

JOURNAL DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DU CHEVAL CANADIEN

Vol. 8, n° 1

« Nous élevons pour nos enfants les chevaux de nos pères »

Mars 2006

Mot de la présidente

Une année vient de se terminer et une autre se pointe avec plein d'événements dans lesquels vous serez impliqués. Faites-nous connaître ces activités afin que nous puissions en faire part à vos collègues et amis du Canadien. Le site Internet est à votre disposition en plus du Journal qui est publié quatre fois par année.

Des nouveautés ont marqué l'année 2005. D'abord la réorganisation du site Internet grâce au travail de Sandra Rowe puis l'achat d'un ordinateur portable. Cette acquisition a été rendue possible grâce à la soirée sociale du 14 mai organisée par les directeurs Alliette et Racicot. Nous avons eu beaucoup de plaisir. Malheureusement les membres de l'AQCC étaient peu nombreux. Tous nos remerciements aux Chevaliers de Colomb de Sainte-Madeleine qui nous ont si bien reçus. Et puis une nouveauté cette année fut la remise de la première Bannière d'éleveur lors du Futurité.

La journée d'information sur l'alimentation équine et de formation sur la génétique et la généalogie du 10 février 2005 a attiré plus de vingt personnes. Une telle expérience est certes à répéter avec différents thèmes.

Le kiosque a encore été présent à Cheval en Fête de Wakefield et à la Fête des Moissons de Saint-Maurice. Vous organisez une fête ou autre démonstration et vous voulez notre présence, des articles promotionnels, un drapeau de l'AQCC alors dites-le-nous et nous trouverons un moyen de collaborer. Peu importe que ce soit une activité interraces ou que celle-ci soit réservée au Canadien.

L'AQCC est toujours membre du Comité conjoint des races chevalines du Québec (CCRCQ). Nous essayons de faire concorder les dates de parution de notre Journal avec les informations pertinentes en provenance du CCRCQ tel que les événements subventionnés par celui-ci, ie : expositions ou autres. Ceci afin d'inciter les membres à une plus grande participation et de profiter des bourses offertes.

La collaboration avec la Fédération équestre du Québec (FEQ) et la Filière cheval du Québec (FCQ) continue comme par le passé. L'AQCC a participé à une réunion organisée par la FEQ au sujet d'une participation au Salon du cheval de Paris 2005. Étaient présents plusieurs représentants du monde des chevaux ainsi que du monde des affaires. La présence de 15 chevaux Canadien et Quarterhorse amenait une dépense de plus ou moins 750 000 \$. Projet très coûteux qui a été mis sur la glace tout au moins pour 2005. La suite reste à voir.

À l'assemblée générale de la FEQ, M. François Bergeron a été réélu au poste de directeur. En après-midi, une conférence a été donnée sur les assurances. Sujet très intéressant qui nous amène à nous poser des questions sur la couverture de nos assurances quand nous sortons avec nos chevaux. L'AQCC était représentée par Luc Trifiro, vice-président et moi-même.

La Filière cheval du Québec (FCQ) devait envoyer une délégation de quelques personnes au Salon du cheval de Paris 2005 et tenir un kiosque d'information qu'elle voulait partager avec des collaborateurs présents ou pas. Une demande d'aide financière nous a été présentée. Ce qui nous aurait donné le droit de distribuer de la publicité dans le kiosque de la FCQ. En plus, les frais d'envoi du matériel publicitaire auraient été à nos frais. Malheureusement, l'AQCC a dû décliner cette offre, non par manque d'intérêt, mais à cause des coûts encourus par une telle participation.

Deux dossiers sont, je l'espère, en voie de résolution. **Le premier** a trait à la plainte déposée en 2003, auprès de la GRC, par le président de la Société des Éleveurs de Chevaux Canadiens (SÉCC) de cette même année. Plainte qui

avait mis un arrêt à la classification des chevaux. Depuis 2004 et après plusieurs échanges écrits et verbaux en 2005 avec Agriculture et Agroalimentaire du Canada (AAG), Monsieur A. Dagenais d'AAG a référé le dossier à Madame Sylvie Denault, actuelle présidente de la SÉCC étant donné que la plainte avait été faite par la SÉCC. Après des discussions avec celle-ci, il est entendu qu'elle fera les démarches auprès du Caporal Caron de la GRC afin d'obtenir des réponses et de clore ce dossier. Elle doit communiquer à l'AQCC les résultats de sa requête dès que la SÉCC les aura reçus. J'espère que se sera le plus rapidement possible afin que nous puissions reprendre la classification. Lors de l'assemblée générale annuelle de l'AQCC le 28 janvier, à la demande des membres présents, le comité d'experts pour la classification des chevaux a été réactivé.

Le deuxième concerne la création du « Fonds du Canadien février 2003 » suivant l'assemblée générale de la SÉCC en 2003 où la dite SÉCC s'est retrouvée avec deux bureaux de direction. Tout un aspect légal ou juridique a suivi et de ce fait des frais ont été encourus pour des individus ou des organismes. À ce moment, le « Fonds du Canadien février 2003 » a été créé pour la défense de la partie qui n'avait accès à aucune aide monétaire de la SÉCC.



Guislain Pronovost de l'Abitibi saluant la foule !

Événements à noter

Avis à tous les intéressés : Si vous avez des événements d'intérêt pour les membres et le monde des chevaux en général, veuillez nous communiquer les renseignements afin qu'on les publie ici.

Avertissement : Afin de vous assurer qu'il n'y a pas eu de changements et d'éviter ainsi de fâcheuses surprises, nous vous prions de valider les événements cités auprès des organisations responsables si vous souhaitez y participer.

21 - 24 avril 2006 29 avril 2006	Savoir 1-4 du programme d'équitation éthologique de la Fédération Française d'Équitation. Donné par Hélène Perreault (BFEE2) et assisté par Orphée Guy (Instructeur et entraîneur de la FEQ). Pour information contacter Orphée Guy au (819) 765-2404. www.x-équino.com Colloque Filière cheval. Voir en ligne sur leur site Internet www.craaq.qc.ca ou contacter le service à la clientèle au (418) 523-5411. Inscription avant le 18 avril 2006.
13 mai 2006	Élizabeth de Corbigny sera à Sainte-Foy. Pour information consulter www.x-équino.com .
15 - 18 juin 2006	Expo de Drummondville. Pour connaître tous les détails sur les expositions agricoles du Québec 2006 consulter le site www.expoduquebec.com .
7 - 16 juillet 2006 14 - 23 juillet 2006 20 - 30 juillet 2006	Expo de Trois-Rivières Festival western de Dolbeau (Lac-Saint-Jean) Expo de Saint-Hyacinthe
3 - 6 août 2006 5 août 2006 16 - 27 août 2006	Festival du Cow-Boy de Chambort (Lac-Saint-Jean) Journée du cheval Canadien 2006 à La Durantaye Expo-Québec

Dans ce numéro ...

- | | |
|-------|--|
| 1 | Mot de la présidente |
| 2 | Événements à noter en 2006 |
| 3 | Votre C.A. en bref |
| 4 | Une fin de semaine de rêve au Derby St-Hubert |
| 5 | Enregistrement 2006 et saillies |
| 6-7 | Chronique amazone 1 ^{re} partie |
| 8 | Connaissez-vous votre cheval Canadien/ Souvenir d'antan |
| 9 | Équitation éthologique |
| 10 | Équitation éthologique/Inventaire d'étalons par région |
| 11 | Inventaire d'étalons par région |
| 12 | Nouvelles de l'Outaouais |
| 13 | Renouvellement de la carte de membre pour 2006 / Inventaire d'étalons par région |
| 14 | Articles promotionnels |
| 15-16 | Programme du CCRCQ |
| 17-18 | Le débouillage |
| 19-20 | File comme le vent... |
| 21 | Le coin des jeunes |
| 22 | Publicité |
| 23 | Annonces / Méli-Mélo |
| 24 | Le conseil d'administration 2006 |

Votre

Conseil d'administration 2006

Présidente :	Lucienne Gravelle
Vice-président :	Luc Dubé
Secrétaire :	Sandra Rowe
Trésorier :	Michel Alliette
Directrice :	Nicole Ayotte
Directrice :	Nathalie Desjardins
Directeur :	Sébastien Girouard

Secrétariat de l'AQCC et Coordination et conception du journal

Sandra Rowe
15, route Principale
Rivière-Éternité (Québec)
G0V 1P0
Téléphone et télécopieur : 418-272-1264
contact@chevalcanadien.org
www.chevalcanadien.org

Aide à la coordination et conception du journal

Myriam Tessier

Dates de tombée du journal

de mars :	le 15 février
de juin :	le 15 mai
de septembre :	le 15 août
de décembre :	le 15 nov.

Note de la rédaction

Les articles n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs et non celle de l'AQCC ou de leurs représentants.



La journée du cheval Canadien

Par **Sandra Rowe, secrétaire de l'AQCC**

Cette année votre conseil d'administration a déterminé que la Journée du cheval Canadien aura lieu dans la région de Québec à **La Durantaye le 5 août 2006.**

Le programme de la journée sera aussi différent. Nous commencerons comme à l'habitude par le futurité, suivi d'une présentation d'étalons et du concours Petit cheval de fer. Le concours Petit cheval de fer sera légèrement modifié pour le rendre plus compétitif et plus amusant nous l'espérons pour ses adeptes.

Il y a aura des activités entre les événements majeurs. Des clowns seront sur place pour faire de l'animation auprès des enfants et plus encore ! Et pour les intéressés, il y a possibilité d'une randonnée sur le site du TREC de La Durantaye.

Tous les détails seront donnés dans le numéro de juin. Bienvenue à toutes et tous !

Le CCRCQ

Par **Sandra Rowe, secrétaire de l'AQCC**

À l'Assemblée générale annuelle (AGA) 2006 de l'AQCC, M. André Trottier du Comité conjoint des races chevalines du Québec (CCRCQ) est venu nous parler des programmes offerts par cet organisme. Il nous a informés de la disponibilité de deux programmes pour nous : Programme sur l'insémination et Programme sur les compétences hors Québec et hors Canada.

Pour l'inscription à ces programmes, la date limite est le 31 mars 2006. Vous trouverez ci-joint aux pages 15 et 16, la description des programmes ainsi que les formulaires d'inscription.

Après notre AGA, quelques éleveurs se sont joints à nous pour le souper et l'encan. De très bonnes discussions ont suivi autour de la table. L'AQCC a amassé un total de plus ou moins 345 \$ durant l'encan. Nous tenons à remercier tous les membres qui ont donné généreusement pour amasser des fonds.

Le CCRCQ a également remis les calendriers 2006. Ce calendrier vous est offert gratuitement jusqu'à l'épuisement de l'inventaire excluant les frais d'envoi. Vous pourrez voir 5 photos de chevaux Canadien; janvier, février, juin, août et octobre.

Remerciements

Par **Michel Alliette, trésorier de l'AQCC**

Nous aimerions prendre quelques lignes de notre journal pour remercier nos anciens directeurs de l'AQCC. Un gros merci à André Racicot, Luc Trifiro et Alain Fortin pour leur dévouement et leur excellent travail lors de leur mandat. Nous vous souhaitons Bonne chance !

Et par le fait même nous aimerions souhaiter la bienvenue à nos nouveaux directeurs : Nicole Ayotte, Luc Dubé et Sébastien Girouard. Un gros merci de vous joindre à notre équipe.

Annonce pour le journal et site Internet

Par **Sandra Rowe, secrétaire de l'AQCC**

Afin d'aider à la promotion du cheval Canadien et en aider leurs éleveurs, vous pouvez annoncer vos chevaux à vendre sur le site Internet. Pour ce faire, voici les détails :

Lorsque que vous annoncez votre cheval "à vendre" dans le journal de l'AQCC, votre annonce sera mise automatiquement et gratuitement dans notre site Internet www.chevalcanadien.org pour une durée de 6 mois. Cette opportunité est valide seulement pour un cheval par annonce.

