir à vous montrer qu'il l'a bien compris! Cet exercice nécessite que votre cheval soit en liberté (pas attaché), une badine (c'est une sorte de longue et fine cravache de dressage) et quelques friandises (carotte ou autre : ne vous les faites pas voler!).

Définition d'une jambette : Votre cheval fait une jambette quand il tend son antérieur droit devant lui après que vous lui ayez touché cette même patte avec votre badine. La jambette, c'est aussi la première étape en vue de réaliser le pas espagnol, ce *marcher* que le cheval réalise avec les antérieurs hauts levés et qui est si spectaculaire en dressage et spectacle équestre.

Cet exercice de jambette fait aussi « penser » votre cheval, en l'invitant à se demander ce que vous pouvez bien être en train de lui demander pour avoir une friandise (peu à peu, vous pourrez remplacer la friandise comme moi par une caresse puis par une simple félicitation verbale). La jambette permet aussi à votre cheval de s'assouplir et de faire en particulier travailler les muscles qui lui ceinturent le poitrail.

Exécution de la jambette : Vous devez commencer par toucher doucement l'antérieur de votre cheval avec votre badine, sur la partie extérieure charnue, au-

dessus de son genou. Dites-lui alors distinctement « Jambette! ».

Vous devez dans un premier temps l'aider en lui montrant ce que vous voulez en soulevant son antérieur par le paturon et en tendant la patte, droite vers vous.

Apprendre par étapes : Au début, après deux autres exemples où vous l'aidez en lui montrant ce que vous



Des Aulnais Yukon Joée en selle de spectacle arabe : suite de la jambette et début du pas espagnol

attendez de lui, demandez-lui encore une fois à haute voix et avec la badine (gentiment). Je n'ai jamais eu à montrer plus de trois fois à ma jument un nouvel exercice, ce qui fait d'ailleurs sa valeur. Mais je lui ai toujours laissé du temps aussi pour réfléchir (et croyez-moi elle se creuse la tête pour trouver!) Laissez donc à votre cheval le temps de penser et de vous proposer quelque chose (car il est gourmand et voudra trouver au début un moyen d'avoir cette petite carotte

qui le tente, ou ce morceau de pomme). Aussi, dès qu'il fait mine de soulever la patte : récompensez-lui avec une friandise. Mais la prochaine fois pour l'avoir, il devra la tendre encore mieux, soit plus haut, soit plus tendue. N'hésitez pas à lui reprendre la patte avec le paturon en la levant droite et tendue. Exigez petit à petit plus de lui - mais par étape bien sûr, et récompensez-le, mais cette fois en espaçant les récompenses dès que le cheval commence à comprendre.

Surtout, n'en demandez pas plus que 6 ou 7 fois le premier jour, démonstration comprise. Mais revenez par contre dès le lendemain même et rappelez-lui le mot en le touchant avec la badine : « Jambette! » : vous serez surpris de le voir s'exécuter de son mieux selon les souvenirs qu'il en aura retenu (et vous verrez qu'il est vrai que les chevaux pensent le soir à ce qu'ils ont appris car ils le recomposent le lendemain de leur mieux, via des « morceaux de concepts » qu'ils rassemblent de mémoire. Cet effort de mémorisation m'a d'ailleurs toujours beaucoup touchée car il s'avère vrai dès que l'on a été respectueux et patient avec l'animal).

Soyez juste et récompensez :

Récompensez toujours l'effort que fait votre animal lorsqu'il se donne de la peine et reprenez l'exercice sans abuser dans le temps d'un exercice trop long ou exigeant trop de concentration d'un coup de sa part. Pour arriver à une jambette de mieux en mieux exécutée,

(suite page suivante



Chronique d'amazone 2^e volet (suite)

(suite de page 9) le secret est dans la pédagogie plus que dans le résultat : le but est surtout de préparer votre cheval à d'autres apprentissages. Donc, soyez patient, compréhensif et prudent : votre animal fait de son mieux, d'une part, et peut aussi se décourager ou encore vous en « faire » trop d'autre part. Le tout est de garder le contact et un bon ton de voix, bienveillant mais toujours juste, avec lui.

Créez un contexte de jeu :

Ces exercices se font en priorité en liberté : vous verrez alors que le cheval reste près de vous et s'intéresse ainsi à ce que vous faites. Vous devez aussi rester maître du jeu : le cheval ne doit pas devancer de lui-même l'exercice ni vous « proposer » une jambette pour avoir une récompense. S'il en prend l'initiative, dites lui surtout « non » distinctement de la voix, puis ignorez-le et surtout ne lui donnez aucune récompense ! Il se lassera et préférera par la suite votre complicité en répondant à votre demande, quand vous l'aurez décidé (s'il venait à faire cela - et tous s'essayent à un moment donné par gourmandise, refaites l'exercice le même jour (pour ne pas le perdre), mais au moment que vous, vous aurez décidé. Sinon, vous auriez un piaffeur impatient qui réclamerait sans cesse votre attention avec son antérieur (à éviter d'ailleurs avec des chevaux qui seraient déjà trop portés à faire cela).

Aussi, je connais des dresseurs qui disent toujours à leur cheval « on joue » en début d'entraînement, puis « on arrête » à la fin, de façon à ce

que le cheval assimile qu'il y a un temps particulier pour ces exercices (surtout quand on en arrive aux cabrers); ainsi le reste du temps, le cheval ne peut prendre d'initiative sans qu'on l'y invite ou l'autorise. Je recommande cette façon de faire aussi.

