

JOURNAL DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DU CHEVAL CANADIEN

Vol. 5, n° 3

« Nous élevons pour nos enfants les chevaux de nos pères » Septembre 2003

Mot de la présidente

La Journée du Canadien à Blainville

Quoi de plus inoubliable que ces éleveurs fiers de leurs magnifiques chevaux et jeunes chevaux, ces nouveaux participants émus aux larmes en recevant leurs rubans, cette jeune et ambitieuse relève au concours Petit Cheval de Fer – section Jeunesse et leurs séniors tous mus par un réel esprit sportif et taquin avec ça... le tout se terminant par une démonstration de monte en amazone où la royale posture et le costume de la cavalière semblaient retourner notre Canadien à ses origines des haras royaux. Tout ceci sur un site magnifique.

Oui, il est temps de voir, féliciter et remercier :

- ◆ Nos participants pour leur grand mérite, qui doivent travailler si fort et se présentent fièrement et respectueusement. Vous pourrez voir leurs noms en détail dans les pages suivantes
- ◆ Féliciter nos vainqueurs pour leur performance
- ◆ Nos organisateurs Lucienne Gravelle, Myriam Tessier et Gérard Lambert qui ont fait un travail monstre



À Blainville, tour du vainqueur du concours Petit cheval de fer 2003, Philippe Bergeron, avec la présidente Darkise St-Arnaud

- ◆ Nos deux experts : Madame Anne Bélanger à l'équitation et Monsieur François Bergeron à l'attelage

- ◆ Les juges dont la tâche est si difficile
- ◆ Nos deux animateurs attentionnés, Denis Duchesne et Pierre Mailloux avec toute leur bonne humeur
- ◆ Nos bénévoles pour leur générosité et leur empressement
- ◆ Denis Provencher qui nous a prêté son système de Karéoké
- ◆ Le public intéressé et de plus en plus connaisseur

Force est de constater que le travail de notre association interpelle de plus en plus de gens parce qu'ils sont touchés et rejoints par notre mission. Parce que cela fait tant de sens dans notre histoire à chacun de nous. Ensemble, nous cultivons de belles valeurs.

Et oui, participer de près ou de loin à protéger et promouvoir notre Héritage, notre Petit cheval de fer, est un précieux geste de Vie.

De tout coeur, merci à toutes et à tous !

Darkise St-Arnaud

Dans ce numéro ...

- p. 2 Classification + Personnes-ressources par région + Événements équestres
- p. 3 La monte en amazone
- p. 5 L'histoire du cheval Canadien aux Etats-Unis – 3^e partie
- p. 6 Votre C.A. en bref + Randonnée d'automne
- p. 7 Profil d'éleveur
- p. 8 et 9 Journée du cheval Canadien 2003
Résultats de la journée
- p. 10 et 11 Journée du cheval Canadien 2003 au Centre équestre de Blainville le 9 août 2003
- p. 12 Les 1^{ers} prix de la Journée du cheval Canadien 2003

- p. 13 Journée du cheval Canadien + Concours de dessin
- p. 14 Chronique du livre + Enregistrement des animaux
- p. 15 et 16 Témoignages
- p. 17 Méli-mélo
- p. 18 Publicité
- p. 19 Annonces +
« Romantisme » s'ajoute à la polyvalence des Canadiens
- p. 20 Les grands gagnants au Futurité – Conformation 2003

Jointes sous pli :

- ◆ Feuille « Coupons-réponses à découper »
- ◆ Formulaire d'inscription « Randonnée d'automne »



Classification

Les demandes de classification continuent d'entrer et c'est très intéressant de constater le souci de perfectionnement de nos membres-éleveurs. Il est très important de continuer de me les acheminer. Je veux vous préciser que c'est notre comité d'experts qui se chargera d'y donner suite. Donc, au fur et à mesure qu'il y aura un nombre suffisant de demandes dans une région, les experts s'y rendront classer. Compte tenu de cette façon de procéder, le Gala Émérite qui se tient habituellement lors de la Journée du cheval Canadien aura lieu aux 2 ans afin de donner la chance au comité de parcourir l'ensemble du territoire.

Contactez-moi pour toute précision. Merci et au plaisir de vous parler!

Darkise

Voir Coupons-réponses à découper

Événements équestres

Parc équestre de Blainville

Concours de plaisance 20 septembre 2003

Randonnée d'automne – AQCC

Selle et voiture

Chester-Est 4 octobre 2003

Voir annonce page 6

Journée Conférence-formation – AQCC

Historique, lignées et génétique

Endroit et date à déterminer

Clinique d'attelage en double sur voiture d'hiver

Région Mont-Laurier. La clinique aura lieu selon les inscriptions, min 10 personnes, max 15.

Info : Mario Bélanger

(819) 587-4321

Personnes-ressources par région

Faisant suite à la demande que j'ai exprimée dans mon dernier mot de présidente à l'effet d'avoir une personne-ressource dans chaque région pour avoir un lien plus étroit avec nos membres, et tel que suggéré par un membre qu'une personne par région soit identifiée afin d'animer des activités, rencontres, cliniques de toutes sortes, événements auxquels des représentants du conseil d'administration se joindraient pour établir ce lien garantissant l'avancement, le dynamisme de notre association, je suis très heureuse de vous annoncer que déjà 2 régions ont leur répondant :

- **Saguenay, Lac Saint-Jean** **Madame Sandra Rowe**
- **Bas Saint-Laurent et Gaspésie** **Monsieur Gratien Bélanger**

Je veux accueillir et remercier très cordialement ces deux personnes. Bravo pour votre dynamisme et votre implication.

J'attends les autres !!! Au plaisir de travailler tous ensemble !!!

Darkise

STATISTIQUES

PARTICIPATION AU CONTENU DU JOURNAL

VOL.4,n° 1	5 PERSONNES
VOL.4,n° 2	9 PERSONNES
VOL.4,n° 3	11 PERSONNES
VOL.4,n° 4	11 PERSONNES
VOL.5,n° 1	10 PERSONNES
VOL.5,n° 2	14 PERSONNES
VOL.5,n° 3	15 PERSONNES

il n'en tient qu'à vous de le rendre encore plus dynamique !

PARTICIPEZ !!!

merci à tous nos CHRONIQUEURS RÉGULIERS ET AUX COLLABORATEURS occasionnels

Note de la rédaction

À titre d'information pour tous les nouveaux membres :

À l'assemblée annuelle du 20 janvier 2001, il a été proposé et accepté dans le but d'économiser des frais de poste, qu'un seul exemplaire du journal ne soit expédié à une même adresse civique.

Donc si deux personnes ou plus ayant la même adresse civique ont payé leur cotisation, une seule copie du journal leur parviendra.

Si cette façon de faire cause des inconvénients, veuillez nous en aviser.

Myriam Tessier, secrétaire

Dates de tombée pour le journal

- 15 février
- 15 mai
- 15 août
- 15 novembre

Coordination et conception du journal

Claude Lachance et Myriam Tessier

Pour nous joindre

Secrétariat :

Myriam Tessier
241, rang du Pied-de-la-montagne
Sainte-Mélanie J0K 3A0

(450) 889-1889
Télécopieur (450) 889-1890

myriam@epona.ca

contact@chevalcanadien.org

www.chevalcanadien.org

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Darkise St-Arnaud	Gilles Racette	Lucienne Gravelle	Myriam Tessier	Mario Bélanger	Nancy Brochu	Gérard Lambert
Présidente	Vice-président	Trésorière	Secrétaire	Directeur	Directrice	Directeur



La Journée du cheval Canadien qui se sera tenue au Parc équestre de Blainville le 9 août dernier aura su réserver quelques surprises à ses spectateurs, en leur offrant notamment l'occasion de (re)découvrir un art équestre ancestral, la monte en amazone. Bien que ce type d'équitation dit « dans les fourches » connaisse un regain d'intérêt en Europe depuis une décennie, avec notamment la tenue en juin dernier au Lion d'Angers (France) du Championnat International d'équitation en Amazone (qui comprend des épreuves de jumping, dressage, Free style, etc.), trop peu de cavaliers encore connaissent et pratiquent cette discipline, qui m'a totalement conquise depuis que je l'ai découverte à 17 ans au Haras de Jardy (France).