En ce qui concerne l'annonce de la disponibilité d'un étalon pour saillies, les frais sont les mêmes pour le journal. Pour une annonce d'une durée de 6 mois dans notre site Internet les frais sont de 20 \$.

Journal

Par **Sandra Rowe, secrétaire de l'AQCC**

Je voudrais remercier tous les gens qui ont écrit dans le journal 2005. Ce fut une bonne année 2005 et j'espère quand 2006, il sera aussi intéressant que l'an dernier!!

Nous sommes à la recherche de personnes intéressées à participer à la rédaction du journal et à la recherche d'articles.

Avec la participation de membres venant de différentes régions, nous serons mieux en mesure de connaître les activités aux quatre coins du Québec.

Le journal appartient aux membres alors nous voulons qu'il soit le plus représentatif possible. Les membres pourront ainsi apprendre à connaître les membres des autres régions du Québec.

Nous sommes aussi à la recherche de représentants par région.

Mot de la Présidente (suite)

L'AQCC a contribué pour un montant de mille cinq cents dollars (1500 \$). À la suite du jugement de 2005 de la Juge Mallette, j.c.q, de la cour des Petites créances, l'AQCC a formellement demandé à la SÉCC le remboursement des sommes avancées en 2003. Cette somme a été remboursée en début février 2006. Ce dossier est résolu.

Deux événements prévus n'ont pas eu lieu. D'abord le tirage dont le permis nous a été refusé même après avoir présenté notre dossier devant le Tribunal administratif du Québec (TAQ). Puis la journée de l'étalon qui n'en demeure pas moins

un projet qui nous tient à cœur. Actuellement, nous avons une liste de bénévoles, membres et non-membres pour nos activités. Si vous voulez ajouter votre nom, vous êtes les bienvenus (es) et mentionnez votre spécialité ou votre préférence. Nous accueillons toujours les nouveaux volontaires.

Je vous remercie toutes et tous de votre collaboration et de votre support.

Lucienne Gravelle, présidente



Une fin de semaine de rêve

Par Nathalie Croteau, membre de l'AQCC et conjointe d'Érick Lacasse

Le rêve de tout meneur(euse) de chevaux qui pratique la compétition d'attelage est de voir ses efforts récompensés; d'atteindre ce moment exaltant de la victoire où un fort sentiment d'accomplissement nous envahit et que l'on obtient la reconnaissance de ses pairs. Eh bien, le rêve d'Érick

Lacasse de Saint-Pierre-Baptiste (près de Plessisville) et de son équipe s'est réalisé au Derby St-Hubert 2006 dans le cadre de la 52^e édition du Carnaval de Québec qui s'est déroulée sur les Plaines d'Abraham les 11 et 12 février derniers. Il a remporté les grands honneurs dans le derby de vitesse sur neige réunissant les meilleurs meneurs(euses) du Québec dans la catégorie « Attelage en double » grâce à ses juments Canadiennes Yvalbé Arbitre Kate (5 ans) et Yvalbé Arbitre Gaby (7 ans) devançant ainsi M. Rémi Gosselin de Saint-Lazare-de-Bellechasse et M. Martial Dagenais de Duvernay. Et pourtant, rien n'avait présagé une telle performance aussi inattendue qu'inespérée... Dans la catégorie « Attelage en simple », c'est Mme Carmen Hug de Roxton Pond qui s'est illustrée avec un parcours parfait devançant son célèbre mari M. Eugen Hug et M. Steeve Perreault.

Début décembre 2005. Naissance d'un rêve fou. Après une saison estivale écourtée en Combinée d'attelage (Érick s'étant fracturé une vertèbre lombaire à la suite d'une chute de cheval : débouillage à la selle...), Érick m'annonce son désir de participer au Derby St-Hubert. Quelle idée folle! Nous n'avions pas de carriole, que des chevaux au repos depuis août et un meneur encore pas mal amoché! Mais cela était sans compter sur le vif désir de compétition dans le cœur d'Érick. Qu'à cela ne tienne, on élabore un programme d'entraînement pour les chevaux à raison de 3 à 4 sorties par semaine d'environ 1h30 en alternant l'entraînement sur route et l'entraînement en manège extérieur avec cônes et obstacles. Également, Érick et Denis Carignan de Victoriaville, son navigateur, conçoivent et fabriquent une carriole dont les patins avant peuvent tourner dans les courbes et effectuer des virages plus serrés dans les obstacles. Cette innovation, qui a nécessité plus d'une centaine d'heures de labeur, a réellement fait la différence durant le derby.

Vendredi 10 février 2006. Nous étions prêts. Après des premiers essais peu concluants de la carriole et des complications importantes au niveau de la santé d'Érick, deux semaines avant le derby (nous songions à tout annuler), notre arrivée sur les Plaines d'Abraham me procurait une immense joie et un grand soulagement. Enfin, la fébrilité et la chance de participer à un événement aussi important se réalisaient. Après un accueil chaleureux mais bref sur le site du Carnaval, nous étions invités à décharger en vitesse le contenu de notre remorque à chevaux dans la tente-écurie aménagée spécialement à cet effet et à aller stationner notre remorque

2 km plus loin, en voyageant en cortège, derrière des agents de sécurité mes amis! Il faut dire qu'une compétition réunissant plus d'une quarantaine de participants et d'une cinquantaine de chevaux demande beaucoup de logistique d'autant plus que nous étions sur un site rempli de visiteurs pour les festivités du Carnaval.



Érick Lacasse et Denis Carignan avec Kate et Gaby

Samedi 11 février 2006.

Qualifications. Après une inspection vétérinaire, tous les participants s'exécutent avec leurs chevaux sur le parcours vallonné du derby, un parcours de 800 mètres avec 17 portes (cônes munis de balles) et 2 obstacles numérotés de A à E. Parmi la trentaine de participants en simple seulement 20 sont sélectionnés pour la demi-finale du

dimanche, les trois plus rapides ayant été M. Eugen Hug (grand gagnant de l'édition 2005 en double), M. Laurent Beaupré et M. Denis Bolduc avec son cheval Canadien Chico (terminant respectivement en 3^e et 2^e place en simple en 2005). Dans la catégorie à deux chevaux, tous les meneurs présents se sont qualifiés pour la finale (10 équipes). Érick effectue son parcours et termine en 2^e place malgré une balle renversée (pénalité de 5 secondes) et un temps de 2:48 derrière M. Rémi Gosselin (2:40) (grand gagnant 2005 en simple).

M. Réjean Murray de Sainte-Catherine termine quant à lui en 3^e place. Quelle joie! C'est à cet instant précis qu'Érick a

véritablement réalisé ses chances de gagner le derby du

lendemain puisqu'il avait été très rapide et ce, même s'il n'avait pas « poussé » les juments à leur maximum.

Dimanche 12 février 2006. Le stress... et la victoire! C'est sous un froid glacial que débute la dernière journée de compétition et la plus importante pour nous. Comme toujours je m'assure de bien préparer les chevaux pour la dure journée d'efforts qui s'en vient, bon brossage, bonnes caresses et vérification des attelages trois fois plutôt qu'une. Il faut dire que mon cœur est noué tellement je suis stressée, mais confiante en « nos filles » qui ont fait un excellent boulot la veille et qui travaillent véritablement en harmonie.

(Suite page 5)



De gauche à droite : Kate, Nathalie Croteau, Gaby et Denis Carignan



au Derby St-Hubert !

Par Nathalie Croteau, membre de l'AQCC et conjointe d'Érick Lacasse

Érick quant à lui marche le parcours jusqu'à le connaître sur le bout des doigts... gelés! La musique endiablée commence. La foule est impressionnante malgré le froid intense et les concurrents donnent un excellent spectacle malgré quelques renversements de carrioles. Ce sont les risques du métier comme on dit, surtout lorsque des chevaux, au grand galop, filent à vive allure sur une surface damée, dure et lisse comme une patinoire! C'est au tour d'Érick, quelle vitesse! « Ah non! Il a renversé 2 balles! Mer...!!! ». À ce moment précis, nous sommes certains de ne pas participer à la grande finale appelée « le barrage » où seuls les 5 meilleurs en simple et les 3 meilleurs en double se qualifient. Ouf! Soulagement. Érick a fait le meilleur temps ce qui le place en première position devant M. Gosselin et M. Dagenais (2^e place en double en 2005) avec un temps de 2:33 et ce, malgré une pénalité globale de 10 secondes! Je hurle de joie! Mais vite je me calme, mets des couvertures sur nos juments et les caresse doucement afin qu'elles ne sentent pas mon énervement. Puis, après un petit répit, l'animateur annonce au micro que le barrage en double va commencer. M. Dagenais



s'élançait à pleine vitesse avec ses deux chevaux Canadiens de plus de 16 mains à l'assaut du dernier parcours. Malheureusement, sa carriole se renverse et il termine officiellement en 3^e place. Par la suite, Rémi Gosselin s'élançait à son tour et ses chevaux Canadiens courent à une vitesse folle. Heureusement pour nous, il renverse une balle à la toute fin de son parcours ce qui le pénalise de 5 secondes et il termine avec un temps de 2:23. C'est le tour d'Érick et de Denis d'entrer sur le parcours avec nos petites juments de moins de 15 mains... La fin, vous la connaissez déjà, Érick réalise un parcours parfait avec un temps de 2:19 devenant ainsi le grand gagnant du Derby St-Hubert 2006 et ce, à sa première participation. Et dire qu'il en a fallu de peu pour que nous n'y participions pas!

Merci à toute l'organisation de M. Denis Martin (Attelages du Nord) pour cet événement haut en couleurs. Résultats complets et photos sur le site de Derby Québec : www.derbyquebec.com

Enregistrements 2006 et saillies

Par Gérard Lambert, membre de l'AQCC

L'année 2006 avance à grands pas et quelques poulains sont déjà nés. Cette année, conformément à notre constitution, la lettre ***S*** s'appliquera pour l'enregistrement de ces poulains. Ex : Sultan, Silver, etc.

Ceci nous amène alors à parler de saillies, lesquelles peuvent être à l'occasion une source de différends entre le propriétaire de l'étalon et le propriétaire de la jument et ce différend est presque toujours dû à une entente incomplète entre les deux parties. On connaît les frais de saillies mais souvent pas les autres détails qui à l'occasion peuvent être très importants. Une entente la plus claire possible évitera ou limitera la portée de ces inconvénients.

Évidemment chaque propriétaire d'étalon ou de jument peut avoir des exigences ou conditions différentes mais on devrait au moins des deux côtés pouvoir répondre à certaines questions telles :

- Quel est le coût de la saillie ?
- Y a-t-il des frais de garde pour la jument et son poulain et si oui, quels sont ces coûts ?
- Le propriétaire de l'étalon garantit-il une jument gestante ou un poulain vivant (combien de temps) ?
- Un test Coggin est-t-il exigé ?
- La jument a-t-elle déjà été saillie et quel est son comportement lors de saillie ?
- De quelle façon et à quel moment s'assurera-t-on que la jument est gestante et qui paiera ces frais ?
- Qu'arrivera-t-il si la jument ne devient pas gestante (quels frais s'appliqueront) ?
- L'étalon a-t-il son Coggin et son test d'ADN ?
- À quel moment les frais de saillie et de garde doivent-ils être payés ?
- À quel moment sera remis le certificat de saillie ?
- Quel est le caractère de la jument et dans quel genre d'endroit peut-elle être gardée ?
- Quel est la condition de la jument et du poulain à leur arrivée (condition de chair, blessures apparentes, etc.) ?
- Qu'arrive-t-il si au cours de la période la jument ou le poulain se blessent ou même décèdent ?
- Cette jument et son poulain sont-ils assurés (assurance responsabilité ou accident, etc.) ?
- Le propriétaire de l'étalon a-t-il une assurance responsabilité qui couvrira la jument et le poulain ?
- Est-ce que l'endroit où la jument sera gardée durant cette période est satisfaisant et sécuritaire ? (Si non exigez les correctifs)
- Vos assureurs respectifs sont-ils avisés ?