Le petit truc utile : je mentionne toujours le nom de mon animal juste avant de lui donner un ordre (par exemple, « Joee, Jambette! » pour éviter toute confusion s'il y avait plusieurs chevaux avec moi et pour éviter par exemple que plusieurs



chevaux attachés dans une allée ou en liberté, et connaissant l'exercice, me fassent une jambette (car les chevaux aiment beaucoup cet exercice facile à retenir!) Aussi, avec le temps, j'ai raffiné le jeu en demandant une « jambette droite » ou « jambette gauche », ou en ne me servant plus du tout de la badine.

La « petite touche » du canadien : Les canadiens étant des chevaux réfléchis et très dévoués à leur maîtres, vous verrez qu'ils savent développer des qualités de spectacle pour vous faire plaisir. Par ailleurs, ils savent généralement garder la tête froide et ne pas abuser des jeux d'adresse car ils sont faciles à remettre à leur place

s'ils voulaient vous « imposer leur numéro », contrairement à certains chevaux de sang qui pourraient vous voler la main (et la vedette!). C'est aussi avec la jambette que j'ai débuté mes premiers exercices avec ma jument canadienne de spectacle, Joee. Conclusion : Ceci est un excellent exercice d'apprentissage et de complicité avec votre cheval : si vous le « partez » bien avec ce petit numéro simple, en le traitant avec respect, vous ouvrez la voie avec lui à beaucoup de nouveautés et de rapprochements possibles. Et il adorera!

Aussi, les chevaux sont joueurs et on l'ignore encore trop. Certains sont même vraiment portés à s'épanouir dans un contexte de spectacle, car ils peuvent être un peu « stars » dans l'âme (je peux souvent évaluer déjà le « potentiel de spectacle » d'un cheval au sol en liberté avec l'exercice de la jambette). Bref, comme on ne surprend pas assez

les chevaux en les incitant à réfléchir pour faire avec nous des « petits tours » d'adresse (qu'on demande pourtant bien aux chiens, et qu'ils peuvent pourtant faire tout aussi bien!), la jambette est l'occasion de tisser de nouveaux liens avec votre animal.

Alors sur ce, bon exercice et n'hésitez pas à m'écrire ou me visiter via mon site équestre de spectacle : www.lesamazones.net!

Dans notre prochain article :

Initiation au Horse-ball : jouez avec vos canadiens et partez vous une équipe!





Programme : Insémination artificielle 2006

Nom de l'éleveur : _____ Date : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

N° téléphone : () _____ - _____

Membre en règle 2006 de l'AQCC			
Nom de l'association			
Nom de la jument inséminée			
N° d'enregistrement de la jument			
Nom de l'étalon			
N° d'enregistrement de l'étalon			
Race			
Échographie		Positif	Négatif
Inséminée par (nom du vétérinaire en lettres moulées)			
Signature du vétérinaire			

Je soussigné(e), certifie que les renseignements ci-haut mentionnés sont exacts.

Signature de l'éleveur requérant : _____

Retourner à :
Secrétariat du C.C.R.C.Q
482, Larochelle
Saint-Marc-des-Carières (Québec)
G0A 4B0

N° téléphone : (418) 268-8766

N° télécopieur : (418) 268-5706

Note : Joindre au présent formulaire une copie de l'acte d'insémination du vétérinaire, une copie de l'acte d'échographie ainsi qu'une copie de l'enregistrement de la jument.

Si vous avez eu recours à de l'insémination artificielle au cours de 2006, veuillez compléter ce formulaire avant le 15 décembre date à laquelle il doit être reçu au secrétariat du Comité conjoint des races chevalines du Québec.

Merci de l'attention portée à la présente.



Programme : Allocation de transport 2006

Concours hors Canada, hors Québec

Nom de l'événement : _____

Date : _____

Nom du participant : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

N° de téléphone : (____) ____ - _____

Membre en règle en 2006 : _____

Nom de l'association : _____

Nombre de sujets présentés	
Nombre de kilomètres*	
Multiplier par	X 0,10 \$
Total à rembourser (nombre de sujet X km X 0,10 \$)	

Je, soussigné(e), atteste que les renseignements contenus dans la présente sont exacts.

Signature du demandeur : _____

Retourner à :
Secrétariat du C.C.R.C.Q
482, Larochelle
Saint-Marc-des-Carrières (Québec)
G0A 4B0

N° téléphone : (418) 268-8766

N° télécopieur : (418) 268-5706

Note : Veuillez joindre une **preuve des sujets présentés**.

* Distance entre résidence et endroit de l'événement (aller seulement)

Si vous avez participé à des « shows » hors-Québec, hors-Canada au cours de 2006, veuillez **compléter ce formulaire avant le 15 décembre date à laquelle il doit être reçu au secrétariat** du Comité conjoint des races chevalines du Québec.

Merci de l'attention portée à la présente.



Renouvellement de la carte de membre pour 2007



Une carte de membre vous donne droit à la participation à toutes nos activités et à recevoir notre journal 4 fois par année. Il est possible de se procurer la constitution de l'AQCC en contactant le secrétariat.