Ainsi samedi le 9 août, une dizaine de spectateurs adultes et enfants, dont un jeune garçon ainsi qu'un homme d'une trentaine d'année qui, comme quelques autres, aura ressenti assez de plaisir et de confiance immédiats en amazone pour entamer trot et galop, eurent l'occasion d'essayer ma selle sur Merlin, un superbe cheval Canadien au grand cœur, d'une bonne vingtaine d'année dont l'écoute attentive et la rapidité d'adaptation m'ont beaucoup impressionnée (surtout après une longue journée d'épreuves pour lui et notamment une deuxième place remportée au concours Petit cheval de fer !), sous le regard attendri et fier de sa maîtresse, Madame Nicole Méthot. Cavalières et cavaliers furent donc enchantés ou impressionnés par les particularités de cette discipline : « C'est très confortable, on est bien équilibré, je me suis sentie tout de suite à l'aise! », ou encore « C'était merveilleux comme impression, j'aimerais apprendre à monter comme ça ! ». Mais plusieurs s'entendirent pour préciser qu'un équilibre très différent à cheval et des sensations inconnues avaient aussi été au rendez-vous.

Historiquement, le fait de s'asseoir en position d'amazone peut remonter jusqu'à l'Antiquité, où les femmes étaient à l'occasion « posées de côté » sur leur monture. Il arrive d'ailleurs que la Vierge soit représentée ainsi sur un âne avant la Nativité. Chose étrange, alors qu'un Moyen-Âge assez libéral avait permis aux femmes de monter à califourchon, les siècles suivants virent la bienséance exiger des Élégantes qu'elles montent en amazone, d'autant qu'elles étaient désireuses d'accompagner les hommes lors des chasses à courre dans leurs robes somptueuses, sur des chevaux extrêmement confortables qui amblaient le plus souvent (allure trottée par bipèdes latéraux et non diagonaux). La selle, améliorée avec les siècles et l'apport de célèbres cavaliers, telle Catherine de Médicis par

exemple, put ainsi se raffiner jusqu'à offrir trois voire deux fourches pour maintenir les femmes dans une position aussi sûre que confortable. De nos jours, celles-ci se trouvent à gauche, la jambe droite étant maintenue à l'horizontale par la fourche supérieure, tandis que la fourche inférieure est située 2 pouces au-dessus de la jambe gauche, qui pend naturellement et prend appui dans un étrier de sécurité (ce qui permet d'ailleurs de « caler » la jambe de gauche contre les fourches dans une prise dite « de sécurité » en cas de situation d'urgence pour préserver l'équilibre). Par ailleurs, en plus de l'habituelle sangle anglaise, une seconde sangle appelée « balancine » est maintenue en diagonale sous le ventre du cheval pour maintenir la selle en équilibre en contre balançant le poids des jambes vers la droite. Il est primordial que la selle de l'amazone soit adaptée au cheval comme à sa cavalière, car l'amazone doit être assise très exactement dans l'axe du cheval, avec la même rectitude qu'à califourchon (ce qui implique une bonne musculature du dos). La tenue traditionnelle comporte quant à elle une jupe,

ou un tablier de vénerie, (porté par les anglaises), ainsi qu'un chapeau melon ou de dressage et une veste lors de concours. Chose peu connue, il est à noter qu'historiquement les hommes aussi montaient en amazone, notamment les grands maîtres équestres qui avaient à débourrer des chevaux particulièrement fougueux, ce qui leur permettait d'habituer ainsi le cheval progressivement à la pression des jambes d'un seul côté, tout en diminuant le stress de leurs montures. Enfin, on compte de nos jours plusieurs milliers d'amazones en Europe (France, Belgique, Angleterre, Pays-Bas)... mais pour



Fig. 1. Démonstration de Samuelle Ducrocq-Henry sur Laudes Condor Merlin # 4641 lors de la Journée du cheval Canadien à Blainville le 9 août dernier

l'heure probablement moins de cinq au Québec (!), où la monte en amazone est à développer. Et c'est là que le cheval Canadien notamment, peut avoir un rôle important à jouer.

En fait, l'idée d'associer ce type de monte aussi sensuel que confortable à l'élégance, la polyvalence mais aussi la conformation et le mental exceptionnel du cheval Canadien ne m'ont plus quittée dès lors que j'ai découvert les merveilleuses qualités du Petit cheval de fer notamment auprès de ma fringante pouliche noire zain de 4 ans, Desalnais Yukon Joee # 8459, acquise l'hiver dernier, et avec qui j'ai pu relever ce défi avec un émerveillement constant en découvrant son grand cœur, ses efforts et une confiance touchante pour son jeune âge. Joee a d'ailleurs fait preuve de beaucoup d'ouverture d'esprit pour s'adapter aux exigences bien particulières de sa maîtresse et de ce type de monte, tout en poursuivant en parallèle ses apprentissages sous les selles western et anglaise.

➔ suite à la page suivante ➔



La monte en amazone → suite de la page précédente

→ Ainsi, la surprise passée lors de la première monte en amazone, ainsi que ses premières inquiétudes (dus à un centre de gravité totalement bouleversé pour elle, avec un grand vide à droite en raison à l'absence de jambe et d'encadrement de ce côté-là, ajouté aux frous-frous d'un étrange tablier lesté de plombs dans les ourlets), Joee s'est habituée assez vite à la badine, cette drôle de cravache alliée des amazones, qui se substitue à leur jambe à droite. Anecdote amusante, à mon grand étonnement ce fut dès la deuxième séance d'entraînement en amazone, que je consacrais à lui faire comprendre que ma jambe droite était remplacée par la badine, que ma jument comprit soudain le principe même du pas de côté où qu'il lui soit demandé, alors que nous le répétions pourtant en vain depuis près de trois mois le nez dans un mur sans pouvoir nous en écarter... et ce y compris à gauche !

À croire qu'il suffisait de demander car depuis, ma jument exécute appuyers et pas de côté par pur plaisir, presque pour me dire : « Regarde, trouve donc la bonne façon de me

demander les choses, car là, c'est en amazone que je t'ai comprise! ».

Aujourd'hui, mes objectifs sont de faire découvrir cette monte si agréable et pleine de charme aux cavaliers désireux de découvrir de nouvelles sensations, mais aussi de promouvoir les qualités du cheval Canadien (à la prestance, au dos puissant, aux membres et au mental si solides et si sûrs), qui en font un excellent choix pour cette discipline. Je prépare quant à moi mon instructorat, pour l'enseigner parallèlement aux autres montes western et anglaise. Et qui sait, fonder une nouvelle discipline équestre reconnue au Québec, à travers une association d'amazones et la tenue d'événements les intégrant aux autres disciplines est peut-être en bonne voie?... Tout dépendra de l'intérêt des cavaliers pour cet art équestre centenaire, car le cheval Canadien, quant à lui, semble y (re)trouver des lettres de noblesses centenaires, de par sa prestance et son aisance naturelles sous les jupes d'une amazone !

Courriel : samuelle.ducrocq@uqat.ca



Fig. 2 et 3. La monte en amazone vue de gauche et de droite sur ma jument Joee # 8459



L'histoire du cheval Canadien aux États-Unis → suite de la page 5

→ « En 1859 ou 1860, (Colver) revint au Texas, vendit la terre qu'on lui avait donnée en appréciation de ses services durant la guerre avec le Mexique, alla au Canada et acheta bon nombre d'excellents chevaux Français, étalons et juments. Un de ces chevaux, une excellente bête qui lui avait coûté deux mille cinq cents dollars au Canada, fut perdue dans les plaines sur le chemin du retour vers l'Orégon. Il perdit aussi un autre étalon qui lui avait coûté environ mille dollars. Il arriva à domicile (Orégon) à l'automne de 1860 avec quelque cinquante têtes de chevaux et plusieurs mules obtenues au Missouri. Deux des étalons ramenés avec lui étaient des animaux reconnus, ayant des documents comme chevaux de traits légers et lourds de la Foire chevaline de Montréal, ayant chacun reçu les premiers prix de leurs divisions respectives durant l'année en cours. L'animal de trait léger était de la lignée des Cœur de Lion, et détenait un record d'avoir franchi un mille en trois minutes avec une voiture et 1200 lb de poids, son poids à lui, étant de 1300 lb.