Ceci n'est évidemment qu'un résumé de questions à se poser et il peut y en avoir plusieurs autres. Le but est beaucoup plus de rappeler à chacun qu'une entente la plus claire possible évitera quelquefois les différends. Ces chevaux sont souvent la propriété de nos amis.



Les débuts d'une Canadienne dans l'univers du spectacle



Si comme moi, un jour, vous êtes tombé sur le cheval de vos rêves et que votre rêve consistait à tisser avec lui des liens d'une complicité assez forte pour réaliser toutes sortes de prouesses, voire, qui sait, de numéros équestres hors du commun; si de son côté, votre monture ne l'entendait pas ainsi et rêvait quant à elle de devenir championne de baril (surtout ne cherchez pas à raisonner une jument Canadienne, même si elle part avec un handicap de 3 secondes en gymkhana du

fait de sa conformation); si enfin, vous êtes comme moi arrivé à vos fins malgré bien des détours et ce, à votre plus grande stupeur, alors, cette rubrique est pour vous!

Tout a commencé par une belle journée d'automne au Saguenay... et 15 heures de bus. Je partais de Montréal pour rencontrer la jument de mes rêves, ayant réuni toutes mes économies d'alors et le coeur exalté après avoir arrêté mon choix. Ceci bien que, curieusement, l'annonce plus que sobre n'en disait guère long - « Cheval Canadien à vendre, noir, 3200 \$ », contrairement à d'innombrables annonces plus bavardes, et que d'autre part, la photo de trois quart enfin reçue et arrachée de mauvaise grâce à la jument, à en juger à ses oreilles, nécessitait quelque imagination et surtout un bon régime devant une telle bedaine de foin. Je vous épargnerai les détails ayant nécessité une mobilisation générale pour que l'ère numérique se rende jusqu'à moi, car vous n'ignorez certainement pas les rebondissements et complicités nécessaires parfois pour recevoir une photo par Internet dans le milieu.

Je me souviens encore de tout : les gens, comme toujours au Saguenay, étaient charmants et la propriétaire, Mélissa Bédard, ne tarissait pas d'éloges sur sa monture, qu'elle vendait à regret pour la remplacer par un vrai cheval de baril. Je lui avais quant à moi expliqué mon rêve et pari fait sur la jument et sur la race qui, en tant qu'européenne, m'avait tout de suite charmée, juste comme ça, sur une intuition, bien que j'avais encore tout à découvrir d'elle. En fait, je rêvais en France de Frisons, ces bijoux équins inabordables et disons-le un peu têtus; mais ici, ils poussaient dans les champs du Québec comme des champignons, mais en bien plus solides, originaux et abordables. Il faut dire que, Parisienne de naissance, même si ma famille maternelle était issue d'une ferme laitière à la campagne, les chevaux n'avaient toujours été pour moi qu'un rêve et je n'avais pas grandi à leur contact du tout, ne les découvrant qu'à 15 ans durant 2 ans, en sport études de concours complet, avant de devoir arrêter pendant 10 ans suite à une grave chute et au manque de moyens

durant ma vie étudiante. Mon souhait d'alors, à 25 ans, était surtout d'habituer la jument à toutes sortes de montes, qui seraient aussi étranges qu'exigeantes pour elle, afin de faire des représentations équestres en amazone – dont j'avais eu la piqure en Europe bien avant... Et je me souviens qu'à la réflexion, ça nous avait laissées, Mélissa et moi, assez songeuses...

La jument grassouillette et endormie, dans sa tenue de baril, savourait les dernières galettes qu'elle avait ingurgitées. J'étais en pantalon de ville pas du tout adapté à la monte – à quoi avais-je donc pensé toutes ces heures passées ? - le tout dans un champ où tous les compères équins présents étaient beaucoup plus décidés que ma belle à collaborer. Et puis soudain, en selle, miracle : ma monture qui semblait jusque là tenir d'un pick-up diesel, se mit littéralement à voler, vive comme le vent et du ressort plein les pattes. Très peu attentive à moi d'ailleurs, la belle faisait son show et y mettait tout son coeur dès qu'elle passait devant son public, rebondissant dans un galop harmonieux et plein de coeur : elle avait déjà tout de ce que j'allais appeler plus tard une « paradeuse », mot de mon cru pour parler de la fierté qu'ont certains chevaux, d'être l'objet de toutes les attentions et qui constitue pour moi un préalable essentiel pour tout cheval de spectacle. Moi, autant le dire, j'étais déjà conquise et la longue queue soyeuse de ma jument (nommée Desaulnais Yukon Joee), avait déjà, qu'on me pardonne, bien plus de poids à



mes yeux que la visite vétérinaire qui se ferait sans moi et n'était plus qu'une formalité à mes yeux.

Deux semaines plus tard, semaine de congé étudiant et convoi de transport animalier vers Saint-Hyacinthe aidant, voilà donc ma Joee partie en vadrouille avec boeufs, vaches, cochons et couvées à travers le Québec. J'imagine toujours la scène, entre les moutons et les arrêts fréquents, ma Barbie canadienne de 14 mains 3 à l'accent du Saguenay (sans

farce, aller lui faire comprendre qu'elle s'appellait « Joee », avec un J comme Jacques, me prit des mois !), perdue sous sa couverture au beau milieu d'une arche de Noé roulante...

Je me souviens encore ce soir-là des paroles du transporteur, alors que j'attendais comme un enfant le soir de Noël, de voir arriver le camion qui m'apporterait le plus beau des cadeaux que je me sois fait à ce jour, après 16 heures de voyages et d'arrêts. En me tendant la longe – enfin !, tandis qu'il la déchargeait, il me glissa simplement : « Ben c'est une drôlement jolie bête que t'as là. » Avant de repartir, j'appris une de ces traditions d'hommes de chevaux précieuses à ce pays,

(suite page 7)

Chronique amazone 1^{re} partie

Par Samuelle Ducrocq-Henry, membre de l'AQCC

quand il refusa tout net que je lui rende, avec la couverture, le licou qui avait servi au transport de la jument : « Ah non, chère! Ça doit rester avec l'animal, ça, sinon ça lui porte malheur ». Et vous allez rire, mais je crois que j'ai encore ce licou quelque part... Et cette étrange transition vers mon état de nouvelle propriétaire se résume à ce que me dirent mes nouveaux amis cavaliers voisins de box, le lendemain matin, un sourire fendu jusqu'aux oreilles : « Ben en tout cas, ta jument, elle se laisse pas abattre! » En fait, elle avait créé toute une commotion dans l'écurie le matin, car de mémoire de cavalier, on n'avait jamais entendu un cheval ronfler carrément comme ça, couché comme un chien, malgré le train et à neuf heures du matin passées.

Mais très vite, l'avenir radieux de la belle complicité que j'entrevois fut très, très différent de ce que j'avais imaginé. Pour tout dire, cela commença en beauté : après avoir longuement pouponner la jument qui s'y prêta de très mauvaise grâce dans l'allée centrale - où elle découvrit les joies des chaînes dont on peut balancer de furieux coups à son propriétaire, je la sortis en liberté au paddock où, très fleur bleue et mue par un élan romantique, je voulus rester avec mon chum, pour la voir évoluer dans son nouvel environnement. Grand mal nous en prit, car le premier geste de communication que posa la jument à notre égard fut... de nous charger comme une furie !

Mon chum courut comme jamais à la clôture, et moi... Eh bien, pour tous ceux qui lisent ces lignes aujourd'hui, je vais vous confier un secret qui me fut drôlement salutaire ce jour-là et qui vous servira peut-être un jour aussi; par chance, une semaine avant, je feuilletai un de ces manuels sur « comment être le parfait cavalier propriétaire », et j'avais lu par hasard que si un cheval vous chargeait, il vous mettait à l'épreuve en vue de créer une hiérarchie. Et dans ce cas, la bonne chose à faire était, contre toute attente, de le charger à son tour au même moment.



Seigneur, heureusement que j'eus ce réflexe; en fait, je me souviens encore de l'arrêt net qu'elle marqua en freinant par petits bonds rageurs, aussi interloquée que contrariée. Car Joee, ce jour-là, comme tant d'autres pendant des mois (et comme souvent aujourd'hui encore) était de fort méchante humeur, dépressive et contrariée d'avoir quitté et son pré, et son bout de pays, sa maîtresse et sa soeur... (laquelle paraît-il, l'appela encore longtemps le long de la route, là-bas). C'est aussi à ce moment-là qu'elle fit pour la première fois ce qui allait être son signe de distinction si personnel, bien connu de

tous mes amis, toujours morts de rire en voyant ça : un immense et catégorique « non » de la tête, signe distinctif, paraît-il, de la personnalité toute particulière de certains Canadiens. Je vous laisse en juger, mais je vous jure qu'un jour, je vais lui faire faire un numéro de « Nons ».

En fait, tout ceci se rendit très loin pour tout vous dire. Non seulement elle me tournait le dos, croupe à la porte du box et m'ignorant littéralement - sauf pour m'arracher doigts et carottes avec dédain. En fait, je rentrais souvent à Montréal le cœur en miettes,

malgré toutes sortes de tactiques pour capter son attention et même des essais de massages équins appris sur le tas, ou d'observations attentives vaines (je lui fis même la lecture pendant 2 semaines, juste pour voir et sans rien exiger d'autre d'elle, de mes lectures doctorales obligatoires sur la dynamique de groupe).

Finalement un jour, malgré ou plutôt à cause de toutes mes attentions, l'escalade des problèmes en arriva à ce qui devait arriver : Joee finit par me décrocher un tel coup de sabot au fémur que je faillis bien m'évanouir. Je ne sais même plus ce qui eut le dessus en moi ce jour-là, de la rage, de la crainte ou de la déception...

Heureusement pour moi, comme pour vous peut-être à chaque fois qu'un problème se pose avec les chevaux, la solidarité entre cavaliers me sauva la mise. Chantale Descoteaux, alors instructrice western niveau 1 dans l'écurie Ponderosa où j'étais, vit la scène et me proposa ses services : « Mais si tu es vraiment prête à tout. » Eh bien, croyez-le ou non, je dois ma longue vie de show depuis ce jour avec ma Canadienne, à un sac en plastique d'IGA.

Bref, on se mit aux trois coins du manège, et Chantale secoua le sac d'épicerie attaché à un bâton, avec pour but que Joee, qui se jetait partout au galop comme un électron libre, se calme jusqu'à rester immobile, malgré le bruit du sac, puis jusqu'à ce qu'on le frotte contre elle. Ce fut un tel tour de force que je faillis craquer de pitié, je me souviens, plus de trois fois, tant elle courait, paniquée, tremblante, au savon; mais comme tous s'en doutent, cela se conclut finalement par un superbe join-up de la jument, à ma grande surprise, qui veut poser sa tête sur mon épaule, s'en remettant enfin à moi !

Que quelques mois plus tard, la jument - qui ne connaissait quasiment jusqu'alors qu'un pas paresseux et un galop fou furieux de cavalerie - trottine enfin, quasi au piaffer, en pas de côtés rythmés sur la musique et en amazone, sanglée d'une balancine sous le ventre; ou qu'elle se cabre de 4 pieds devant public un an plus tard, toujours montée en amazone; et qu'en passant elle ait appris les jambettes, à escalader des caps de roches en Abitibi ou à suivre un vélo à la trace jusqu'à l'appeler s'il s'éloignait de trop, sans oublier d'offrir leur premier baptême à nombre de débutants... Enfin, qu'elle ait été aussi celle qui permit à tous les cavaliers de l'équipe de Horse Ball des « Centaures de Mascouche* », à commencer par moi-même, (suite page 8)



Chronique amazone 1^{re} partie

Par Samuelle Ducrocq-Henry, membre de l'AQCC

de nous laisser ramasser le fameux ballon à anses au sol, au trot puis au galop, et ce sans qu'elle s'arrête et malgré un cavalier pendu dans le vide, de tout son poids, sur son flanc... Et bien, tout ceci n'est en fait que détails... Et je me ferais un plaisir de vous les apprendre dans une prochaine rubrique...