Voici les catégories de membres :

Membre **Actif** : propriétaire ou copropriétaire d'un cheval Canadien. Un seul nom doit être inscrit par carte de membre

Membre **Corporatif** : représentant d'une personne morale éleveur, propriétaire ou co-propriétaire

Membre **Supporteur** : Membre sympathisant qui a payé sa cotisation.

Membre **Extérieur** : Membre sympathisant qui habite hors Québec (Extérieur) et qui a payé sa cotisation.

Membre **Junior** : Âgé de moins de 18 ans, propriétaire, co-propriétaire ou utilisateur d'au moins un (1) cheval et qui paie $\frac{1}{2}$ cotisation.

Je désire devenir membre : (veuillez cochez la case qui vous convient)

Membre de l'AQCC	Nombre	Année 2007	Total
Actif		20 \$	\$
Corporatif		40 \$	\$
Supporteur		20 \$	\$
Extérieur		20 \$	\$
Junior		10 \$	\$

Cochez ici si vous ne désirez pas que votre nom, adresse, n° de téléphone, courriel apparaisse sur le site Internet de l'AQCC et du CCRCQ

SVP Envoyez votre demande au secrétariat de l'AQCC (adresse en p. 2)

Les champs avec un astérisque * sont obligatoires ! Votre site Internet sera inscrit dans la page des liens de notre site Internet www.chevalcanadien.org

*Nom		*Mois/année de naissance		/
Votre numéro de carte de membre (pour les anciens membres)				
Nom de ferme, écurie, autre				
*Adresse				
*Ville		*Province		*Code Postal
*Tél. () -		Fax () -		
Courriel @		Site Internet		

Inventaire d'étalons par région de l'AQCC



Tous les membres qui possèdent des étalons sont invités à remplir ce coupon. Une photo serait fort appréciée ! (la photo sera retournée sur demande). Ces informations seront transmises dans notre prochain journal.

La saison d'accouplement arrive déjà. Cette compilation de données servira à aider les éleveurs dans leur choix d'étalon. Nous vous invitons fortement à remplir ce coupon, ceci sera bénéfique pour tous les éleveurs !!

Merci de votre collaboration !!

Nom de l'étalon	_____	N° d'enregistrement	_____
Propriétaire	_____	N° de téléphone	_____
Région	_____	Hauteur	_____
Poids tour de sangle)	_____	Circonférence du canon	_____
Couleur	_____	Description générale	_____



Pour commander des articles promotionnels



	unité	\$	total
1. Dessin avec les caractéristiques de la race plastifié		X 5,00	
2. Casquette bleu, verte ou argile		X 12,00	
3. Casquette Nouveau modèle		X 15,00	
4. Tuque		X 12,00	
5. Chapeau style pêcheur bleu		X 12,00	
6. Autocollant pour intérieur		X 1,00	
7. Carte de souhaits A B C D E (encercler le choix)		X 1,50	
8. Le cheval Canadien vu par l'historien Taillon : Grand feuillet		X 0,50	
8. Photocopie de toile signée par l'artiste membre de l'AQCC :			
a) Deux chevaux à la course 10 X 12 po		X 5,00	
b) Un cheval et son cavalier à la rivière 16 X 20 po		X 10,00	
9. Livre : The Canadian Horse, A pictorial history by Gladys Beattie		X 12,00	
13. Stylo de l'AQCC		X 2,50	
14. Plaque automobile		X 10,00	
15. T-Shirt bleu ou blanc		X 15,00	
16. Tasse avec logo de l'AQCC		X 5,00	
17. * Boucle de ceinture avec logo de l'AQCC * Nouveauté Argent ou antique		X 30,00	
18. * Drapeau de l'AQCC * Nouveauté pour les membres		X 20,00	
19. * Calendrier 2007 du CCRCQ *		X 3,00	
		Sous-total	
Plus les frais postaux (contactez nous pour connaître les frais d'envois)			
		Total	

Contactez : Sandra Rowe au (418) 272-1264 ou postez votre chèque au secrétariat (Adresse p. 2 du présent journal)

Je désire commander les articles ci-dessus;

Nom _____

Nom de ferme, écurie, autre _____

Adresse _____

t () _____ f () _____ Courriel _____ @ _____



**Coupon-réponse pour le souper et l'encan
après l'assemblée générale annuelle de
l'Association Québécoise du Cheval Canadien**



Nom : _____

Adresse : _____

Tél. () _____

Nombre de personnes : _____ **x 22 \$=**

Un souper-buffet sera servi à la suite de l'AGA avec toutes les autres associations membres du CCRCQ. Un encan suivra le souper. N'oubliez pas d'apporter quelques objets pour l'encan. C'est une façon pour l'AQCC d'amasser des fonds. S.V.P réservez avant le 19 janvier 2007. Aucun billet ne sera vendu à la porte. Ceci est une belle occasion de rencontrer d'autres éleveurs/propriétaires de chevaux Canadien !

L'Hippothérapie

Par Carolyne Mainville, ergothérapeute, thérapeute niveau II American Hippotherapy Association et Marie-Chantal Forget, ergothérapeute et thérapeute niveau I American Hippotherapy Association

Dernièrement, il est de plus en plus fréquent d'entendre parler de thérapies utilisant le cheval. Selon le continent, le pays ou même la région, les termes diffèrent : équithérapie, hippokinésithérapie, équitation thérapeutique, rééducation par le cheval, thérapie par le cheval, zoothérapie, hippothérapie ... Mais qu'en est-il vraiment? Qu'est-ce que l'hippothérapie?