Pendant un certain temps, les chevaux de Colver eurent la réputation d'avoir amélioré le cheptel de la région. Stearns écrit, « peu de temps après son arrivée avec ses chevaux, il en prit un certain nombre, ainsi que des mules et se joignit à l'exode des mineurs et des aventuriers en route vers les mines d'or nouvellement

découvertes au nord-est de l'Orégon... Colver se servit de ses animaux pour la selle et le bât afin de transporter vers et au retour des mines, du bagage, des passagers et de l'or en provenance des mines en route vers le point de ravitaillement le plus près. Malheureusement Colver ne continua pas son programme d'élevage et ses chevaux Canadiens disparurent dans la population bâtarde. Cependant, certains troupeaux de chevaux sauvages dans l'est de l'Orégon, ressemblent étrangement aux chevaux Canadiens, et on ne peut que se demander si ceux-ci ne sont pas les descendants du troupeau de Colver.

Mais, des Canadiens ont pu être présents dans le « Far West », bien longtemps avant l'importation de Colver. Des anciens trappeurs, explorateurs et arpenteurs amenèrent avec eux leurs chevaux lors de leurs voyages dans les régions sauvages de l'Ouest. La première communauté rurale de l'Orégon fut fondée en 1829 par un ancien trappeur du nom d'Étienne Lucier, sur un site aujourd'hui connu sous le nom de « French Prairie ». D'autres familles canadiennes se joignirent bientôt à Lucier, ayant pour noms Le Breton, Blanchet, DonPierre, Charlevon, Charbonneau et Billique. Ces gens pourraient fort bien avoir amenés leurs chevaux bien aimés avec eux.

(à suivre...)

L'histoire du cheval Canadien aux États-Unis

Texte de Ken Morris traduit par Gilles Racette, vice-président de l'AQCC

Aucune reproduction de ce texte n'est autorisée, à moins d'avoir la permission écrite de l'auteur



3^e partie

« Henry Clay » (né d'un poulinage de 1837), à la tête d'une grande lignée de chevaux de course de l'état de New-York, était issu d'une jument Canadienne, Surrey. Fils d'« Andrew Jackson », qui était à son tour, tout au moins, en partie Canadien, sa mère étant une ambleuse Canadienne alors que son grand-père était « grand Bashaw », un « Barbe de couleur noir de Tripoli ». La description de « Henry Clay » est aussi typiquement Canadienne : un cheval noir charbon avec un rond poitrail, de petites oreilles et de résistants pieds ronds. Sa croupe était longue et tombante, avec grande distance entre la hanche et le jarret. Sa queue était épaisse et ondulée. Il vécut jusqu'à l'âge de 29 ans, malgré un labeur intensif. Décrit comme « un cheval très affectueux » malgré le fait qu'il fut abusé par un maître cruel durant la majeure partie de sa vie. À l'âge de 28 ans, depuis longtemps aveugle, il « flottait dans la cour de ferme d'un pas léger et assuré, comme s'il eut pu voir chaque endroit où il lui était possible de poser le pied ».

Il est dit que les descendants d'« Henry Clay » portaient sa « marque de commerce », quelques poils blancs à la racine de la queue. Depuis 1893, son squelette est conservé au Musée National de Washington, D.C. Plusieurs décennies plus tard, l'estampe du cheval Canadien sur l'ambleur et le trotteur américain (aujourd'hui connu sous le nom de Standardbred) était encore évidente. Par exemple, voici la description de Roy Wilkes, présenté à l'Exposition Mondiale Colombienne de 1893 :

« (C'est) un pommelé du plus beau brun phoque imaginable, son poil étant aussi fin que le plus pur satin. Il mesure 15 $\frac{3}{4}$ mains, et pèse environ 1200 lb, de conformation ressemblant à un des vieux « George Wilkes ». Il a un cou massif, bien découpé à la ganache, bâti selon la lignée des Pathen; mais il y a en plus le coffre large, la cage thoracique parfaitement développée, l'angulation de l'épaule pour convenir aux plus fastidieux, un dos ne donnant sa place à aucun parmi les chevaux de course, indiquant la force par excellence, et les jambes des Wilkes avec des os larges et plats, bien soutenus par des muscles en tous points. Ses jarrets sont tout simplement parfaits; il a une tête raffinée, des yeux intelligents, une paire d'oreilles bien découpées et de dimension moyenne et la plus bienveillante des dispositions. Des points à noter sont sa crinière et sa queue, cette dernière étant une masse ondulante d'un noir d'ébène et balayant le sol. En fait, il n'y a aucun blanc sur le corps à l'exception d'une minuscule étoile au front. »

En fait, la ressemblance de « Roy Wilkes » avec le Canadien, n'était aucunement due à l'effet de coïncidence, puisque son père « George Wilkes » était issu d'une jument « Clay ».

« Le cheval tout usage »

En plus d'être importé pour améliorer le cheptel des trotteurs et des ambleurs, des Canadiens étaient aussi amenés aux États-Unis comme chevaux de ferme et de trait légers. Des milliers de chevaux Canadiens furent amenés par des sentiers de « conducteurs de bestiaux » à travers le Maine, Vermont, New York et le Michigan. La phrase « cheval tout usage » était justement utilisée pour décrire le Canadien. Au milieu des années 1800, le Canadien avait fait son chemin vers presque chaque coin des États-Unis. Les Américains avaient beaucoup d'estime pour le cheval Canadien. En 1859, Henry William Herbert écrivit, « ses jambes et ses pieds sont admirables; les os larges et plats et les tendons gros...ses sabots semblent ignorer les maladies et les infections...c'est un voyageur infatigable et inébranlable de la plus grande endurance, sur une base quotidienne, de n'importe quel animal que je n'ai jamais vu. Il est extrêmement vigoureux, florissant sur n'importe quoi ou presque rien; docile bien qu'éveillé, remarquablement assuré même sur le pire des sols...Comme cheval de ferme ou de route ordinaire, il n'a pas son pareil. »

En 1907, J.N. Machlan, devenu vieux, décrivit pour *The Decatur Country Journal* de l'Iowa les anciennes méthodes de travail sur les fermes. Il racontait, « les chevaux de bonne race étaient très rares, mais par la même occasion, il y avait aussi de nombreux bons et pratiques chevaux sur les fermes, parmi lesquels on retrouvait les chevaux Canadiens, tels qu'on les appelait, qui étaient d'excellents animaux à tout usage. » Ils étaient aussi connus comme étant les meilleurs chevaux pour les terrains difficiles et accidentés. Dans les années 1850, de costauds chevaux Canadiens accompagnèrent des groupes d'escalade dans les montagnes du New-Hampshire. Des Canadiens de bât accompagnèrent aussi des groupes d'arpenteurs dans les terres sauvages américaines, dans les pires conditions imaginables pour l'homme et la bête.

Un item intéressant est récemment apparu à l'émission de télévision « Antiques Roadshow », soit un dessin au crayon de la ferme de Mr. John Jacoby du comté de Marshall en Indiana, circa 1850. En évidence sur le dessin est un étalon du nom de « Prince Napoléon », avec une longue crinière et queue ondulée, pesant environ 1300 livres tel que décrit. De plus amples recherches démontrèrent que Mr. Jacoby déménagea en Indiana en 1850 afin de rejoindre de la parenté y vivant déjà, et que la famille était reconnue pour élever des animaux de qualité.

Il existe pour les années 1850 et 60, plusieurs récits concernant les « poneys Canadiens », étant amenés vers les états de l'Ouest. Dans *The History of El Dorado County (California)*, Paolo Sioli écrivit : « David B. Scott, en compagnie de (neuf autres personnes) est parti de Monroe (Michigan), en mars 1849, afin de traverser les plaines, et ceci était environ le troisième convoi en route avec des poneys Canadiens près de (le village actuel de Shingle Springs), ils construisirent une machine à bardeaux... cette machine à bardeaux était opérée à l'aide de chevaux et produisait seize mille bardeaux par jour... ».

L'historienne Marie R. Judson, fit le compte rendu suivant de George Washington. Un Afro-américain qui fut le fondateur de la ville de Centralia, Washington :

« En mars 1850, George Washington et les Cochran (ses parents adoptifs) commencèrent leur voyage vers l'Ouest (en partant du Missouri), avec un chariot tiré par quatre bœufs et une voiture à laquelle étaient attelés des poneys Canadiens. Ils atteignirent l'Orégon, plusieurs mois plus tard... »

En 1883, le Colonel John Emison écrivit : « La famille Emison du Kentucky était l'une des plus prééminentes familles des plantations de Victoria County (Texas), suite à son arrivée en 1850 et 1852. Il y avait alors John A. Emison, âgé de 26 ans, ses parents ainsi que deux autres frères, James et George Emison. Ils amenèrent avec eux ce qui fut considéré comme étant le premier troupeau de bovins améliorés du comté et introduisirent aussi des poneys de selle Canadiens. »

De tels rapports nous permettent de constater que les chevaux Canadiens s'étendirent dans plusieurs parties éloignées des États-Unis en provenance d'états tels le Michigan, Illinois, Missouri et le Kentucky où ils étaient en plus grand nombre.