Car l'essentiel est que finalement, tout tient dans la relation de confiance et de hiérarchie entre cheval et cavalier, dès le

N.B. Samuelle Ducrocq-Henry a fondé l'été dernier la seconde équipe amateur canadienne de Horse-Ball, « Les Centaures de Mascouche ». L'équipe recrute d'ailleurs encore d'autres équipiers pour 2006 (voir son site pour les détails : www.lesamazones.net). Par ailleurs, elle fait désormais partie de l'équipe nationale de Horse-Ball et portera les couleurs du Canada lors de la prochaine Coupe du Monde de Pato/Horse-Ball en Argentine, du 2 au 9 avril 2006 à Buenos Aires. Visitez leur site sur www.horse-ball.ca et soutenez l'équipe qui appréciera votre soutien à l'occasion de sa première sortie internationale !

départ. Il faut que le cheval se soit au moins une fois abandonné à vous, persuadé que, finalement, vous saurez toujours mieux que lui... Sans oublier ce petit quelque chose de coquin dans la tête et dans l'oeil qui le prédispose, au milieu d'une foule, à parader avec fierté pour dévoiler celui qui, chez les chevaux, est une star en herbe qui s'ignore...

Connaissez-vous votre cheval Canadien 2^e partie ?

Par Gérard Lambert, membre de l'AQCC

La très grande majorité des membres de l'AQCC savent que le gouvernement du Québec a déjà élevé des chevaux Canadiens sur sa propre ferme mais en connaissent-ils l'histoire?

- Où était située la ferme appartenant au gouvernement du Québec?
 - Portneuf
 - Deschambault
 - Sainte-Croix-de-Lotbinière
- Quel était le nom de troupeau utilisé par le gouvernement du Québec?
 - Deschambault
 - La Gorgendière
 - Témis
- En quelle année le gouvernement du Québec acheta-t-il ses premiers chevaux?
 - 1910
 - 1920
 - 1940
- En quelle année le gouvernement du Québec s'est-il départi de ses chevaux Canadiens?
 - 1975
 - 1981
 - 1984
- Combien de chevaux furent vendus à cet encan?
 - 44
 - 53
 - 61
- Durant la période comprise entre 1940 et 1981 combien de chevaux Canadiens furent enregistrés par le gouvernement du Québec?
 - 212
 - 233
 - 267
- Quel cheval (mâle ou femelle) s'est vendu le plus cher à cet encan?
 - L. G. Alto Fox
 - Lou
 - L.G. Fox Lalou
- Qui eut droit d'acheter les chevaux vendus à cet encan?
 - Tout résident du Québec
 - Tout résident du Canada
 - Tout membre de la SÉCC
 - Aucune de ces réponses

À SUIVRE.....

Souvenir d'antan

Par Gérard Lambert, membre de l'AQCC



Pratiquement tout le monde a déjà vu, à un moment ou à un autre, un ancien épandeur à fumier à 4 roues tiré par deux chevaux. Par contre, je suis persuadé que peu de gens ont déjà vu ce modèle spécial à 3 roues.

Il est 100 % original, en état de fonctionner et, selon certaines personnes, serait unique en ce sens aujourd'hui.

SPÉCIFICATIONS :

Marque : Mc Cormick (Inter)
Année : Fabriqué entre 1946 et 1955
Modèle : 100-H Manure spreader
Capacité : 40 Minots

Traction : 2 chevaux
Fabriqué à Hamilton, Ontario
Propriétaire : Gérard Lambert



Entrevue avec Hélène Perreault

Instructeur/Entraîneur/Juge de la FEQ, BFEE2 de la FFE

Propriétaire de Pirouette Kafka Lenoir (1^{re} place pouliche Canadienne 1 an : 2005 de l'Élevage Lenoir au Témiscamingue)

Passionnée et émerveillée par les chevaux depuis sa tendre enfance, Hélène Perreault est une personne à la fois généreuse et enthousiaste. Elle apprécie chaque minute passée auprès des chevaux. Elle s'emploie aujourd'hui à temps plein à enseigner et promouvoir l'équitation éthologique; une façon sécuritaire et agréable de côtoyer les chevaux.

Mais qu'est-ce que l'équitation éthologique?

Du grec **éthos**, qui signifie mœurs et **logos**, la science, l'éthologie est l'étude scientifique du comportement des animaux dans leur milieu naturel.

Le terme fut créé en 1854 par le biologiste français Étienne Geoffroy Saint-Hilaire, mais cette science a réellement été fondée au siècle dernier par des scientifiques qui cherchaient à expliquer le **comportement** de chaque espèce animale de façon objective dans leurs conditions environnementales.

Discipline de synthèse, l'éthologie emprunte ses méthodes à divers domaines : biologie, écologie, etc. Mais elle est avant tout **une science d'observation** et la base de toute étude éthologique consiste à établir un « éthogramme », c'est-à-dire un inventaire exhaustif des comportements d'une espèce animale par une description minutieuse.

On parle d'**équitation éthologique**, car c'est en observant



Hélène Perreault avec Elizabeth de Corbigny au Salon du cheval de Paris 2005

les chevaux que les « nouveaux maîtres ou chuchoteurs », comme les ont appelé les médias français, ont pu définir quelles actions adopter afin d'établir un code de communication entre humain et équidé.

Comme le mentionne Elizabeth de Corbigny, élève de John Lyons,

opérateur agréée du programme des **SAVOIRS de la Fédération Française d'Équitation (FFE)** en équitation éthologique et auteure des livres ÉQUITATION ÉTHOLOGIQUE, Tome I et II :

« L'appellation très controversée de l'équitation dite éthologique par quelques éthologues, est pourtant passée dans les habitudes de langage sans aucune difficulté... »

L'éthologie est l'étude du comportement des animaux.

L'éthologie est désormais tombée dans le domaine public. Ce mot devient transformé en adjectif - "éthologique" au même

titre que psychologique, philosophique, poétique, artistique... ou écologique!

En français on dit :

-équitation académique, sans être académicien...

-ou approche psychologique, sans être psychologue...

Cette équitation est dite "éthologique", tout simplement parce qu'elle prend en compte le comportement et l'instinct naturel des deux "animaux" suivants : le cheval, en tant que proie, et l'être humain, en tant que prédateur. »



Hélène Perreault avec son cheval Mystère

Mais quand tout cela a-t-il commencé pour toi, Hélène?

« C'est en 1995, après plusieurs années de recherche et d'écoute que je mets la main sur mon premier livre touchant l'équitation naturelle ou éthologique, le livre de Pat Parelli, *Natural Horsemanship*. Malgré qu'il soit publié uniquement en anglais à l'époque, et que je suis loin d'être parfaitement bilingue, je le devore littéralement. Après cette lecture, c'est la piqûre ! En 1998, j'irai à mon premier stage en Colombie-Britannique puis je poursuivrai ma formation année après année tant au Canada, aux États-Unis qu'en Europe. »

Et cette formation t'a menée où?

« En 2004, j'étais la première Canadienne à obtenir la reconnaissance de la Fédération Française d'Équitation (FFE) par l'obtention du Brevet d'enseignement niveau 2 en équitation éthologique (BFEE2). Ce nouveau programme de la FFE, lancé au Salon du Cheval de Paris en décembre 2003, conçoit l'équitation éthologique comme une approche du cheval basée sur la **CONFIANCE** et le **RESPECT**, revalorise la relation entre l'homme et le cheval et réintègre le travail à pied. Ainsi, plus que de former des cavaliers, ce programme vise une formation "d'Homme de cheval". »

(suite page 10)

Équitation éthologique

Par André Limoges, membre de l'AQCC

Je ne prétends pas tout connaître et j'ai encore beaucoup à apprendre, mais je sais surtout que je n'en suis qu'à mes premières couleurs de ceinture en leadership équin.»

Qu'en était-il pour 2005?

« La formation continue bien entendu, l'enseignement à temps plein dans toutes les régions du Québec et l'organisation de stages.

*J'ai eu la chance unique (en mai) de côtoyer **Ray Hunt**. Cet homme tout à fait remarquable, est considéré par plusieurs comme l'un des pères du Natural Horsemanship et dont le mentor était Tom Dorrance. Toujours en mai, **Jean-François Pignon**, dont le nom de famille n'est plus à faire au Québec (frère de Frédéric), acceptait mon invitation de partager avec nous, son savoir et son aisance naturelle à communiquer avec les chevaux en liberté. En juin, je retournais avec plaisir pour une seconde année consécutive au New Hampshire à une formation avec **Dave Ellis**. Et puis en septembre, au Rhode Island, **Mystère** et moi avons participé au stage de **Leslie Desmond**, qui a travaillé pendant plusieurs années avec **Bill Dorrance** (frère de Tom Dorrance).*

*Cet automne, j'ai fait connaissance avec **Chris Irwin**, un Canadien qui m'a fait découvrir les subtilités du langage corporel au sol et prendre conscience de certains mouvements en selle pour mieux accompagner le cheval (« riding with the wave » comme il le dit si bien). Enfin, **Élizabeth de Corbigny**, que j'ai revue avec plaisir au **Salon du Cheval de Paris** en décembre. »*

Des projets à venir?

« Je me sens réellement privilégiée de pouvoir croiser sur ma route tous ces grands hommes/femmes de chevaux et d'apprendre de chacun d'eux! Je souhaite continuer cette démarche d'ouverture aussi longtemps que possible. Je souhaite également en faire profiter tous les amoureux de chevaux que je côtoie et qui démontrent un intérêt en ce sens, soit par la formation, le coaching ou l'organisation de stages.

*En mai 2006, je serai heureuse d'accueillir pour la première fois **Élizabeth de Corbigny** pour des stages au Québec (région de Québec, Lanaudière et Basse-Laurentides). Lors de notre dernière rencontre, elle se disait enchantée de venir nous voir au Québec tout en s'informant si la neige sera bien partie à cette date! (Pour en savoir plus au sujet de ces stages, visitez mon site web www.x-equo.com à la section agenda.) »*



Hélène Perreault avec Ray Hunt

Hélène vit son rêve, mais ce ne sont pas des vacances !

Elle y travaille très fort et de trop nombreuses heures par jour selon ses proches.