Au Canada, on utilise le terme général équitation thérapeutique pour désigner « toutes formes d'activités équestres conçues à l'intention de personnes ayant une déficience... » (Association Canadienne d'Équitation Thérapeutique (ACET)). Plusieurs approches sont donc comprises dans ce terme. L'une d'entre-elles est l'hippothérapie.

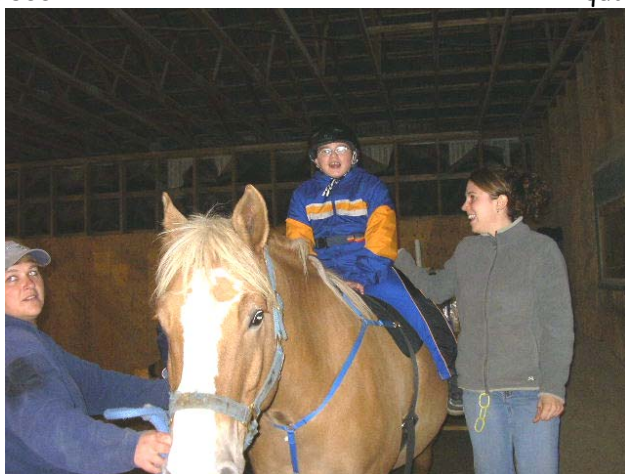
Bien que méconnue et sous-utilisée au Québec, cette modalité thérapeutique est largement utilisée et médicalement reconnue en Europe et aux États-Unis depuis de nombreuses années. En effet, dès 1760, en France, Tissot, dans son livre « La gymnastique médicale et chirurgicale » parle de l'équitation au pas comme étant le meilleur outil de gymnastique corporelle. Plus tard, en 1952, Liz Harel, aux Jeux Olympiques de Helsinki, gagne une médaille d'argent en sports

équestres et relate les bienfaits de l'équitation dans sa réadaptation



suite à la poliomyélite. C'est en 1960, en Allemagne, que le terme hippothérapie est utilisé pour la première fois par une physiothérapeute travaillant avec des blessés médullaires.

Plus près de nous, en 2005 aux États-Unis, l'American Hippotherapy Association (AHA) a mis sur pied un cours avancé en hippothérapie. À ce jour, quatre ergothérapeutes et une



physiothérapeute québécoises ont reçu cette formation.

L'hippothérapie ne peut être utilisée que par des professionnels de la santé à savoir; des ergothérapeutes, des physiothérapeutes et des orthophonistes. Il s'agit d'une modalité d'intervention qui s'inscrit dans le cadre de leur pratique professionnelle. L'hippothérapie c'est d'abord et avant tout l'utilisation du mouvement du cheval à des fins de réadaptation. Le mouvement créé par le cheval au pas est de type tridimensionnel et il agit sur

le bassin du cavalier en reproduisant celui de la marche de l'humain. Le cavalier répond à ce mouvement de façon active, mais aussi passive. C'est ainsi que l'hippothérapie permet l'intégration et l'amélioration de fonctions neuromotrices et de processus sensoriels qui peuvent, par la suite, être généralisés à une vaste gamme d'activités quotidiennes. Chaque professionnel

qui utilise l'hippothérapie se sert donc de ses connaissances en réadaptation et des compétences propres à son champ de pratique pour atteindre des objectifs déterminés avec le patient. Il va donc sans dire que cette modalité thérapeutique fait partie d'un processus de réadaptation et nécessite des connaissances spécifiques notamment en anatomie et en biomécanique.



L'Hippothérapie (suite)

(suite de page 15) À qui s'adresse l'hippothérapie?

Toute personne, enfant comme adulte, présentant une déficience, peut bénéficier de l'hippothérapie. L'âge minimum recommandé est de deux ans, mais la littérature rapporte de plus en plus les bienfaits de l'hippothérapie chez des enfants âgés d'à peine quelques mois. La clientèle cible se compose de personnes atteintes de divers troubles tels : la paralysie cérébrale, le trouble envahissant du développement, le retard global de développement, le trouble d'intégration sensorielle, la déficience intellectuelle/trisomie, la difficulté grave d'apprentissage, la sclérose en plaques, la blessure médullaire, le traumatisme crânien, la blessure orthopédique grave etc....

La clientèle étant très diversifiée, chaque client doit bénéficier d'une évaluation initiale professionnelle afin de déterminer ses capacités et ses incapacités. Le professionnel établit ensuite un plan d'intervention comprenant des objectifs individualisés.

Quels sont les bienfaits de l'hippothérapie?

Les bienfaits de cette approche sont nombreux. Selon la littérature, l'hippothérapie contribue à l'amélioration et au développement de plusieurs fonctions motrices comme : la posture, de l'équilibre, le tonus, la force musculaire, les amplitudes articulaires, la coordination fine et globale, la planification motrice, le croisement de la ligne médiane, etc. Mais l'hippothérapie favorise aussi le développement de plusieurs aspects psychosociaux et cognitifs tels que : l'estime de soi, la confiance en soi, l'image corporelle, les habiletés relationnelles, l'attention sélective, l'autonomie, le sens de l'initiative, la capacité à suivre des consignes etc.