Bien que ces chevaux étaient normalement obtenus par des colons du Michigan ou du Midwest qui en possédaient déjà, d'autres étaient obtenus directement du Canada pour fins d'élevage. En 1860, Samuel Colver amena un troupeau de 50 « chevaux Français » en Orégon. Orsen Avery Stearns, un ami de longue date de Colver écrivit :

← voir suite à la page précédente, page 4 ←



Votre C.A. en bref

par Myriam Tessier, secrétaire de l'AQCC

Calendrier des réunions 2003, le vendredi soir à 18 h 30

1 ^{er} février	4 avril	13 juin	22 août	14 novembre
28 février	9 mai	18 juillet	10 octobre	décembre, à fixer en vue de l'AGA

Il nous fait plaisir de vous informer que votre association compte au 8 septembre 2003, 279 membres.

Poursuite et élaboration des projets pour 2003

1. Dépliant promotionnel (Darkise St-Arnaud, responsable).
2. Articles promotionnels (Nancy Brochu et Lucienne Gravelle).
3. Journée du cheval Canadien – AQCC (Lucienne Gravelle et Gérard Lambert, responsables).
4. Poursuite du Journal (Myriam Tessier, responsable).
5. Optimisation du site Web (Nancy Brochu, responsable) *Plusieurs aspects de développement du site ont été discutés et sont à venir dans le site et Nancy Brochu attend actuellement vos photos pour le Haras virtuel entre autres.*
6. Poursuite de notre implication à la Filière Cheval et au Comité cheval du CRAAQ (Centre de référence en agriculture et agroalimentaire du Québec). Darkise St-Arnaud, présidente du Comité cheval.
7. Promotion du Catalogue d'éleveurs (Gilles Racette, responsable) *Le catalogue est toujours en vente.*
8. Poursuite de notre implication au Centre du patrimoine agricole de Sainte-Croix (Darkise St-Arnaud, Lucienne Gravelle et Gilles Racette).
9. Classification (Darkise St-Arnaud, responsable).
10. Journée d'information – formation, historique, lignées et génétique (Gérard Lambert, responsable).
Date et lieu à venir.



Randonnée d'automne

par Nancy Brochu, directrice de l'AQCC

ATTENTION « *La randonnée d'automne, c'est bientôt !* »

N'oubliez pas samedi le 4 octobre prochain votre randonnée annuelle.



La randonnée, selle et attelage, se déroulera, dans la région de Chester-Est, en terrain montagneux dans un décor à couper le souffle. Pour ceux et celles qui viendront à la voiture, prévoyez un cheval habitué au fessier et/ou une voiture avec des freins.

Départ à 9 h 30, arrêt pour le dîner (apportez votre lunch) et retour vers 16 h. Environ une vingtaine de kilomètres.

Faites nous parvenir votre bulletin d'inscription (inclus dans le journal) à l'avance, pour nous donner l'occasion de prévoir un trajet selon l'expérience des cavaliers et meneurs, cavalières et meneuses, et le stationnement pour les remorques.

Le coût d'inscription est gratuit pour les membres et de 5 \$ par cavalier ou équipage pour les non-membres, un test sanguin (Coggins test) et une preuve d'assurance responsabilité seront exigés, afin de rassurer tous les participants.

Vous serez contactés pour préciser le lieu exact de départ et le trajet pour s'y rendre.



Alors attrapez-vous de vos plus belles parures et préparez vos chevaux!!!



Texte de Gilles Racette, vice-président de l'AQCC

Connaissez-vous Benoît Germain ?

Plusieurs, parmi nos membres les plus anciens vont se souvenir avec plaisir de Monsieur Benoît Germain, et les plus jeunes seront sans doute mieux informés sur la provenance du nom De-Magny, vu régulièrement sur de nombreux pedigrees et qui est inspiré du nom des ancêtres de la famille.

Issu du milieu rural et aujourd'hui âgé de 82 ans (même si on lui en donne facilement dix de moins), M. Germain partage avec beaucoup d'hommes de sa génération, une expérience réelle et pratique des chevaux, puisque ces derniers étaient le « moteur » des fermes de l'époque.

Ses souvenirs du petit Canadien bai à crins noirs de son enfance sur la ferme familiale, le cheval à « tout faire » qu'on laissait volontiers aux enfants, puisqu'il



La Gorgendière Prince Aubin # 3975

Prince Baron # 4063, même qu'à l'exposition de Bedford, avec ce dernier, il avait « battu » Bernard Lamoureux avec son « p'tit Prince ». Au cours des années, plusieurs juments Canadiennes se sont ajoutées au troupeau. En 1981, à l'encan de Deschambault, il avait ajouté la jument Guilda et l'étalon Fakir Léo à son troupeau.

Benoît Germain a été président de la Société des éleveurs de chevaux canadiens de 1982 à 1984 et a démissionné en faisant la recommandation qu'on le remplace par un directeur anglophone en provenance du Haut-Canada. C'est ainsi que Don Prosperine fit son entrée au conseil de direction de la Société et y siégea jusqu'à son décès en 1989 pour être par la suite remplacé par Alex Hayward.

Les derniers chevaux sont maintenant partis depuis une dizaine d'années, son dernier étalon fut Prince Loupin (acheté en société avec Gilles Bouchard). M. Germain et son épouse, maintenant retraités, vivent toujours dans les Cantons-de-l'Est, et le nom De-Magny (Germain) restera longtemps accroché à côté de celui d'un petit groupe d'éleveurs qui ont cru et contribué à la survie de la race.



La Gorgendière Viger Fablo # 4125

s'ajustait à la compétence de son conducteur nous font rêver d'avoir de tels véhicules pour nos adolescents.

Avant la guerre (et avant la CSST et la SPCA, il va sans dire) Monsieur Germain raconte qu'il avait entre autres comme tâche à accomplir, la vaporisation d'un verger de 5000 arbres. Les insecticides utilisés étaient contenus dans un réservoir de 125 gallons et une pompe actionnée par un moteur à piston était utilisée sans qu'aucune précaution ou protection ne soit utilisée pour lui ou pour les chevaux. Durant les années soixante, et pendant une dizaine d'années, en plus d'un verger, les Germain ont été propriétaires d'un troupeau de juments d'urine. L'été, avec les poulains, le cheptel pouvait facilement monter jusqu'à 150 chevaux et c'est durant cette période de sa vie que M. Germain a été associé à la race chevaline Canadienne. Le premier étalon Canadien utilisé sur la ferme, fut La Gorgendière Prince Aubin # 3975, acheté par l'entremise de Réal Sorel, suivi de Fablo, échangé avec André Auclair, le temps d'une saison. Par la suite, il y eut Henryville Grand-Maître # 4062 et Henryville



De-Magny Fablo Napoléon # 4531



Journée du cheval Canadien 2003 au Parc équestre de Blainville, 9 août 2003

Résultats de la journée

FUTURITÉ - CLASSE DE CONFORMATION

POULICHE DE L'ANNÉE

Propriétaire	Nom du cheval	N° enr.	Rang
Normand Litjens et Chantal Courchesne	LITJENS YUKON NELLY	À venir	1
Sandra Rowe	L'ACADIENNE JOSPATRIOTE NÉCLIPSE	À venir	2
Sylvie Denault et André Leduc	LEDUC HÉROS NOBLESSE	À venir	3

POULAIN DE L'ANNÉE

Propriétaire	Nom du cheval	N° enr.	Rang
Normand Litjens	LITJENS JACK NOUGAT	À venir	1
Camille Loïselle et Simon-Pierre Loïselle	CALO GENTLEMAN NICK	À venir	2

POULICHE DE 1 AN

Propriétaire	Nom du cheval	N° enr.	Rang
Sylvie Denault	L'ANGELUS PACHA MAYA-WONKA	9540	1
Daniel Noël	CHATHAM DANSEUR MIKIE-DE-ML	9687	2
Normand Litjens	LITJENS YUKON MONIKA	9894	3

POULAIN DE 1 AN

Propriétaire	Nom du cheval	N° enr.	Rang
Camille Loïselle et Simon-Pierre Loïselle	CALO REX MAURICE	À venir	1