Elle ne peut résister à une invitation. Elle répond à l'appel et est toujours disponible pour aider les gens à comprendre leur compagnon et leur compagnon à mieux comprendre leur propriétaire, pour le bien-être et la sécurité des deux. Hélène sillonne le Québec avec son fidèle **Mystère**. « *Le meilleur professeur ce n'est pas moi, c'est le cheval lui-même, c'est lui qui vous montre comment et j'apprends tellement avec **Mystère** et tous les chevaux que je rencontre sur ma route.* »

Inventaire d'étalon par régions

Nom de l'étalon :	FB Dutil Hercuule Limbo
N° d'enregistrement :	9170
Propriétaire :	Anna Drouin
N° de téléphone :	(819) 693-2880
Région :	Mauricie
Hauteur :	15,2 mains
Poids :	
Tour de sangle :	183 cm
Circonférence du canon :	22 cm
Couleur :	Noir
Description générale :	Tempérament très calme, très obéissant, crinière abondante



Inventaire d'étalons par région

Nom de l'étalon : N° d'enregistrement : Propriétaire : N° de téléphone : Région : Hauteur : Poids : Tour de sangle : Circonférence du canon : Couleur : Description générale :	Témis Noireau Frycon 7918 Jean-Marc Deschênes (418) 679-9586 Lac-Saint-Jean 14,2 mains 1100 livres Noir	
Nom de l'étalon : N° d'enregistrement : Propriétaire : N° téléphone : Région : Hauteur : Poids : Tour de sangle : Circonférence du canon : Couleur : Description générale :	Norbert Elf-Esaie Nésa-Boy 10212 Pierre Beaudry (418) 798-4891 Bas-Saint-Laurent 15,1 mains 1165 livres 20,4 cm Alezan Massif (blocky) et élégant, tempérament calme mais éveillé, trotte comme si il flotte	
Nom de l'étalon : N° d'enregistrement : Propriétaire : N° téléphone : Région : Hauteur : Poids : Tour de sangle : Circonférence du canon : Couleur : Description générale :	Trois chemins Gamby Light 10690 Maurice Durand (418) 875-4966 Québec 14,3 mains 1250 livres 8,5 pouces Noir Lighting est un étalon calme qui n'a peur de rien, sans malice et rustique. Au niveau de sa conformation, il a un dos court avec une croupe forte et une encolure massive. Ses jarrets et genoux sont très forts. Sa gorge est large, ses oreilles petites et sa tête bien proportionnée. Il a de bons aplombs.	
Nom de l'étalon : N° d'enregistrement : Propriétaire : N° téléphone : Région : Hauteur : Poids : Tour de sangle : Circonférence du canon : Couleur : Description générale :	F B Dutil Duc J-Irving 8171 René Charette (819) 535-3139 Mauricie 15,2 mains 1250 livres Noir Très bon caractère, calme	



Nouvelles de l'Outaouais

Par Louise Poirier, membre de l'AQCC

Bonjour à toutes et à tous,

En tant que propriétaires de deux chevaux Canadiens, nous désirons vous faire part de notre grand plaisir à lire votre journal. Nous le trouvons très informatif et professionnel. Il nous est très utile à nous, fiers éleveurs « amateurs » de la race canadienne.

Mon conjoint possède des chevaux depuis plus de 20 ans et des chevaux Canadiens depuis 15 ans. Ensemble depuis plus de 3 ans, nous sommes devenus copropriétaires de deux poulains lors du décès de ses deux chevaux précédents, Ramsès et Saroma Zak G-Frimousse 7280. Citadine d'abord, je découvre graduellement l'ABC de l'élevage de chevaux grâce aux membres de la famille, à des amis, au vétérinaire et à diverses revues. Vos conseils, vos reportages, les comptes rendus de vos rencontres me sont très utiles.

Nos deux chevaux proviennent de la ferme d'élevage Saroma (Jérôme et Sara Aumond) en Outaouais. Melvine Feu Mercure 10070 que nous avons rebaptisé « Renoir » est un hongre de 3 ans et demi de couleur bai foncé. Il est accompagné d'une belle jument Saroma Fidel'o Nicotine 10364 que nous préférons appeler Maya. Âgée de 2 ans et demi elle est de couleur alezane avec une liste (ou lisse ou lice je ne sais pas) blanche. Nous avons fait le choix, à leur arrivée de les garder à l'extérieur 24 h sur 24, 365 jours par année malgré le fait que nous soyons dotés d'une confortable écurie. Ils se sont très bien adaptés à ce choix. Nous nous occupons d'eux la fin de semaine et durant nos vacances; le reste du temps, nous

quelques étés à la ferme d'élevage Saroma. Pour l'instant, nous nous contentons de promener Maya à la laisse et avec l'attelage. Nous comptons la faire pouliner quand elle aura 4 ans. Par contre, Renoir a eu droit à un entraînement plus poussé. Nous l'avons monté sans selle, avec selle, nous l'avons entraîné à tirer toutes sortes de traîneaux et à sortir notre bois de la forêt. Il est exceptionnellement docile et travaillant. Notre but est d'amener Renoir et peut-être Maya à nous aider à recueillir l'eau d'érable à la sucrerie dès ce printemps. Nous avons 250 entailles à collecter et espérons le faire avec notre nouveau traîneau avec son réservoir.



Été 2005, Dominique habitue Renoir avec sa selle. Nous avons commencé à le monter occasionnellement

Notre plaisir au cours du temps des Fêtes fut d'entraîner Renoir presque

tous les jours, très graduellement en tirant un tronc d'arbre, un suisse, un traîneau et finalement, un traîneau spécial à deux places que nous appelons une « Catherine » et qui aurait été fabriqué dans le coin de Joliette en 1935. Nous aimerions d'ailleurs trouver plus d'information sur ce type de traîneau (voir photo).

Nous espérons un jour nous rendre à l'une de vos activités car nous pensons important d'encourager le travail bénévole que vous faites. Nous vous remercions pour ce que vous faites avec toute votre équipe. Continuez et même si nous nous impliquons peu à cause de nos autres priorités, nous admirons ce que vous faites.

En terminant, pour répondre à la demande que vous annoncez dans votre journal de décembre 2005, nous vous faisons parvenir quelques photos qui illustrent bien l'entraînement de nos chevaux. Je salue la volonté de mon beau-fils Dominique Auger dans sa détermination à dompter les chevaux. Sans

lui, cela serait impossible.



Les débuts de l'entraînement à l'attelage en janvier 2005

En espérant avoir un jour le plaisir de vous rencontrer, acceptez mes meilleures salutations et celles de mon conjoint.

Louise Poirier et Yves Auger, établis sur le chemin de la Montagne, au Lac Cayamant, en Outaouais !

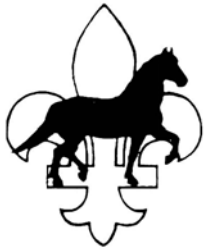


Renoir et une promenade en traîneau au Lac Cayamant en décembre 2006

avons une personne au village qui vient les nourrir à chaque jour.

Personnellement, j'aime leur donner des pommes que l'épicier du village nous fournit. J'ajoute parfois à leur diète du pain et de la mélasse. Je les brosse et nettoie leurs sabots régulièrement. Nous avons graduellement commencé à les dompter avec Dominique, le fils de mon conjoint qui a travaillé





Avis important

Renouvellement de la carte de membre pour 2006

Pour ceux qui n'ont pas encore renouveler leur carte de membre qui expirait le 31 décembre 2005, vous pouvez le faire immédiatement afin de bien recevoir les coordonnées et les détails de la Journée du cheval Canadien du 5 août 2006.

POUR DEVENIR MEMBRE OU RENOUELER VOTRE CARTE DE MEMBRE POUR 2006

Il suffit de compléter ce coupon et le faire parvenir à la secrétaire avec un chèque de 20 \$ (ou 10 \$ si moins de 18 ans) à l'ordre de : Association Québécoise du Cheval Canadien.

Devenir membre donne droits et privilèges prévus à la constitution, accès aux services de votre Association et abonnement au journal. Nous vous remercions de votre confiance et soyez assurés de notre dévouement.

SVP Envoyez votre demande au secrétariat de l'AQCC (adresse en p. 2)

Je désire Devenir membre de l'Association Québécoise du Cheval Canadien

Renouveler ma carte de membre pour 2006

Je suis éleveur ou propriétaire ou co-propriétaire d'au moins un cheval Canadien

OUI NON (Membre supporteur)

-Si âgé(e) de moins de 18 ans, cochez ici : (Membre junior)

Cochez ici si vous ne désirez pas que votre nom, adresse, n° de téléphone, courriel apparaisse sur le site Internet de l'AQCC et du CCRCQ

Nom	
Votre numéro de carte de membre	
Nom de ferme, écurie, autre	
Adresse	
Tél. () - Fax () -	
Courriel @ Site Internet	

Inventaire d'étalons par région de l'AQCC



Tous les membres sont invités à remplir ce coupon. Nous demandons donc à tous les membres possédant des étalons reproducteurs ou connaissant des étalons de nous envoyer les informations suivantes.

Si possible nous envoyer une photo de bonne qualité (la photo sera retournée sur demande). Ces informations seront transmises dans notre prochain journal.

Cette compilation de données servira à aider les éleveurs dans leur choix d'étalon. Nous vous invitons fortement à remplir ce coupon, ceci sera bénéfique pour tous les éleveurs !!

Merci de votre collaboration !!

Nom de l'étalon	_____	N° d'enregistrement	_____
Propriétaire	_____	N° de téléphone	_____
Région	_____	Hauteur	_____
Poids tour de sangle)	_____	Circonférence du canon	_____
Couleur	_____	Description générale	_____



Coupons-réponses à découper



<i>Pour commander des ARTICLES PROMOTIONNELS</i>	unité	\$	total
1. Dessin avec les caractéristiques de la race (non plastifié)		X 2,00	
2. Casquette bleu, verte ou argile		X 12,00	
3. Tuque		X 12,00	
4. Chapeau style pêcheur bleu		X 12,00	
5. Autocollant pour intérieur		X 1,00	
6. Carte de souhaits A B C D E (encercler le choix)		X 1,50	
7. Le cheval Canadien vu par l'historien Taillon : Grand feuillet		X 0,50	
8. Photocopie de toile signée par l'artiste membre de l'AQCC :			
a) Deux chevaux à la course 10 X 12 po		X 5,00	
b) Un cheval et son cavalier à la rivière 16 X 20 po		X 10,00	
9. Livre : The Canadian Horse, A pictorial history by Gladys Beattie		X 12,00	
13. Stylo de l'AQCC		X 2,50	
14. Plaque automobile		X 10,00	
15. T-Shirt bleu ou blanc		X 15,00	
16. Tasse avec logo de l'AQCC		X 5,00	
17. Journaux antécédents		X 2,00	
		Sous-total	
Frais d'envoi : 15 % du sous-total mais si l'envoi est plus coûteux que le 15 %, vous devrez payer les surplus.			
		Total	

Contactez : Sandra Rowe au (418) 272-1264 ou postez votre chèque au secrétariat (Adresse p. 2 du présent journal)

Je désire commander les articles ci-dessus;

Nom _____

Nom de ferme, écurie, autre _____

Adresse _____

☎ () _____ ☎ () _____ Courriel _____ @ _____

Carte de souhaits



Choix A



Choix B



Choix C



Choix D



Choix E

Photocopie de toile signée



10X12

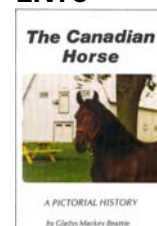


16X20

Plaque Automobile



Livre





Programme : Insémination artificielle 2005

Nom de l'éleveur : _____ Date : _____

Adresse : _____

Code Postale : _____

N° téléphone : () _____ - _____

Membre en règle 2005 de l'AQCC		
Nom de l'association		
Nom de la jument inséminée		
N° d'enregistrement de la jument		
Nom de l'étalon		
N° d'enregistrement de l'étalon		
Race		
Échographie	Positif	Négatif
Inséminée par (nom du vétérinaire en lettre moulées)		
Signature du vétérinaire		

Je soussigné (e), certifie que les renseignements ci-haut mentionnés sont exacts.

Signature de l'éleveur requérant : _____

Retourner à : Secrétariat de C.C.R.C.Q
 482, Larochelle
 Saint-Marc-des-Carrières (Québec)
 GOA 4B0

N° téléphone : (418) 268-8766

N° télécopieur : (418) 268-5706

Note : Joindre au présent formulaire une copie du l'acte d'insémination du vétérinaire, une copie de l'acte d'échographie ainsi qu'une copie de l'enregistrement de la jument.

Si vous avez eu recours a de l'insémination artificielle au cours de 2005, veuillez compléter ce formulaire avant le 15 décembre date à laquelle il doit être reçu au secrétariat du Comité Conjoint des races chevalines du Québec.

Merci de l'attention portée à la présente.