Outre l'atteinte d'objectifs de réadaptation précis, les bénéfices sont globaux. Il n'est donc pas rare de voir des clients qui ont atteint un certain plateau de réadaptation en hippothérapie commencer des séances d'équitation thérapeutique. Ces séances, dirigées par des instructeurs équestres certifiés,

leur permettent de maintenir le contact avec les chevaux tout en développant d'autres habiletés.

L'avenir de l'hippothérapie au Québec...

L'hippothérapie offre donc aux personnes présentant une déficience, une modalité thérapeutique alternative dans un environnement nouveau,

stimulant et contrôlé permettant de sortir du cadre institutionnel habituel de réadaptation. L'hippothérapie en est encore à ses balbutiements au Québec. Cependant, les ergothérapeutes de la Clinique d'ergothérapie et d'hippothérapie Carolyne Mainville (CEHCM) offrent depuis plus d'un an des services d'ergothérapie et d'hippothérapie aux adultes et aux enfants présentant diverses déficiences. Les résultats observés quotidiennement dans notre pratique sont surprenants. C'est pourquoi nous vous incitons à découvrir cette modalité thérapeutique. N'hésitez pas à communiquer avec nous pour obtenir plus d'informations.

CEHCM

Écurie l'Escapade

**5000, chemin Saint-Barnabé
Saint-Hyacinthe (Québec)
J2S 8B1**

Téléphone : (514) 235-3316

Courriel : cehcm@cehcm.org

Site web : www.cehcm.org



Le Noël du Pardon...

Par André Pérusse, membre de l'AQCC

Petite famille agricole très modeste de quatre enfants, trois garçons et une fille, élevés strictement, avec peu d'amour et beaucoup de travail à abattre. Très jeunes ils apprirent que pour manger, ils devaient travailler.

Leur père, un grand gaillard capable comme deux hommes, était exigeant pour lui et encore plus pour ses enfants...

Firmin le plus vieux avait quitté la terre familiale à l'âge de quatorze ans pour aller gagner sa vie dans les chantiers l'hiver et le printemps c'était la drave, pour revenir à la ferme au début de l'été pour aider son père pour les travaux aux champs, la traite et tout ce qui touche au travail général

de la ferme et l'automne, le travail au bois, coupe de billots et bois de chauffage pour la maison et pour vendre.

C'était sa cinquième année qu'il faisait la run de bois pour un vieil anglais nommé Allen. Et ce printemps-là M. Allen, comme les gars l'appelaient, lui avait promis des responsabilités pour l'année suivante, ce qui avait fait bien du plaisir à Firmin.

En redescendant par chez eux ce mercredi-là, après deux jours de voyage en train avec son packsac sur le dos, il avait un drôle de pressentiment. Arrivé aux limites de la paroisse il se fit rattraper par le père Sim, un vieux de la paroisse, qui revenait de voir de la parenté deux paroisses plus haut.

« Cé ben triste ce qui est arrivé à ton père... »
« Quoi... Quoi... Qu'est-ce qui se passe encore? » « Té pas au courant? » « Non, non, je viens juste de descendre du chantier. » « Ah! Non... Ben ton père y a eu un accident, pi c'est grave. Yé pas mort toujours... » En empoignant le père Zim au collet, « Voyons donc lâche-moi Firmin, tu me fais mal! » Et le père Zim tout étouffé lui cria « Ouiiiii! » et il le lâcha. Le père Zim était tout en sueur et toussait et

eut beaucoup de difficulté à reprendre son souffle. « Excusez le Père, j'ai perdu la carte... »

Firmin arriva enfin chez eux. Il remercia le père Zim et se dirigea vers la maison. Il entra comme un coup de vent et fit perdre conscience à sa mère qui eut très peur. En revenant à elle, elle criait « Baptiste, Baptiste, cé ben toé? »

« Voyons m'man, c'est moé Firmin. » Et elle se mit à pleurer à chaudes larmes.

« Firmin te rends-tu compte ton père est mort. » « Qu'est-ce qu'il a eu? » « Cé la maudite dynamite. Il y avait des porcs-épics qui mangeaient les érables dans la sucrerie, pis ton père a trouvé le nique, pis il a essayé de le faire sauter.

Je savais qui c'était passé quèque chose car Ti-Boule est revenu tout seul, pis y piochait. » Ti-Boule c'était l'étalon, le préféré de Baptiste le père à Firmin.

Baptiste était reconnu dans pas mal grand pour son élevage de *chevaux du pays* comme y disait si souvent. Il avait quatre belles juments poulinières, son étalon, plus sa paire de hongres pour l'ouvrage dur.

« Ti-Boule piochait dans le bord de l'écurie. J'ai cherché Roland pis on est monté dans la sucrerie. Il était étendu le visage ensanglanté et un bras arraché, c'était pas beau à voir... Tu vas resté icitte pour m'aider sus la terre? » « Oui, oui, m'man. »

Et les années passèrent et comme son père, Firmin s'attachait ben vite à ses petits *chevaux du pays*, comme disait son père. Il s'occupait de la terre pour faire vivre sa mère, ses deux frères et sa sœur. Et à la mort de sa mère, il hérita du bien paternel.