POULICHE DE 2 ANS

Propriétaire	Nom du cheval	N° enr.	Rang
Jacques Lévesque	CHARLEVOIX APPOLON LAUZANNE	9210	1
Danielle Levac	LAITOIBLEU UTILE LASS-CALL	9241	2
Danielle Levac	LAITOIBLEU FANCY-BOY LAYLA	9242	3
Normand Litjens et Colette Litjens	RANCH « L » YUKON LOLITA	9257	4
Normand Litjens	DU CÔTEAU DYNAMO LEÏLA	9422	5
Marcel Bonneau et Valérie Bonneau	RANCH « L » ZORRO LILI	9468	6
Jim Lewis	CHATHAM ZÉLÉ LADY	9096	7

POULAIN DE 2 ANS

Propriétaire	Nom du cheval	N° enr.	Rang
Jim Lewis	CHATHAM ZÉLÉ LEXUS	9095	1

POULICHE DE 3 ANS

Propriétaire	Nom du cheval	N° enr.	Rang
Sylvie Denault	TÉMIS ZÉNITH KINA	9410	1
Érick Lacasse	YVALBÉ ARBITRE KATE	8646	2
Normand Litjens	RANCH « L » ROBY KATHY	8710	3
Daniel Noël	CHATHAM ZÉLÉ KELLY	9206	4
Danielle Levac	LAITOIBLEU FANCY-BOY KALINE	8457	5
Jim Lewis	DES MONTS FANCY-BOY KATE	9418	6

POULAIN DE 3 ANS

Propriétaire	Nom du cheval	N° enr.	Rang
Normand Litjens et Suzanne Heath	DU-GRÉ ELIEN KERBY	8377	1
Keith Robson	CHATHAM DANSEUR KANDY-ML	8772	2

Journée du cheval Canadien 2003 au Parc équestre de Blainville, 9 août 2003

Résultats de la journée



FUTURITÉ - CLASSE DE CONFORMATION (SUITE)

Grande championne	Grand champion
TÉMIS ZÉNITH KINA # 9410 Propriété de Sylvie Denault	DU-GRÉ ELIEN KERBY # 8377 Propriété de Normand Litjens et Suzanne Heath
Championne de réserve	Champion de réserve
CHARLEVOIX APPOLON LAUZANNE # 9210 Propriété de Jacques Lévesque	CHATHAM ZÉLÉ LEXUS # 9095 Propriété de Jim Lewis

FUTURITÉ - CLASSE D'ÉQUITATION

Propriétaire	Cavalière-Cavalier	Nom du cheval	N° enr.	Rang
Mélanie Labelle	Mélanie Labelle	CHARLEVOIX APPOLON KALEB	8903	1
Danielle Levac	Gilbert Lespérance	LAITOIBLEU FANCY-BOY KALINE	8457	2
Érick Lacasse	Nathalie Croteau	YVALBÉ ARBITRE KATE	8646	3

FUTURITÉ - CLASSE D'ATTELAGE

Propriétaire	Meneur	Nom du cheval	N° enr.	Rang
Érick Lacasse	Érick Lacasse	YVALBÉ ARBITRE KATE	8646	1

CONCOURS PETIT CHEVAL DE FER - SECTION JEUNESSE

Propriétaire	Cavalière-Cavalier	Nom du cheval	N° enr.	Rang
Gilles Racette	Marc-Olivier Racette	FRANCHÈRE ULTIME NOUGAT	5779	1
Sylvie Denault	Myriam Denault	LA LÉGENCE PRINCE GABI	7492	2

CONCOURS PETIT CHEVAL DE FER

Propriétaire	Meneuse-Meneur	Nom du cheval	N° enr.	Rang
Philippe Bergeron	Philippe Bergeron	LISE FOX TINA	4934	1
Nicole Méthot	Nicole Méthot	LAUDES CONDOR MERLIN	4641	2
Danielle Levac	Danielle Levac	FERME C.F. VICTOR FANCY-BOY	7279	3
Bernard Synnott	Bernard Synnott	HÉMI CAJUN JOCONDE	8385	4
Réal Grand'Maison	Réal Grand'Maison	SAROMA ZAK ÉMERAUDE	6599	5
Gilles Racette	Érick Lacasse	FRANCHÈRE ULTIME NOUGAT	5779	6
Michel Miller	Michel Miller	MAINVILLE PHARRAUD DÉFIE	6528	7
Mario Robidoux	Mario Robidoux	ROYAL HÉROS YANKA	5442	8
Gislain Filion	Clermont Paquette	DUPONT ROYAL CANTIN	6254	9

Juges : Futurité toutes classes
 Juges : Petit cheval de fer – Jeunesse
 Juges : Petit cheval de fer
 Maître de piste Futurité
 Maître de cérémonie et Animateur
 Plus de 12 bénévoles
 Organisatrice et organisateur
 Démonstration Monte en amazone

John Atkinson
 Nancy Brochu et Gérard Lambert
 François Bergeron et Gérard Lambert
 Cécile Atkinson
 Denis Duchesne et Pierre Mailloux
 On ne les nomme pas, on pourrait en oublier
 Lucienne Gravelle et Gérard Lambert
 Samuelle Ducrocq-Henry sur Laudes Condor Merlin

... et 36 chevaux



La Journée du cheval Canadien 2003

Photos et montage de Claude Lachance, membre de l'AQCC

QUELQUES-UNS DES ARTISANS DE CETTE MAGNIFIQUE JOURNÉE (MILLE EXCUSES À CELLES ET CEUX QUE L'OBJECTIF N'A PAS CAPTÉS)



➤ À l'accueil et à l'enregistrement, Myriam Tessier et une membre participante, Nicole Méthot

Darkise St-Arnaud, présidente de l'AQCC, entre John Atkinson juge du Futurité et Cécile Atkinson maître de piste ➤



Rebecca Lambert à gauche, préposée aux articles promotionnels ➤



↑ Lucienne Gravelle, à droite, co-organisatrice de la journée

← Gérard Lambert, co-organisateur et juge aux concours Petit cheval de fer - Jeunesse et Séniors



↑ De gauche à droite, Denis Duchesne maître de cérémonie, Pierre Mailloux animateur et John Atkinson juge Futurité toutes classes



↑ Nancy Brochu, juge au concours Petit cheval de fer – Jeunesse, notant le participant Marc-Olivier Racette



↑ Anne Bélanger, organisatrice du concours Petit cheval de fer – Jeunesse, conseillant la participante Myriam Denault



➤ François Bergeron, juge au concours Petit cheval de fer

Samuelle Ducrocq-Henry présentant ses selles de monte en amazone ➤



MERCI À LA QUINZAINE DE BÉNÉVOLES QUI N'APPARAISSENT PAS ICI



QUELQUES-UNS DES PARTICIPANTS (PHOTOS DES PREMIERS PRIX À LA PAGE SUIVANTE)

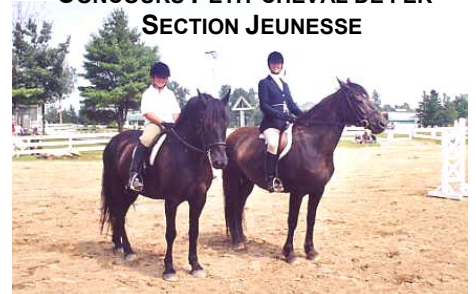
FUTURITÉ – CLASSE DE CONFORMATION



↗ Catégorie Pouliche de 2 ans

↖ Catégorie Poulain de l'année

CONCOURS PETIT CHEVAL DE FER - SECTION JEUNESSE



↑ Les participants Marc-Olivier Racette et Myriam Denault

FUTURITÉ – CLASSES D'ÉQUITATION ET D'ATTELAGE

Le juge
John
Atkinson
évaluant
les partici-
pants à la
classe
d'équi-
tation →



←
Échanges
entre juge
et
participant
à la classe
d'attelage



↗ Épreuve Tire – Philippe Bergeron



↑ Épreuve Équitation – Nicole Méthot



↖ Épreuve Attelage-voiture – Danielle Levac



Philippe Bergeron, Nicole Méthot et Danielle Levac sont respectivement récipiendaires des 1^{er}, 2^e, et 3^e prix pour l'ensemble des épreuves