Programme : Allocation de transport 2005

Concours hors Canada, hors Québec

Nom de l'événement : _____

Date : _____

Nom du participant : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____

N° de téléphone : (____) _____ - _____

Membre en règle en 2005 : _____

Nom de l'association : _____

Nombre de sujets présentés	
Nombre de kilomètres*	
Multiplier par	X 0,10 \$
Total à rembourser (nombre de sujet X km X 0,10 \$)	

Je, soussigné (e), atteste que les renseignements contenus dans la présente est exacts.

Signature du demandeur : _____

Retourner à :
Secrétariat du C.C.R.C.Q
482, Larochelle
Saint-Marc-des-Carrières (Québec)
G0A 4B0

N° téléphone : (418) 268-8766

N° télécopieur : (418) 268-5706

Note : Veuillez joindre une **preuve des sujets présentés**.

* Distance entre résidence et endroit de l'événement (aller seulement)

Si vous avez participé à des « show » hors-Québec, hors-Canada au cours de 2005, veuillez **compléter ce formulaire avant le 15 décembre date à laquelle il doit être reçu au secrétariat** du Comité conjoint des races chevalines du Québec.

Merci de l'attention portée à la présente.



Le débouillage

Par Carole Durand, Instructeur western niveau 1 FEQ- FEC, brevet de cavalier classique II, Certifiée Meneur I par Québec à cheval, Accompagnateur de tourisme équestre, diplômée de l'ITA volet Randonnée équestre

LE DÉBOUILLAGE DE POULAINS À L'ATTELAGE ÉCOLE D'ÉQUITATION DU-RANG

Le travail de base est exécuté en un mois. Si tout se déroule comme prévu, à la fin du mois le poulain saura travailler avec la voiture hippomobile. La durée du débouillage peut varier dépendamment du poulain et de ses réponses au travail. Si deux ou trois mois sont nécessaires pour arriver aux mêmes fins, il ne faut surtout pas hésiter à investir un peu plus pour ne pas perdre ce qui a été appris et qui n'a pas été bien assimilé le mois précédant. Avec une base, certains chevaux combleront leur maître alors que d'autres manqueront de finition. Pour faire un bon cheval d'attelage, il faut de la pratique. Durant le mois de débouillage, il n'y aura pas beaucoup de pratique, car le temps sera investi pour la préparation. Lorsque la préparation est bien faite, il devient alors facile d'atteler un cheval pour lui donner l'expérience sur le terrain.

À l'école d'équitation Du-Rang, le travail de base peut être débuté dès l'âge d'un an et demi mais il s'agira d'un travail mental et non physique. Les chevaux ne devraient pas travailler physiquement avant l'âge adulte, c'est-à-dire 4 ½ à 5 ans. Le travail fait avant cet âge devra être très léger. Ce qui aura été appris ne sera cependant pas perdu. Il ne suffira que de garder sa mémoire active en le travaillant aux longues guides régulièrement (1 à 3 fois par semaine) et en l'attelant légèrement de 1 à 3 fois par semaine. Pour la durée de l'entraînement, le poulain sera travaillé en manège. Si le temps le permet et que le poulain est prêt, on aura la chance de faire quelques sorties sur le terrain.

Le travail à l'écurie est divisé en 4 parties : le travail au sol, le travail aux longues guides, la traction et le travail avec les brancards/voiture.

Première étape : le travail au sol



Travail au sol

Ce travail consiste à travailler le poulain au licou. Le poulain devra apprendre à respecter l'homme au sol. C'est-à-dire qu'il apprendra à donner les pieds, à céder au licou et à se faire

désensibiliser à beaucoup d'objets et de sons. C'est le moment idéal pour prendre confiance en l'homme.

Le plus gros travail sera celui en laisse. À l'écurie, une semaine du débouillage est consacrée à cette étape car c'est la base de tout, surtout du respect. Le poulain devra marcher aux côtés du meneur sans avoir besoin de laisse et pourra arrêter, reculer, tourner à gauche et à droite. À travers chaque séance, les pièces du harnais seront présentées au poulain en vue de l'y désensibiliser. Le mors de filet lui sera immédiatement présenté. Les poulains seront

toujours travaillés avec des mors de filet articulés à embouchure lisse afin de conserver la bouche tendre.

Après une semaine, le poulain connaît bien son environnement et son équipement. Il a travaillé en moyenne un total d'une heure par jour pendant 5 jours mais pas toujours une heure d'affilée. Si le poulain est jeune (de 1 an ½ à 2 ans ½) plusieurs petites séances sont recommandées à cause de sa capacité de concentration faible. À la fin de la semaine, le poulain est prêt à passer à l'étape suivante : le travail aux longues guides.

Deuxième étape : le travail aux longues guides

Ce travail s'échelonne sur une semaine et prend par la suite quelques minutes au début des séances.



Travail aux longues guides

Ce travail permet d'aller travailler la bouche du poulain et de le familiariser avec les commandements verbaux qui ont une place très importante dans l'attelage.

Le poulain apprendra à être longé tant à la longe qu'aux longues guides. À la longe pour commencer

car c'est là que le poulain apprendra à céder au mors. La façon d'y procéder est l'enrènement. L'enrènement de base est un enrènement fixe où le poulain devra céder au mors pour trouver une position confortable. Il respectera alors beaucoup mieux les commandements avec les guides et ne tirera pas ni ne s'encapuchonnera dans les mains pour fuir l'action du mors.

Après la longe vient le travail aux longues guides qui apprendra au poulain à tourner, à arrêter et à reculer avec légèreté et précision. Ce travail est exécuté avec le fouet qui est très utile pour corriger et diriger le poulain et le cheval. En aucun cas les guides ne devraient être utilisées pour faire avancer un cheval. C'est donc le fouet qui vient donner l'impulsion si

l'animal n'a pas répondu aux commandements verbaux donnés préalablement. Les coups de guides créent des chocs dans la bouche du cheval et l'endommagent (l'endurcit). Il est primordial de conserver la sensibilité de notre animal.

Pendant cette 2^e semaine de 5 heures, le poulain aura appris à travailler en cercle ce qui aura amélioré son équilibre. Il acceptera son harnais au pas et au trot aux longues guides et sera plus calme et concentré. Une fois l'apprentissage de base compris, on passe à l'étape suivante qui nécessitera l'aide d'une personne habituée au comportement équin : le travail de traction.

Troisième étape : le travail de traction

Le travail de traction est toujours précédé de quelques minutes d'un travail aux longues guides afin de préparer le cheval, de le réchauffer et de le détendre. Ce travail est bien simple mais important.

(Suite page 18)



Travail aux longues guides

Le débouillage

Par Carole Durand, membre de l'AQCC

Le travail de traction peut durer moins qu'une semaine mais la semaine peut lui être consacrée au complet si le poulain est plus nerveux ou moins coopératif.



La traction avec les traits

L'exercice consiste à utiliser notre personne ressource pour exercer une traction derrière les traits. La traction sera faite progressivement. Au début, une légère traction sera faite à l'arrêt sans que le poulain fuie la pression. Il devra accepter de tenir la charge. Ensuite une traction sera exercée en marchant et pour finir il devra partir de l'arrêt avec une charge et marcher avec. La plupart des poulains aiment cette étape ainsi que la personne ressource ou le palefrenier qui se fait tirer derrière. La traction ne sera pas exécutée que sur les traits mais aussi sur l'avaloir afin de vérifier que le poulain acceptera de

retenir la voiture et de la reculer. Si une pression est faite sur son arrière-main pendant qu'il est attelé à une voiture



La traction sur l'avaloir

et qu'il n'y a pas été préparé, il risque de fuir vers l'avant et de paniquer. C'est donc une petite étape à pratiquer pour plus de sécurité.

On varie aussi les bruits derrière le poulain pendant la traction pour l'habituer à différentes situations qu'on retrouvera sur le terrain. Tenir des cannettes dans nos mains ou tout simplement chanter est un bon exercice de désensibilisation avant de passer à la 4^e semaine. Une fois que le poulain accepte la traction, on peut y aller avec la dernière étape.

Quatrième étape : le travail avec les brancards et la voiture

Si les trois étapes précédentes ont été franchies avec succès, cette dernière étape se déroulera bien. Il s'agit de présenter des brancards au poulain pour simuler la présence d'une voiture. Les brancards sont trainants au sol et en bois de bonne qualité (osier) et de fabrication maison, ils ne sont que la

représentation des menoirs. Ces derniers sont présentés au poulain en tournant autour avec. Le poulain est tenu par l'entraîneur pendant que le palefrenier se fait des bras en promenant les brancards. Le poulain devra s'habituer au bruit et au toucher des brancards sur ses fesses, ses côtés et ses épaules, le tout sans bouger. Ensuite, le poulain sera introduit dans les brancards et désensibilisé au toucher et ce, toujours à l'arrêt pour l'instant. Si le poulain accepte bien les brancards, on pourra le faire avancer sans toutefois l'attacher aux brancards pour une question de sécurité. Après plusieurs petites étapes, les traits seront fixés aux brancards et le poulain devra les promener dans le manège et apprendre à les faire tourner. Au début ce sera fait avec le palefrenier à ses côtés et plus tard seul. Seulement lorsque ce travail est bien, on transfère sur la voiture. Le travail sur la voiture permet de mettre en pratique l'apprentissage reçu au cours des semaines d'entraînement. Il servira à peaufiner les manœuvres et la



Le travail avec les brancards



Le travail avec la voiture

confiance. La désensibilisation sera toujours incluse dans les séances afin de simuler le travail sur le terrain et éviter les mauvaises surprises. De cette façon, le poulain apprendra à réagir et à réfléchir face à des situations inquiétantes.

Si le poulain est calme, des promenades pourront être faites sur le terrain et ce, accompagnées de notre palefrenier qui aura été présent tout au long de cette dernière étape d'une semaine.

Le débouillage de chaque poulain est unique en soi, mais la base fixée est toujours la même. Les périodes qui y sont accordées peuvent varier. Lorsque j'entreprends un poulain c'est en gardant en mémoire ces quatre étapes.

Une dernière chose que j'aimerais mentionner est au sujet des œillères. Le débouillage est-il fait avec ou sans œillères ? Pour ma part, si le poulain est de tempérament calme, je vais le débouiller sans œillères, mais si je vois qu'il est nerveux et qu'il a besoin de plus de concentration, les œillères seront gardées. Chose certaine, ils sont débutés sans œillères à moins de l'avis contraire du propriétaire.

Prendre le temps de débouiller un cheval ou un poulain, c'est lui donner la chance d'apprendre et de comprendre, mais c'est aussi nous éviter de mauvaises expériences causées par le fait qu'on veut souvent aller trop vite ou qu'on a une confiance aveugle envers notre animal. N'oubliez jamais que même si votre poulain ou votre cheval est très calme et que c'est un gros toutou, ça ne veut pas dire qu'il ne faut pas l'éduquer.

Services offerts

- Débouillage et entraînement à l'attelage
- Débouillage et entraînement à la selle
- Cours théorique et pratique (dépannage en maréchalerie, soins, médecine préventive, conformation, psychologie équine, alimentation, élevage, etc.)
- Cours d'équitation et d'attelage



Pierrot venait juste de fêter son 13^e anniversaire de naissance et pour son anniversaire il avait demandé à son père un bon cheval pour faire de la compétition *amateur*. Bien sûr Pierrot connaissait les chevaux lui qui avait eu quelques poneys et que dans sa famille, père, oncles et cousins possédaient tous des chevaux, et plusieurs compétitionnaient au niveau *pro*. Ç'aurait été difficile pour son père de lui refuser ce cadeau tant convoité car Pierrot lui valait un employé; les fins de semaine et le soir après l'école il conduisait la machinerie car son père Martin possédait un commerce en excavation. Et Pierrot apprit à conduire très tôt ces machineries, camion, chargeuse, rétrocaveuse, et en plus d'élever des bovins reproducteurs.