Sa sœur bien qu'instruite et bien mariée à un homme bien placé, n'a jamais accepté que sa mère lui ait laissé la terre en héritage. Elle ne lui a plus jamais reparlé et revu bien qu'elle habitait pas très loin à une vingtaine de milles seulement. Firmin avait eu beaucoup de peine de ne plus jamais la revoir.



Le Noël du pardon...

Par André Pérusse, membre de l'AQCC

Il en avait fait son deuil. Quelques fois des gens de son âge lui en parlaient et il en venait la gorge serrée et laissait couler quelques larmes sur son visage aigri. Ce désagrément, comme il l'appelait, l'a fait ce refermer et l'a vraiment empêché de vivre à la moderne. Il vivait comme il y a trente ans sur sa ferme, travaillant avec les chevaux et avec le strict minimum. Même la manière de s'habiller en dérangeait plus d'un. Il n'a jamais manqué la messe et utilisait toujours le cheval comme moyen de transport. Les jeunes du village l'appelaient Ti-Galop mais il ne s'en occupait pas.

Ça faisait deux semaines qu'il pensait sans cesse à sa sœur qu'il aimait tant et qu'il aimerait bien revoir.

C'était le 23 décembre et il décida d'aller voir M. le Curé pour lui demander conseil, et il lui conseilla d'aller la rencontrer et de lui pardonner. Il lui donna même son adresse. Le 24, soit le soir de la messe de minuit, il attela le Noir en sifflant et fredonnait des cantiques de Noël. Il avait préparé du bœuf et du lard salé et deux gros poulets qu'il avait soigneusement enveloppés et placés dans un sac blanc vide de farine. Il allait enfin pouvoir la serrer dans ses bras après trente-et-un ans de séparation.

Dans sa tête c'était comme un beau film. Il se rendrait jusque chez Ti-Pape Bélanger pour dételer et marcherait les deux derniers milles à pied à cause du trafic pour se rendre au 117, rue du Castor. Il avait mis sa belle habit grise, elle avait 17 ans mais elle était comme neuve, ainsi que son grand manteau brun, il était resté exactement une personne d'une autre époque, et coiffé une casquette d'étoffe brune.

Il descendit la rue du Castor, il sortit sa montre de poche en or, celle qu'il portait seulement le dimanche et pour les grandes occasions. Il était 11 heures et 20. Son cœur cognait très fort, le 110, 113, 115, plus il

s'approchait, son cœur cognait de plus en plus fort, ses jambes étaient de plus en plus lourdes, ses épaules étaient endolories par le poids du sac de victuailles, mais ce n'était qu'une question de minutes pour revoir et chérir sa sœur depuis si longtemps absente de sa vie. Enfin le 117. Son cœur battait de plus en plus fort, il dû s'asseoir quelques minutes. Il regarda autour de lui, quelle belle maison, tout

plein de lumières, de décorations de Noël comme il en avait jamais vu. Elle doit être riche... Il se voyait déjà assis à la table avec elle et sa famille. Il avait bien hâte de goûter à ce plaisir si longtemps espéré. Il frappa deux fois à la porte et après quelques instants la porte s'ouvrit. Un grand blond tenant un enfant dans ses bras

lui répondit. Au même moment Firmin vit une grande femme blonde à une quinzaine de pieds. « Rei...Rei... » Sa gorge était nouée aucun son ne sortait...

« Qui veux-tu? » lui demanda l'homme. Et l'enfant se mit à pleurer. « Va-t-en, tu vois bien que tu lui fais peur espèce de

quêteux! Laisse-nous fêter en famille, surtout le soir de Noël! Va cuver ton vin ailleurs espèce de quenilloux! » en le poussant brutalement. Il tomba à la renverse et déboula l'escalier en se frappant la tête sur les marches de ciment. Il en était tout étourdi et saignait. Il se releva en se tenant le bras droit qui lui faisait très mal et s'éloigna lentement. Il se retourna deux fois, de grosses larmes coulaient sur ses joues ravagées par le temps.

Il se rendit péniblement jusque chez Ti-Pape Bélanger pour atteler et retourner à la maison. Aux petites heures du matin en détellant, « Tu sais mon Noir, demandons au Petit Jésus de prendre soin de Reine. Et Ti-Jésus faites donc que le monde pardonne. »



Remerciement

Québec 5 octobre 2006

Mme Lucienne Gravelle,
Présidente
Association Québécoise du
Cheval Canadien



Madame, Monsieur,

Je vous écris pour vous remercier de toute l'énergie, la détermination, la conviction et la persévérance que vous mettez pour sauver ce cheval qu'on aime pour les générations futures et pour encourager ceux qui en ont présentement à continuer.

Félicitations d'avoir réussi à décrocher ces bourses. C'était vraiment une super belle surprise pour moi quand j'ai ouvert votre enveloppe et que j'y ai découvert un beau chèque. Merci aussi pour les 2 très belles photos que vous m'avez envoyées. J'ai vraiment beaucoup aimé cette journée à La Durantaye et croyez-moi je ne manquerai pas la journée du cheval Canadien l'an prochain.

Bravo pour votre dynamisme, votre présence partout et votre bonne humeur.

À bientôt,

Anne Bernatchez



Une lettre de remerciement a été envoyée à Mme Bernatchez mais encore une fois MERCI ! Nous espérons que l'an prochain sera également une autre réussite.