CONCOURS PETIT CHEVAL DE FER

← Attente des résultats →
Total de 9 participants








PARTICIPATION RECORD : 36 CHEVAUX AUX DIFFÉRENTS CONCOURS



Les 1^{ers} prix de la Journée du cheval Canadien 2003



Photos et montage de Claude Lachance, membre de l'AQCC

FUTURITÉ – CLASSE DE CONFORMATION

	Premiers prix - Pouliches		Premiers prix - Poulains	
De l'année	LITJENS YUKON NELLY de Normand Litjens et Chantal Courchesne		LITJENS JACK NOUGAT de Normand Litjens	
1 an	L'ANGELUS PACHA MAYA-WONKA de Sylvie Denault		CALO REX MAURICE de Camille Loiselle et Simon-Pierre Loiselle	
2 ans	CHARLEVOIX APPOLON LAUZANNE de Jacques Lévesque		CHATHAM ZÉLÉ LEXUS de Jim Lewis	
3 ans	TÉMIS ZÉNITH KINA de Sylvie Denault		DU-GRÉ ELIEN KERBY de Normand Litjens et Suzanne Heath	

Grande Championne - Grand Champion et Championne - Champion de réserve → Voir à la dernière page

FUTURITÉ – CLASSES D'ÉQUITATION ET D'ATTELAGE

Premier prix - Équitation		Premier prix - Attelage	
CHARLEVOIX APPOLON KALEB de Mélanie Labelle Cavalière : Mélanie Labelle		YVALBÉ ARBITRE KATE de Érick Lacasse Meneur : Érick Lacasse	

CONCOURS PETIT CHEVAL DE FER

Premier prix – Section Jeunesse		Premier prix	
FRANCHÈRE ULTIME NOUGAT de Gilles Racette Cavalier : Marc-Olivier Racette		LISE FOX TINA de Philippe Bergeron Cavalier et meneur : Philippe Bergeron	

Journée du cheval Canadien - Merci à toutes et à tous !

Photos et montage de Claude Lachance, membre de l'AQCC



← Essai de monte en amazone par Claude-Anne Bélanger sous la supervision de Samuelle Ducrocq-Henry

MERCI AUX SPECTATEURS – SUPPORTEURS

Parmi les plus attentifs en bas à partir de gauche : Marcel, Daniel, Gisèle, Pierre



MERCI À TOUS LES PARTICIPANTS PETITS ET GRANDS

Concours de dessin

Texte d'Hélène Vallières, membre de l'AQCC



Comme en 2001, j'aimerais vous informer que cette année il y aura un autre concours de dessin.

Thème : Le cheval Canadien au coeur de nos vies

Bien qu'intégré depuis des générations au quotidien de toutes et tous et aujourd'hui reconnu en tant que race patrimoniale du Québec et cheval national du Canada, il s'agit d'illustrer comment le cheval Canadien peut être polyvalent et fier tel qu'il est dans votre vie de tous les jours.

L'originalité et l'imaginaire du tableau doivent dépeindre votre perception de votre animal préféré.

Limite maximum de grandeur : 16 po X 20 po et différents médium peuvent être utilisés, tel que crayon, fusain, aquarelle, huile, gouache et autres.

Seuls les tableaux originaux (pas de copie) seront jugés.

Le jugement sera fait par un artiste peintre, Madame Louise Paré, peintre figuratif et portraitiste, et selon les catégories d'âge :

Enfant	12 ans et moins
Adolescent	13 à 17 ans
Adulte	18 ans et +



Nathalie Desjardins
1^{er} prix catégorie Adulte 2001



Rose Marie Atkinson
2^e prix catégorie Ado 2001

L'exposition des œuvres se fera à l'assemblée générale annuelle en janvier 2004 et les gagnantes ou gagnants seront connus ce jour-là.

La date limite pour la réception des œuvres est le 12 décembre 2003.

Pour toute information supplémentaire, contactez Madame Hélène Vallières.

Faites parvenir par courrier ou déposer à l'adresse suivante :

Hélène Vallières
2441, chemin de Fertile Creek
Howick (Québec) J0S 1G0
(450) 825-2630
Courriel : roval1@videotron.ca



Chronique du livre

Texte de Guy Boissé, membre de l'AQCC

Bonjour,

Le XX^e siècle a vu naître une nouvelle approche envers les chevaux : celle des chuchoteurs américains. Ces hommes de chevaux ont tous cherché à persuader le cheval de faire certaines choses plutôt qu'à l'y contraindre.

Le plus célèbre d'entre eux est sans nul doute Monty Roberts. Mais il y en a d'autres.

Natalie Pilley-Mirande est allée les rencontrer. Elle nous les présente et nous expose l'essentiel de leur approche. On est alors plus à même de voir les nuances entre ces écoles de pensée. Nuances car cette nouvelle façon de faire part du même constat : le cheval est un être vivant qu'il faut respecter.

Tom Dorrance élabore sur la confiance qu'il faut inspirer au cheval au premier abord et de l'empathie qu'il faut manifester à l'égard de son compagnon.

Ray Hunt, disciple de Dorrance, développe le système des « clinics » et le concept de travail en harmonie en incitant la collaboration du cheval plutôt que sa soumission à notre volonté. Des questions-réponses clôturent son chapitre.

Monty Roberts expose sa théorie du « join-up », le principe de base du langage Equus et de la méthode de l'avance-

recul. Il parle aussi de la non-violence.

John Lyons enseigne la persuasion plutôt que la coercition. Il nous dit ses trois règles d'or pour le dressage et les caractéristiques de base d'un cheval.

Pat Parelli nous renseigne sur sa méthode naturelle.

Tous ces « nouveaux maîtres » s'accordent sur deux points : l'importance du travail au sol et la nécessité de ne pas brûler les étapes lorsqu'on entraîne un cheval.

Petit bouquin de 152 pages, mais excessivement utile pour qui veut orienter ses recherches. Excellent pour un jeune qui a un travail scolaire à faire sur les chevaux. Bon résumé des philosophies qui guident les actions. On y trouve aussi les sites Internet qui nous informent sur les différents maîtres :

www.rayhunt.com

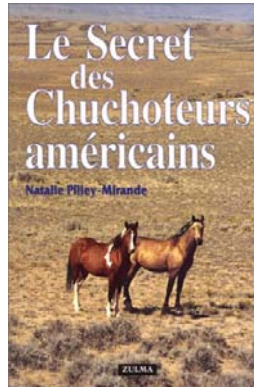
www.montyroberts.com

www.johnlyons.com

www.parelli.com

Natalie Pilley-Mirande. Le secret des chuchoteurs américains. Tom Dorrance, Ray Hunt, Monty Roberts, John Lyons, Pat Parelli. Ed. Zulma, c2000. 152p. ISBN 2-84304-101-5 (environ \$20.00)

Bonne lecture et à la prochaine !



Enregistrement des animaux

Texte de Myriam Tessier, secrétaire de l'AQCC

À la suite d'une question d'un membre « *Peut-on faire enregistrer un cheval Canadien sans être membre de la Société des éleveurs de chevaux canadiens ?* » ma réponse fut « *Oui mais à des coûts plus élevés.* ». Mais pour une validation officielle, j'ai acheminé la question auprès de Madame Laura Lee Mills, votre registraire à la Société canadienne d'enregistrement des animaux et sa réponse fut : « Les non-membres peuvent enregistrer des chevaux Canadiens mais les frais sont plus élevés - il y a des ajouts selon la liste de la SÉCC intitulée « Cotisations et honoraires en vigueur le 10 janvier 2003 ». Pour illustrer ces frais, voici donc un petit extrait (article n° 4 de 10) de cette liste des coûts :

4 ÉTALON, JUMENT OU POULICHE

Si enregistré au nom d'un membre en règle qui est ou qui était propriétaire ou locataire de la mère au moment de la naissance et également membre en règle au moment de la naissance et dans l'année de l'accouplement de la mère, ou après l'avoir acquis d'un membre en règle qui répondait également aux conditions plus haut mentionnées:

Si le cheval est âgé de moins de douze (12) mois;

35,00

Si le cheval est âgé de douze mois ou plus mais de moins de trente sept (37) mois;

65,00

Si le cheval est âgé de trente-sept (37) mois ou plus.

225,00

À ces montants s'ajoutent les sommes suivantes s'il y a lieu:

40,00\$ si le propriétaire ou le locataire de la mère n'est ou n'était pas membre l'année de la naissance.

40,00\$ si le propriétaire ou le locataire de la mère n'est ou n'était pas membre l'année de l'accouplement de la mère.

35,00\$ si le demandeur n'est ou n'était pas le propriétaire et/ou locataire de la mère au moment de la naissance et/ou de l'accouplement, et si le propriétaire de la mère n'est pas membre en règle l'année de la demande d'enregistrement si cette demande ne survient pas l'année de la naissance de l'animal à être enregistré.