Un bon samedi matin alors que Pierrot travaillait sur la chargeuse, une petite remorque verte entra dans la cour et se stationna devant une des portes du garage. Un grand blond avec un chapeau noir en descendit et se dirigea vers la chargeuse. « Est-ce que Pierrot est dans le boutte ? » demanda-t-il. « C'est moé, mais là j'ai pas le temps de jaser ben ben. » « J'ai un cheval pour toé, viens voir ça. » Le grand Pierrot descendit en vitesse de la chargeuse et se dirigea vers la remorque. « Y é ben beau, mé là chu pas intéressé avant l'automne car je vais avoir l'argent pour le payer cash. » « Je le mets où le cheval ? » « Je t'ai dit pas avant l'automne. » « Mais le cheval est payé, c'est pu de mes troubles, c'est Martin qui m'a commandé ce cheval-là. »

Et en même temps son père et sa mère arrivèrent en VTT. « Bonne fête ! Bonne fête mon grand ! » Martin était en recherche d'un bon cheval fiable et très bien dompté depuis un an. Il avait trouvé Paddy tout de suite mais son propriétaire ne voulait pas le vendre. Il avait à plusieurs occasions passé proche d'acheter mais ça ne cliquait pas comme on dit, et Martin ne se disait pas pressé. Et une journée tout à fait par hasard, Martin s'était arrêté pour dîner dans un casse-croûte quand il se sentit touché sur l'épaule. « Comment vas-tu Martin ? » « Pas pire, toi ça marche ? » « Ça marche et des fois trop vite, on est enterré d'ouvrage ! Salut à la prochaine. » « T'as pas décidé de vendre Paddy ? Je te donnerais un bon prix aujourd'hui. Viens t'asseoir je te paye une bonne broue. » « C'est quoi que tu veux faire avec ? Je ne veux plus le voir compétitionner. » « Ben non, moi c'est pour mon gars, il a 13 ans et il veut compétitionner *amateur* et je veux qu'il parte comme du monde pour ne pas qu'il se décourage. Fais-moé un prix et je te garantie que tu vas le voir seulement dans les *amateurs* et il n'ira jamais ailleurs que chez-nous. » « Tu me donnes 6000 \$ et ta parole qu'il n'ira jamais ailleurs pis il est à toi. » « Je t'en donne 5000 \$! » Et Félicien se leva. « Choque-toi pas je te les donne. » Et sans perdre un instant Martin lui donna un acompte avant qu'il ne change d'idée. Et le soir même il reçut le restant avec promesse de livrer le cheval le lendemain, le samedi.

Paddy avait fait la pluie et le beau temps à peu près partout, et avait été un des meilleurs chevaux de compétition autant par son adresse que par sa vitesse, mais rendu à 19 ans sa carrière était finie. Il était un spécialiste du trou de serrure et de l'échange de cavalier, en plus de faire suer tous les compétiteurs à peu près n'importe où. Lui un hongre croisé de 16,2 mains de couleur sorel qui avait l'air racé comme un Pur-sang. Lors de compétitions, plus les gens criaient, meilleur il était, pas nerveux et en demandait toujours plus. Jusqu'au jour où il commença à vieillir... Comme son maître lui demandait toujours de performer, il pouvait plus être dans le cercle des vainqueurs au grand désespoir de son propriétaire, qui commença à jouer avec la seringue, qui fit son effet pour quelques temps, mais qui le rendait nerveux et incohérent. Voyant bien qu'il était fini, il le vendit à Félicien, un gars qui garde quelques chevaux juste pour le plaisir et qui attelle ou selle 2 ou 3 fois par année.



Quand il arriva, il avait les sabots en mauvaise condition mais, en assez bon ordre pour le restant. Il appela Gaston pour une bonne taille et de judicieux conseils. Pierrot le fit suivre tout l'été et à l'automne il était comme un poulain, très aplomb et au petit soin comme ça ne se peut pas.

Cette même année Martin fit construire un ring règlementaire pour les compétitions qui lui coûta plusieurs milliers de dollars. Et Pierrot et Paddy s'amusaient comme des petits fous. Le printemps venu, Pierrot s'inscrivit dans la classe *amateur* et fit des malheurs. Paddy n'avait pas besoin d'être dirigé, il connaissait tous les jeux et Pierrot le laissait diriger à sa guise et ça fonctionnait. Un bon dimanche qu'il compétitionnait, un jeune s'approche de Pierrot qui attendait son tour en dehors du ring. « C'est pas le vieux Paddy ça ? » demanda-t-il. « Oui » répondit Pierrot et il repartit pour revenir plus tard après que la classe *amateur* soit finie, mais cette fois accompagné d'un homme plus âgé et un peu en boisson. « C'est mon ancien cheval, j'ai gagné partout avec. Salut Paddy ! » en lui passant la main dans le crin. « Je peux-tu le monter ? » demanda-t-il. « Oui » dit Pierrot « mais tu ne pars pas avec. » Il l'enfourcha et commença à se brasser sur la selle et le vieux Paddy commença à réagir. Il reconnut son ancien maître par les mouvements qu'il faisait et devint nerveux. « Ok, débarque. » dit Pierrot, et l'homme descendit en lui passant la main sur le museau. « Beau Paddy ! » non sans laisser couler quelques larmes. « C'était le bon temps hein Paddy ? » Et la compétition *pro* commença. Ça faisait un peu plus d'une heure que la compétition était commencée qu'un des deux hommes, le plus jeune, revint voir Pierrot pour lui demander d'emprunter Paddy pour l'échange de cavalier. Pierrot dit non tout de suite. Mais l'autre essaya de le persuader en lui disant « Ça ferait plaisir à mon père, ça fait plusieurs années qu'il n'a pas compétitionné, ça lui ferait plaisir. » À force d'argumenter, Pierrot finit par accepter, « mais juste pour ce jeu-là » dit-il.

(Suite page 20)

File comme le vent...

Par André Pérusse, membre de l'AQCC

Comme le vieux Paddy entra dans le ring pour s'exécuter, Martin le père de Pierrot, arriva. « Qu'est-ce qui se passe ? » « Je voulais faire plaisir à Armand pis son gars. » « C'est à toi le cheval, mais tu n'aurais pas dû. » Paddy était l'avant dernier à s'exécuter. Il était nerveux et ne tenait pas en place et le sifflet se fit entendre.

Il décolla comme un coup de vent. « Oh que c'est vite mais c'est Armand pis Ben, des fantômes, des vieux de la vieille ! » s'écria au micro le commentateur. « Oh que c'est vite ! » et il ne restait qu'un concurrent et c'était Top Choice, celui qui était le maître incontesté depuis deux saisons. Il s'approcha et comme à son habitude, son propriétaire leva le bras avec les deux doigts en forme de victoire. Toute la foule était debout et criait son nom et il décolla comme un coup de fusil. « Oh que c'est vite ! » cria l'annonceur dans le micro. « Mais pas assez pour battre Paddy avec 1,30 seconde d'avance sur Top Choice. » Pierrot était au 7^e ciel. « C'est beau, c'est mon bébé ! » Et il entra chez lui avec quelques rubans de plus ce soir-là. Mais il s'aperçut dans les jours qui suivirent que Paddy était raide. Mais sans plus. Et la dernière compétition de l'année et la plus grosse Saint-Tite était la semaine suivante. Mais Pierrot ne participait pas.

Dans la semaine son cousin Steeve lui demanda d'emprunter Paddy pour l'échange de cavalier en lui chantant une belle chanson comme on dit. Pierrot n'était pas très heureux de le prêter, mais c'était son cousin et il en avait une grande confiance, car il était un cavalier hors pair et en plus il serait là. Et il se classa 2^e parmi l'élite, c'était merveilleux. Pierrot était très heureux. Après la compétition, il descendit pour aller féliciter Steeve et voir Paddy, et Steeve n'était pas là. Il s'approcha de Paddy qui avait l'air drôle. « Qu'est-ce qui ne va pas mon bébé, t'es fatigué ? » Il tremblait. Y avait un homme pas loin. Pierrot dit « Y é pas bien, il a l'air drôle. » « Si t'avais

dans le corps ce qu'il a eu pour faire la compétition, tu aurais l'air drôle toi aussi. » « Quoi ! Ils l'ont drogué ? ». « Réveille Ti-pit, un vieux cheval comme ça qui se classe 2^e c'est impossible à jeun. » Et quelques minutes plus tard Steeve arrive sur les lieux en souriant avec bière à la main. « T'as piqué mon cheval, t'es un christ de sale. » Et Pierrot pleurait à chaudes larmes en sacrant après son cousin, lui qui aimait son cheval comme un fou. Il appela son père pour qu'il vienne le chercher le plus vite possible. Il n'a jamais pardonné à son cousin de lui avoir menti.

Et Paddy n'a plus jamais quitté la ferme, et quelles belles balades ils ont vécues ensemble. Et que de belles journées paisibles il a vécu à l'ombre du petit bosquet d'épinettes où coulait un petit ruisseau d'eau fraîche. Il a vécu écoutant les confidences de Pierrot, car Paddy était celui qui le comprenait le mieux disait-il. « Il était mon ami, mon vieux chum. » Mais un beau jour Pierrot dû l'admettre. Paddy était devenu très vieux et il souffrait. Il avait de la difficulté à se lever et à marcher, lui un cheval si fier. Et il se résigna à le faire euthanasier. Il partit une fin de semaine pour ne pas voir ce qui se passerait. Mais avant de partir il vint le voir une dernière fois sans descendre de son camion. Il le regarda sans rien dire et Paddy hennit deux fois. Et son père l'enterra près du bosquet d'épinettes face au vent Nord-Est. Il lui fit graver sur une petite pierre de granit : À Paddy, file comme le vent.

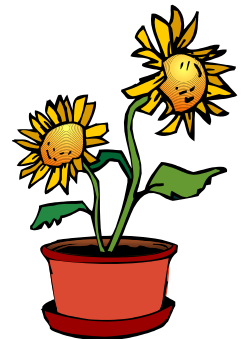
Souvent dit sa mère à la cachette, quand il y a quelque chose qui ne va pas pour Pierrot, elle le voit assis près du bosquet. Elle est certaine que Paddy a été une très grande leçon pour lui, lui qui s'apprêtait à entrer dans le monde des adultes. Il possède maintenant plusieurs chevaux et a appris avec le temps que la confiance ça se gagne...

NB : Les noms pour les besoins du récit ont été changés.



L'amour d'une propriétaire et de son étalon

Anna Drouin et son étalon de 4 ½ ans FB Dutil Hercule Limbo 9170



Coin des jeunes

Par Roxanne Deschênes, fille de Serge Deschênes, membre de l'AQCC

Bonjour chères lectrices et chers lecteurs,

Je me présente, Roxanne Deschênes, j'ai 13 ans et je demeure à La Baie au Saguenay. Mes parents, Serge Deschênes et Myriam Claveau, sont membres de l'AQCC. Nous possédons des chevaux depuis que j'ai 5 ans. J'ai eu mon premier cheval à l'âge de 8 ans, c'était une demi-cheval qui s'appelait Princesse. Neuf mois après, elle poulinait d'une pouliche : Talie. J'ai beaucoup appris de ma mère qui l'avait appris de son amie pour l'entraînement du poulain.

Ensuite mes parents ont acheté notre première Canadienne, La Légende Prince Gabi 7492, quand j'avais 10 ans. Elle était gestante de Melville Éléphant Velour 5192. La pouliche qui est née s'appelle Leduc Velour Puce. C'est moi, Roxanne Deschênes, qui la dresse. Lorsque la pouliche est née, mes parents me l'ont donnée. Parce que depuis que j'ai cinq ans que je monte à cheval et apprends à vivre avec eux. Ma mère a dit que j'avais les qualités requises pour avoir une pouliche.