Le conseil d'administration



Clinique de formation en dressage

Le 14 octobre a eu lieu une clinique chez Claude Chamberland à Saint-Simon-de-Bagot. Cette clinique était donnée par Adrian Constantinescu en collaboration avec l'AQCC. Pendant cette journée les gens qui ont assisté à cette clinique ont pu voir comment bien harnacher un cheval, bien mettre les bandages de transport, faire l'entraînement de base. Lucienne Gravelle, présidente, était au rendez-vous et nous a fourni ces belles photos.



La clinique du 28 octobre a été annulée pour cause de mauvaise température.



Murale représentant le cheval Canadien

Par Sandra Rowe, directrice et secrétaire de l'AQCC

Au début de l'été, j'ai reçu un courriel venant de Carole Beaudry, une artiste peintre. Elle me demandait si j'avais dans ma collection de photo des photos de chevaux au travail. Je lui ai fait parvenir, avec la permission des propriétaires, un cd plein de photos. Voici un compte-rendu de la part de l'artiste peintre Carole Beaudry :

Le comité des murales de Sainte-Adèle a comme projet de créer un circuit touristique d'une trentaine de murales dans divers lieux de la ville. On m'a donc invitée, à titre de peintre naturaliste, à concevoir une scène représentant une parcelle de l'histoire de Sainte-Adèle. Je suis la sixième artiste peintre à prendre part au projet.

Dès le début, il était clair pour moi que le cheval Canadien, symbole

vivant de notre patrimoine, deviendrait le sujet principal de ma fresque. Restait à trouver dans quel contexte le représenter.



C'est suite à ma rencontre avec M. Jean Pierre Sarrazin, éleveur de chevaux Canadien, que l'idée de la vieille forge a véritablement pris forme.

Dans un élan de générosité, la famille Sarrazin a accepté de jouer le jeu. Ensemble, nous avons embarqué les chevaux pour se rendre chez M. Denis Bisailon, un collectionneur d'équipements

oratoires antiques et de vieux bâtiments historiques. Chez lui, j'ai trouvé le décor idéal pour reproduire la scène de la vieille forgerie.

Après un après-midi à tout mettre en place et à prendre plus de 200 photos, j'avais finalement tout le matériel visuel nécessaire à la création de ma fresque qui occupe une superficie de neuf pieds de haut par vingt-quatre pieds de largeur, située au 85, rue Morin à Sainte-

Adèle.

Des reproductions à tirage limité sont disponibles par le biais du Comité des murales au numéro suivant:

M. André Lamarche au (450) 229-6242.

Vous pouvez voir l'ensemble des œuvres de l'artiste, Carole Beaudry à l'adresse suivante:

www.carollebeaudry.com



Gérald Duchesnes et sa famille en revenant d'une randonnée dans le bois avec Québécois Tain Alain 6201 (à gauche)

Cheval en raquette sur la rivière du Lièvre au Québec. Cette photo a été publiée dans le journal de L'Opinion publique du 8 avril 1880 en page 175. Photo transmise par Jocelyn Gagné. (à droite)



Par Sandra Rowe, secrétaire de l'AQCC



Le **bosal** est un anneau de cuir tressé qui ne contient aucune partie métallique. Il se termine par une boule sur laquelle on fixe la mèche à l'aide d'un noeud spécial. A noter que la mèche réalisée en crin tressé est piquante et irritante, elle sensibilise donc l'encolure de cheval à la rêne d'appui.

Le bosal peut être mis en forme de façon à agir par pression sur le nez et les joues du cheval. C'est un système d'entraînement

préparatoire au mors de filet.



Le **side-pull** est une innovation plus récente, c'est un filet sans embouchure composé d'une simple musserolle en corde sur les côtés de laquelle sont fixés des anneaux pour y attacher les rênes.

Son objectif est lui aussi d'apprendre à contrôler et affiner la flexion latérale en agissant par impulsion sur une seule rêne à la fois.

Le bosal et le side pull permettent d'apprendre au

cheval toutes les notions de base sans embouchure, et permette d'obtenir un cheval plus léger et plus sensible, très attentif aux actions de rênes. Ce sont des systèmes préparatoires au mors de filet.

Du sevrage au débouillage

Pendant cette période, le poulain va devoir s'adapter à de nouvelles alimentations, se lier à l'homme pour améliorer les rapports de confiance réciproques et continuer à se développer physiquement et psychologiquement.

Après le sevrage

De 6 mois à 3 ans, le poulain va accepter la pose de divers harnachements, se rendre compte que l'homme est un ami et parfaire son conditionnement gestuel.

Il est nécessaire de disposer d'installations adaptées et de personnel qualifié.

L'organisation pratique sera mise en place en fonction du nombre d'individus, du type d'élevage choisi et du terrain sur lequel ils évoluent. Une stratégie spécifique et individuelle peut alors être définie pour atteindre

l'objectif de production choisi. Séparer les mâles des femelles vers le 10^e mois. Dès le 1^{er} hiver, les mâles se différencient avec des jeux plus « masculins » : lutte, morsure, enlacement, chevauchement. L'instinct



Fils de Bernard East et Nicole Ayotte avec bébé Sultan

sexuel apparaît dès la fin de la première année chez les femelles.