Il est à noter que des frais plus élevés pour des non-membres sont applicables également pour les chevaux hongres ou mâles castrés ainsi que pour les transferts de propriétés. Pour plus de détails à ce sujet, adressez-vous à votre registraire, Madame Laura Lee A. Mills, au (613) 731-7110 poste 314.

SOCIÉTÉ CANADIENNE D'ENREGISTREMENT DES ANIMAUX, 2417 HOLLY LANE, OTTAWA, CANADA K1V 0M7

Téléphone : (613) 731-7110 Télécopieur : (613) 731-0704 Courriel : clrc@clrc.ca Internet : www.clrc.ca

Espérant que cette information vous soit utile, je vous invite à nous faire parvenir d'autres questions et nous essayerons d'y répondre dans la mesure du possible.



Mon étalon Canadien

Bel-Eden Galopin Erikson # 6814. Dès l'acquisition de ce poulain, il a su charmer. Cheval au tempérament doux, au pelage noir brillant avec des membres robustes. Un véritable bijou au pâturage même en compagnie des juments poulinières.

À sa troisième année, il entretenait le chemin d'hiver entre mon érablière et la maison, facilitant ainsi le transport du bois de chauffage par mes juments. Depuis quelques années, il est notre cheval de compagnie sur ma modeste ferme. Il pâture près de ma maison, surveillant toujours nos allées et venues. Quelques juments du patelin viennent séjourner dans son enclos à chaque année car ses poulains sont magnifiques.

J'aurais bien souhaité qu'il engendre toute une génération de chevaux Canadiens car cet étalon est si docile et il fait grandement honneur à sa race.

La race Canadienne est d'après moi une des plus belles et il est important de la promouvoir. Elle compte dans nos richesses du patrimoine et sa sauvegarde est précieuse.

Je suis tracassé par la discorde qui ébranle la direction de la Société des Éleveurs de chevaux Canadiens. Je crois que le respect de cette race commence d'abord par un effort unanime de tous à construire plutôt qu'à épuiser des énergies dans des démêlés judiciaires au coût élevé. Le but premier pour nous les éleveurs, c'est de produire des sujets de qualité qui charmeront d'autres éleveurs et ainsi nos chevaux connaîtront une véritable expansion.

Devant cette situation précaire, j'ai longuement pensé comment je pourrais intervenir en conservant mon objectif ultime de promouvoir sainement cette race.

Je me suis tourné vers mon cheval et je l'ai mandaté de sauver sa race. Il sera mis en vente et les bénéficiaires seront investis pour un nouveau départ au sein de notre Société. Mon étalon Erikson sera digne de sa race.

Je souhaite ardemment qu'il contribue aussi à l'amélioration du cheptel de la race avec une progéniture à la dignité du paternel. C'est ainsi que j'offre ma contribution à nous tous, membres de notre association. Les chevaux Canadiens ont besoin de passionnés car leur véritable valeur n'est pas monétaire mais plutôt une fierté historique dont il faut en assurer l'héritage.

Florian Saint-Yves

Note de la rédaction :

Ainsi donc, M. Florian Saint-Yves offre en vente par soumission son étalon BEL-EDEN GALOPIN ERIKSON # 6814, et l'argent de la vente sera acheminé au **Fonds du Canadien 15 février 2003**.

Le **Fonds du Canadien 15 février 2003** a été créé afin de venir en aide aux personnes élues lors de l'assemblée générale de la SÉCC le 15 février dernier et qui doivent faire face à des obligations financières de frais d'avocats imprévus.

Éleveurs, pour rendre service à la cause et à la race, vous êtes donc sollicités à acheter ce bel étalon et à le garder « en service » auprès de juments Canadiennes.

Toute offre de plus de 2500 \$ sera considérée. Date limite pour les offres : 30 septembre 2003

Pour plus de détails, contactez
ou

Florian Saint-Yves
André Auclair

(819) 221-3142
(819) 268-2037



Témoignage

Association Québécoise du Cheval Canadien

Paroles de bénévoles

Nous avons eu le plaisir d'être bénévoles le 9 août dernier lors de vos compétitions.

Nous désirons d'abord vous féliciter pour la qualité de l'organisation de cet événement. Nous voulons aussi souligner la gentillesse et la cordialité de tous les participants.

Quelques remarques de néophytes, si elles peuvent vous être utiles :

1- Compétitions chez les jeunes :

- a) Pourrait-on juger les participants sur les mêmes épreuves au lieu de les laisser choisir.
- b) Nous avons eu de la difficulté à placer les obstacles. Les indications manquaient un peu de clarté.

2- Compétition du petit cheval de fer :

Une idée : serait-il possible de faire entrer les participants selon la largeur des portes.

Pour conclure, nous avons beaucoup apprécié notre journée et nous nous portons volontaires, dans la mesure du possible, pour les prochains événements.

Louise et Roland von Saenger
Catherine Beaudette
R. Denis Cardinal

Chers lectrices et chers lecteurs continuez de nous écrire...



Quelques-uns des bénévoles à l'oeuvre lors de l'épreuve de tire



Témoignage

Texte de Monique Dandurand et François Bergeron, membres de l'AQCC

Le cheval Canadien à l'honneur au Canadian Carriage Driving Classic

Depuis plusieurs années, nous considérons être chanceux de pouvoir participer à un concours de plaisance aussi prestigieux. Sur le terrain, il y a une ambiance et un décorum indescriptible. Plus de 60 meneurs, plus de 100 chevaux venant d'un peu partout, Floride, Californie, Vermont, Ontario et Québec.

Un concours de plaisance, c'est obligatoirement participer à cinq disciplines pour être éligible à un championnat soit : un cross-country, une classe de maniabilité (cône), une classe de plaisance, un « reinmanship » (où le meneur est jugé sur différents éléments), un « working » (où le cheval est jugé sur différentes allures et commandes).

Bienvenue Héros Rosie et sa demi-sœur Mober Héros Cel-kim, propriété de Monique et François Bergeron, se sont faites remarquer en remportant le championnat en flèche. Et ce, pour une deuxième année consécutive. Enfin, Mober Héros Cel-Kim qui en était seulement à sa deuxième présence au concours, a remporté la division du cheval en simple sur véhicule autre que Runabout ou Road-Cart. Elle a particulièrement bien performé dans la classe de maniabilité où elle a terminé 1^{re} et dans le cross-country 2^e sur douze participants.

Et comme si ce n'était pas assez, François a remporté le championnat de Réserve des meneurs, toutes catégories confondues, seulement à un point du champion.

Mission accomplie pour nos deux juments alezanes de 15 mains et 15 mains 1.

Que d'émotions... mais surtout une grande fierté.

Une belle prestance grâce à deux juments Canadiennes...

Monique Dandurand
François Bergeron

Note de la rédaction :

Au nom de tous nos membres, nous offrons nos sincères félicitations à François et Monique pour leurs performances sans cesse renouvelées.

On peut sûrement dire que cette fierté s'étend à toute notre association et que l'excellente réputation acquise par le couple Bergeron Dandurand vient renforcer celle de notre cheval Canadien. BRAVO !



Cassette vidéo

Les concours « Petit cheval de fer » et « Petit cheval de fer – section Jeunesse » ont été enregistrés sur cassette vidéo.

Toute personne intéressée à avoir une copie de cette cassette, contactez François Bergeron au (450) 371-6677

CONSTITUTION ET RÈGLEMENTS DE L'AQCC

Des copies du document de la Constitution et règlements de l'AQCC sont disponibles sur demande au secrétariat.

Cheval branché

Pour les internautes, au site de la Fédération équestre du Québec, voici l'adresse Web du reportage sur la Journée du cheval Canadien de l'AQCC du 9 août dernier publié dans la galerie de presse de la FEQ :

<http://feq.qc.ca/Presse-FEQ/Nouvelles/29-08-03-cheval-canadien.htm>

En plus d'un résumé de la journée, vous y trouverez les résultats détaillés des concours de la journée.

C'est à visiter !!!

À tous nos membres,

Nous vous encourageons à renouveler dès maintenant votre carte de membre pour 2004.
→ Voir « Coupon-réponse » ci-attaché.

La cotisation annuelle constitue la principale source de financement de votre association, elle est donc absolument essentielle. Indispensable tant pour le financement de ses activités que pour une forte solidarité à défendre la cause du cheval Canadien.