Après deux jours, j'ai commencé à lui mettre un licou. J'ai acheté une longue laisse pour la mettre autour de ses fesses pour la faire marcher. Un mois a passé et j'ai commencé à la travailler au sol, à la faire marcher et me suivre. Au début c'était très dur parce qu'elle ne comprenait pas, elle tirait toujours au renard. À chaque jour, je la faisais pratiquer. Et de plus en plus c'était facile. Après l'avoir fait pratiquer au sol et lui montrer toutes sortes de choses, j'ai commencé par la longer dans le « ring » vers l'âge de 6 mois. C'était drôle car elle faisait du rodéo. Et après qu'elle se soit calmée je la faisais pratiquer à rester au « wow », ça voulait dire stop ou si vous préférez « arrête ». Après je lui ai montré le pas, ça veut dire marche, ensuite a été le « trot », ça veut dire trotter. Ensuite vers 11 mois, le plus plaisant c'est le galop. Là les



Roxanne Deschênes et Leduc Velour Puce

chevaux se donnent à fond. Puce aime tellement ça. Elle est très fière avec sa queue dans les airs.

J'ai commencé à la monter vers 1 an et demi parce qu'elle avait une bonne corpulence. Voici comment j'ai fait. Premièrement, rendues à l'écurie, je commence à la brosser partout sur le corps comme à l'habitude. Après, j'y mets un sous-tapis et le gros tapis mais avant tout il faut qu'on fasse sentir pour ne pas que son cheval ait peur. Ensuite on lui met une selle et la bride. Après tout ça, j'ai été dans le « ring » et je l'ai longée, elle faisait du rodéo!! Après l'avoir longée pour qu'elle ressente le poids de la selle et qu'elle se soit calmée, ma mère a tenu Puce, j'ai mis mon pied dans l'étrier et ensuite j'ai embarqué! Je l'ai mise au pas, au trot et au galop et à l'arrêt. Tout ça dans la première journée. J'avais super confiance en elle! Tout s'est très bien passé.

Depuis, je continue son entraînement, je la monte 15 minutes pas plus, 1 fois par 2 semaines pour ne pas lui briser le dos.

PS : Écrivez-moi si vous avez des questions ou des conseils à me donner. J'aimerais qu'on puisse mettre nos

questions et/ou conseils dans le journal pour pouvoir aider ceux qui sont trop gênés pour poser des questions. Je vais vous répondre le plus vite possible.

Merci et au revoir!!
Roxanne Deschênes
418-544-5687

Courriel : ptitpuce12@hotmail.com
contact@chevalcanadien.org

L'hiver !

Par Sandra Rowe, secrétaire de l'AQCC

Vous pouvez voir dans ce journal que nous avons eu beaucoup de participation des membres. Je tiens à les remercier personnellement. Je voudrais aussi encourager les autres membres à faire de même. C'est si plaisant de recevoir de différentes nouvelles et articles. Merci encore !

Je voudrais également partager avec les membres : notre hiver au Saguenay. J'ai voyagé un peu cet hiver et j'ai pu constater que la neige n'existait pratiquement pas passé la ville de Québec. Alors pour ceux qui aimeraient voir beaucoup de neige (7 pieds et plus au sol), venez nous voir au Saguenay. Il nous fera plaisir de vous accueillir. Bonne fin d'hiver à toutes et à tous.



Sandra Rowe et Lacadienne Jospatriote
Néclips 10087



LE CHOIX DES CHAMPIONS

Jim Lewis Agri-Nutrition (1984) Inc.

Suppléments et fortifiants pour chevaux performants de toutes disciplines, croissance et reproduction.

Norme de rendement élevé.

Seize produits spécialisés disponibles :

1. EQUINE-O-FORM. Ration quotidienne pour jument gestante, en lactation et pour jeunes chevaux en croissance.
2. EQUINE-O-PREM. Tonique quotidien pour toutes catégories de chevaux.
3. EQUINE-O-LYTE. Électrolyte pour chevaux à l'entraînement intensif.
4. EQUI-CALPHOS. Source de calcium élevée, facilement assimilable, pour les jointures.
5. EQUINE-O-ZYME. Culture de levure pour stimuler les processus de digestion.
6. EQUI-SELEN-E. Supplément de sélénium et vitamine E pour combattre les carences.
7. BIOTINA 15-B-11. Pour remédier aux problèmes de sabots.
8. WINNERS EDGE (en cube). Mélange haute teneur en vitamines pour chevaux en activités intensives.
9. HORSE SENSE. Pour calmer l'anxiété chez les chevaux.
10. SPORT HORSE SUPREME. Tonique quotidien spécialement pour chevaux en entraînement à la compétition.
11. PRO HORSE SUPREME (en cube). Mélange haute teneur en vitamines E et du complexe B plus oligo-éléments.
12. THIA-PREM. Supplément de thiamine (B-1) pour chevaux nerveux.
13. TIE-DOWN. Pour chevaux à l'entraînement intensif. Détoxifiant pour empêcher les crampes musculaires.
14. EX-RABDO-PREM. Source de vitamine E.
15. CARBO-PREM. Source d'énergie hautement assimilable.
16. JOINTLUBE. Pour remédier aux faiblesses et malaises des jointures.

Les suppléments ou toniques quotidiens sont nécessaires, ceci étant dû maintenant aux déficiences en minéraux et vitamines des fourrages et grains des cultures actuelles.



FAIT AU CANADA PAR

MADE IN CANADA BY

JIM LEWIS AGRI-NUTRITION (1984) INC.

**R.R. #2, Vankleek Hill
Ontario CANADA K0B 1R0**

Tel.: (613) 678-2648 Fax: (613) 678-2038

Livraison partout en Amérique du Nord

**Pour connaître le dépositaire des produits
Jim Lewis Agri-Nutrition
le plus près de chez-vous, contactez-nous.**



Vous pouvez désormais voir ces annonces dans notre site Internet www.chevalcanadien.org



Poulain à vendre

Alfa Jack Renegade (pas encore enregistré)

Poulain noir né en 2005

Père : **De la Bute Karlo Jack 5443**

Mère : **Brandy Creek Julio Amélie 5612**

Bonne conformation; robuste, allures gracieuses, bon tempérament, manipulé tous les jours. Cheval destiné à des utilisations polyvalentes (dressages, attelage, loisir...) Bon sujet pour l'élevage de par son croisement. Dossier vétérinaire et suivi du maréchal ferrant à jour.

On demande 2 000 \$. Renegade sera enregistré lors de son transfert.

Contactez **Véronique Alfonso** au (450) 248-3901 ou par courriel à alfavera@hotmail.com



Poulain à vendre

Lambert Capitaine Prince du Vent 10603

Hongre pur-sang, né le 18 juin 2004, brun chocolat et devrait mesurer 15,1 mains

Père : **Lambert Rex Capitaine 6077**

Mère : **Lambert Héros Danuta 6619**

Prince du Vent est bien dompté à l'attelage en simple et a été attelé en double. Il a déjà eu la selle et à été monté quelquefois par un enfant. Il se conduit presque à la parole à l'attelage et est facile à manipuler. Il s'attache, donne les 4 pattes et ses vaccins, vermifuges et forgeron sont à jour.

Prix : 3200 \$ pour info: gerard.lambert@sympatico.ca ou tél. :

(450) 568-2619

Méli-Mélo

Réponse aux questions de la page 8

Question 1 Réponse : B) Deschambault
 Question 2 Réponse : B) La Gorgendière
 Question 3 Réponse : C) Quand le gouvernement du Québec décida de s'impliquer il acheta entre autres une quinzaine de chevaux de la ferme de Saint-Joachim
 Question 4 Réponse : B) Le gouvernement du Québec vendit ses chevaux par encan le 21 novembre 1981 à 13 h
 Question 5 Réponse : A) Un total de 44 chevaux furent vendus à cet encan soit 17 juments, 7 étalons, 14 pouliches et 6 poulains
 Question 6 Réponse : C) Durant cette période le gouvernement du Québec enrégistra environ 267 chevaux Canadiens sous le nom de troupeau de La Gorgendière (L.G.)
 Question 7 Réponse : C) L.G. Fox fut le cheval vendu le plus cher pour un prix de 7200 \$. Il fut acheté par feu M. Réal Sorrel. Le deuxième fut la jument Lou Coquette qui fut achetée par feu M. Jacques Roy pour la somme de 5300 \$
 Question 8 Réponse : D) Seuls les membres de la SCCC depuis plus de 1 an et ayant une propriété au Québec eurent le droit d'acheter à cet encan. De plus tous les chevaux vendus à cet encan ne pouvaient être vendus hors de la province de Québec avant le 1 janvier 1986 soit plus de 4 ans plus tard

Idées de noms pour les poulains nés en 2006

Stauss	Sirocco	Sierra	Stetson	Sunshine
Soleil	Sinclair	Scott	Sherlock	Symphonie
Saphir	Simbad	Solo	Sam	Sabrina
Shadow	Sublime	Sara	Shamrock	Soltice
Sophie	Scorpion	Soprano	Sisco	Star
Salica	Sayonnara	Scala	Scarlet	Séraphin
Shirley	Sillon d'or	Silver (moon)	Soffia	Solo
Sornette	Srilanka	Stratos	Surprise	Sydney
Sandy	Sirrus	Stratus		

ANNONCEZ DANS VOTRE JOURNAL

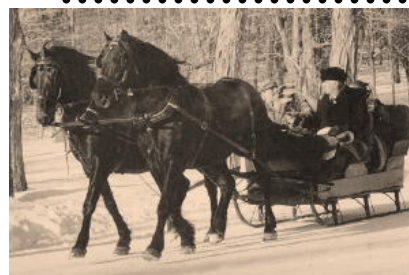
ET/OU LE SITE INTERNET

Une annonce, ce n'est pas cher !

Servez-vous de votre journal et du site Internet pour rejoindre des centaines d'adresses de mordus du cheval Canadien.

Tarifs spéciaux pour les membres :

4 lignes ou 20 mots :	10 \$
Carte d'affaires :	20 \$
Demi page :	50 \$
Pleine page :	80 \$
Site Internet :	Gratuit pour une durée de 6 mois pour les annonces d'un cheval à vendre dans le journal 20 \$/6 mois pour annoncer la disponibilité de votre étalon
Non-membres :	Double du prix
Publicité commerciale :	Tarif selon entente



Promenade d'hiver avec Alain Blanchette et une paire de chevaux



Le conseil d'administration 2006

Voici le conseil d'administration qui a été élu lors de l'Assemblée générale annuelle 2006 le 25 janvier 2006.

	<p>Présidente Lucienne Gravelle Pierrefonds (514) 684-5299 admin@chevalcanadien.org</p>		<p>Vice président Luc Dubé Rivière-Éternité (418) 272-1264 luc_tiger439@hotmail.com</p>
	<p>Secrétaire Sandra Rowe Rivière-Éternité (418) 272-1264 contact@chevalcanadien.org</p>		<p>Trésorier Michel Alliette Saint-Mathias-sur-le-Richelieu (450) 447-4450 alibaba502002@yahoo.ca</p>
	<p>Directrice Nicole Ayotte Palmarolle (819) 787-3022 nayotte33@hotmail.com</p>		<p>Directrice Nathalie Desjardins Ormstown (819) 829-2878</p>
	<p>Directeur Sébastien Girouard Laval (450) 624-0199 riccodeau@sympatico.ca</p>	<p>La jument</p> 	<p>L'étalon</p> 
<p>Une partie du nouveau C.A.</p> 	<p>Le souper du CCRCQ</p> 	<p>Durant l'encan</p> 	

Adresse de retour
Secrétariat de l'AQCC
A/s de Sandra Rowe
15, route Principale
Rivière-Éternité (Québec) G0V 1P0

N° de convention de la Poste Publication

40032831