Le débouillage

Un poulain habitué au licol, tenu en main, marchant en main, pansé,

attaché, embarqué, débarqué dans le calme et sachant donner ses pieds est à moitié débouillé.

Contexte de travail

Tout est beaucoup plus facile si les conditions sont favorables : avoir du temps et savoir le gérer, choisir le site et le matériel à utiliser, maîtriser l'espace et rester méthodique, surveiller l'état physique et psychique du cheval au moment de l'action prévue.

Méthodologie

Définir des objectifs, réalistes, procéder par étapes progressives, se donner les moyens (le temps et l'espace), avoir les outils : adaptés et entretenus, évaluer les résultats en vérifiant l'assimilation des apprentissages.



Du sevrage au débouurrage (suite)

Principe d'évolution

Les périodes

- Le travail non monté
- Le travail monté (débourrage)
- Le travail en liberté (spécialisation)

Les étapes

- Présentation en main, travail à la longe
- Accoutumance à la selle et au poids du cavalier, soumission, aides élémentaires,
- Canalisation, gymnastique, saut ...

Travail en cercle, à la longe, en liberté, mise en place du mors, pose du surfaix, travail aux longues rênes, pose de la selle et montoir sont les étapes successives du débouurrage. Un programme personnalisé doit s'adapter à chaque cheval.

Étape	1/ En cercle (Espace clos)	2/ En cercle (Espace réduit)	3/ Travail monté (Manège - carrière)
A	Longe /Caveçon sans enrênement	Caveçon/longe/filet/selle	Immobilité montoir, tourner (droite/gauche), couloir des aides, départ/arrêt/pas/trot
B	Longe/caveçon avec embouchure/surfaix	Caveçon/longe/filet/selle/poids	Départ/arrêt/cercle/diagonale transitions d'allures
C	Longe/caveçon/embouchure/surfaix/rênes fixes (souples)	Longe/caveçon/filet/selle/cavalier	Apprentissages précédents au pas, trot, galop
D	Longues rênes/filet/caveçon et rênes fixes/surfaix	Filet/selle/cavalier	En longe, liberté, monté : passage de barre par terre cavalettis, terrain varié, couloir

Chaque phase doit se faire, symétriquement, aux deux mains et aux trois allures.

Développement psychique

De 3 à 5 ans, il va sentir les marques d'affection, reconnaître les ordres vocaux, apprécier les distances et les hauteurs, comprendre la signification des aides et leurs emplois.

Dosage des séances

L'intensité, la durée des exercices demandés sont d'abord liées à l'expérience de l'homme et sont

fonction de l'état général du jeune cheval. Il faut veiller à l'accoutumance du cheval, aux méthodes employées et vérifier méthodiquement les acquisitions des séances d'apprentissage précédentes.

Il faut fractionner le travail en séance d'une demi-heure maximum pour que le jeune cheval se concentre sur de courtes périodes.

Évaluation de ces périodes

Si les phases de débouurrage ont été bien conduites, le jeune cheval doit

être épanoui physiquement et agréable dans son caractère, réceptif au box et pendant les exercices, adroit en terrain varié et sur de petits obstacles, obéissant aux changements de directions et d'allures, régulier et actif aux 3 allures. Le bon déroulement de cette période du sevrage au débouurrage met en jeu, pour une large part, le renom de votre élevage et constitue donc un atout considérable pour la mise en marché de vos produits.

Photos de membres



Léopold St-Pierre avec Airdel Doc Loulou 10032

Réjean Lafrance et La Valenceraie Brillant Balzac 5993

Lise Tremblay et Saguenay Eve Yukon Hurlevent 7917



Annonces classées

ANNONCEZ DANS VOTRE JOURNAL ET/OU LE SITE INTERNET

Tarifs spéciaux pour les membres :

4 lignes ou 20 mots :	10 \$
Carte d'affaires :	25 \$
Demi page :	50 \$
Pleine page :	80 \$
Site Internet :	Gratuit pour une durée de 6 mois pour les annonces d'un cheval à vendre dans le journal
Non-membres :	Double du prix
Publicité commerciale :	Tarif selon entente

Fiche généalogique détaillée

Fiche expliquant le pourcentage réelle de chaque lignée de votre cheval :

Brio de la Victoire,
Thomas de Viger
La Gorgendière Royal
Sainte-Anne Marquis de Bécancour
Henryville Prince
Lou
La Gorgendière Major
Pitro

Et le pourcentage de vieille lignée et celui de non enregistré si existant. Cette fiche peut être un aide pour l'élevage.

25 \$ / fiche et 20 \$ pour la progéniture.

Contactez Sandra au (418) 272-1264 ou par courriel au luc_sandra@royaume.com

Belles Opportunités Étalons de bonnes lignées à vendre



Fantasia Brillant Corro,
6506



Fantasia Grand-Maître Duce,
6508

Denis Duchesne, Yamachiche, Qc :
denduc@hotmail.com ou
819-296-3138



Deux jeunes étalons noirs à vendre



Sly

soit:

**Tremcel Kame SLY 11626 et
Lambert Lambert
SCORPION 11623.**

Ces deux jeunes étalons noirs sont d'excellentes lignées et Scorpion est déjà dressé à l'attelage et va sur la route.

Prix: À DISCUTER. Pour informations ou photos contacter Gérard Lambert au (450) 568-2619 ou par courriel

gerard.lambert@sympatico



Scorpion