En ce qui concerne les nouveaux membres

À noter que les cotisations des nouveaux membres reçues avant le 1^{er} novembre s'appliquent à l'année en cours tandis que celles versées à partir du 1^{er} novembre seront applicables à l'année qui vient, soit 2004, la carte étant valide du 1^{er} janvier au 31 décembre.

La Fête des moissons à Saint-Maurice les 23 et 24 août dernier

Pour mon plus grand plaisir, j'ai découvert à cet événement un grand nombre d'équipements aratoires utilisés par nos aïeux sur leurs terres, de la semeuse à l'engrangement en passant par la récolte des patates, la fabrication des balles de foin, le filage, le vannage, le criblage et bien d'autres encore. Mais la particularité de la chose, c'est que ces instruments étaient fonctionnels et pour la plupart actionnés par des chevaux ou l'huile de bras. Des « teams » de Belges, de Percherons étaient à l'œuvre mais de belles Canadiennes étaient aussi sur place et ne s'en laissaient pas imposer.

On a aussi vu les débuts de la mécanisation de ces tâches avec des appareils mus par des tracteurs et engins à pistons refroidis avec de l'eau assez bizarres. Personnellement j'ai préféré le travail avec les chevaux plutôt qu'avec les moteurs bruyants, polluants par le bruit et l'odeur... mais évidemment plus fatigant pour les cultivateurs.

L'AQCC y tenait un kiosque qui fut achalandé et où l'on répondait aux questions du public.

C'est une fête champêtre à découvrir ! Myriam Tessier

Haras virtuel du www.chevalcanadien.org

Quelques photos ont été reçues pour compléter la description des animaux classifiés aux enclos du Haras virtuel de l'AQCC, mais il en manque encore. Nous vous invitons donc à continuer de nous les faire parvenir. Adressez-les à votre secrétariat.



LE CHOIX DES CHAMPIONS

Jim Lewis Agri-Nutrition (1984) Inc.
Vankleek Hill, Ontario

Suppléments et fortifiants pour chevaux performants de toutes disciplines, croissance et reproduction.

Norme de rendement élevé.

Seize produits spécialisés disponibles :

1. EQUINE-O-FORM. Ration quotidienne pour jument gestante, en lactation et pour jeunes chevaux en croissance.
2. EQUINE-O-PREM. Tonique quotidien pour toutes catégories de chevaux.
3. EQUINE-O-LYTE. Électrolyte pour chevaux à l'entraînement intensif.
4. EQUI-CALPHOS. Source de calcium élevée, facilement assimilable, pour les jointures.
5. EQUINE-O-ZYME. Culture de levure pour stimuler les processus de digestion.
6. EQUI-SELEN-E. Supplément de sélénium et vitamine E pour combattre les carences.
7. BIOTINA 15-B-11. Pour remédier aux problèmes de sabots.
8. WINNERS EDGE (en cube). Mélange haute teneur en vitamines pour chevaux en activités intensives.
9. HORSE SENSE. Pour calmer l'anxiété chez les chevaux.
10. SPORT HORSE SUPREME. Tonique quotidien spécialement pour chevaux en entraînement à la compétition.
11. PRO HORSE SUPREME (en cube). Mélange haute teneur en vitamines E et du complexe B plus oligo-éléments.
12. THIA-PREM. Supplément de thiamine (B-1) pour chevaux nerveux.
13. TIE-DOWN. Pour chevaux à l'entraînement intensif. Détoxifiant pour empêcher les crampes musculaires.
14. EX-RABDO-PREM. Source de vitamine E.
15. CARBO-PREM. Source d'énergie hautement assimilable.
16. JOINTLUBE. Pour remédier aux faiblesses et malaises des jointures.

Les suppléments ou toniques quotidiens sont nécessaires, ceci étant dû maintenant aux déficiences en minéraux et vitamines des fourrages et grains des cultures actuelles.



FAIT AU CANADA PAR

MADE IN CANADA BY

JIM LEWIS AGRI-NUTRITION (1984) INC.

**R.R. #2, Vankleek Hill
Ontario CANADA K0B 1R0**

Tel.: (613) 678-2648 Fax: (613) 678-2038

Livraison partout en Amérique du Nord

**Pour connaître le dépositaire des produits
Jim Lewis Agri-Nutrition le plus près
de chez-vous, contactez-nous.**



Annoncez dans votre journal

*Une annonce, c'est vraiment pas cher !
Servez-vous de votre journal et rejoignez des centaines
d'adresses
où l'on retrouve des mordus du cheval Canadien.*

Voici les tarifs spéciaux pour les membres.

4 lignes ou 20 mots :	10 \$
Carte d'affaires :	20 \$
Une demi-page :	50 \$
Pleine page :	80 \$

Non membres : Double du prix
Publicité commerciale : Tarif selon entente

RECHERCHÉE

Achèterais jument noire de 14,1½ à 14,2 mains
domptée à l'attelage.

André, le soir (418) 423-4681

À VENDRE

Pouliche 16 mois P.S.E. Alezane

Poulinière 9 ans. Baie. 15 mains. Très maternelle.
P.S.E.

Mario Bélanger (819) 587-4321

À VENDRE

Troupeau Témis. Sujets Canadiens.

Mâles, femelles, sujets jeunes et adultes.

André Auclair (819) 268-2037



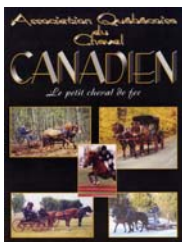
Ferme Épona

Claude ou Myriam
(450) 889-1889
www.epona.ca

À VENDRE

Épona Zénith Niokolo
Poulain né 13 mai 2003
Bai foncé.

Père # 5909 :
Midal Fablo Zénith. Bai.
Mère # 7560 :
De Montem Bart Handie. Noire.



Pour vous procurer votre
exemplaire du catalogue
d'éleveurs 2003 de l'AQCC,
voir feuille de Coupons-
réponses à découper jointe au
journal.

« Romantisme » s'ajoute à la polyvalence des Canadiens

Texte de Gilles Racette, vice-président de l'AQCC



Geneviève Morin et Éric Pouliot,
membres de l'AQCC

Nos meilleurs vœux de bonheur !

À Saint-Norbert d'Arthabaska avait lieu le 30 juillet dernier les noces de deux de nos membres, Éric Pouliot et Geneviève Morin. Les noces avaient ceci de particulier à l'effet que nos deux tourtereaux et plusieurs de leurs invités ont quitté l'église pour se rendre à la cérémonie « bien en selle » (sur des Canadiens, bien entendu).



Pendant ce temps non loin de là à Princeville, une paire de Canadiens, propriété de Gaston Roy, étaient aussi utilisés pour une noce, cette fois-ci chez les Chauvette, qui habituellement se consacrent aux tirs de chevaux. Il semble que le patriarche Clément Chauvette qui conduisait la paire, mine de rien, trouve que ça se mène bien des Canadiens.



Paire de Canadiens de Gaston Roy
aux noces



Les grands gagnants au Futurité - Conformation 2003

Photos et montage de Claude Lachance, membre de l'AQCC

Cette année à la Journée du cheval Canadien, votre association a ajouté les prix de Grande Championne et Grand Champion et les prix de Championne et Champion de réserve au Futurité – Classe de conformation. Il s'agit de deux évaluations réunissant les pouliches d'une part et les poulains d'autre part ayant obtenu les 1^{res} et 2^{es} places dans toutes les quatre catégories (de l'année, 1 an, 2 ans et 3 ans). Le meilleur sujet de chaque groupe est déclaré Grande Championne et Grand Champion tandis que les 2^{es} meilleurs sujets remportent les titres de Championne et de Champion de réserve. Voici les grands gagnants de 2003 :

Grande Championne Futurité - Conformation 2003



TÉMIS ZÉNITH KINA # 9410
de Sylvie Denault

Grand Champion Futurité - Conformation 2003



DU-GRÉ ELIEN KERBY # 8377
de Normand Litjens et Suzanne Heath

Championne de réserve Futurité - Conformation 2003



CHARLEVOIX APPOLON LAUZANNE # 9210
de Jacques Lévesque

Champion de réserve Futurité - Conformation 2003



CHATHAM ZÉLÉ LEXUS # 9095
de Jim Lewis



Invitation à la Journée du cheval Canadien 2004

**La Journée du cheval Canadien 2004 aura lieu le samedi 14 août 2004
Inscrivez déjà cette date à votre agenda, c'est un rendez-vous !**